ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Теория и практика языкознания» предназначена для учащихся 11 классов. Вид программы: модифицированная (содержание данной программы основано на примерной типовой программе), с внесением изменения в отбор и порядок изучения тем, изменения в распределении часов, в отборе материала по темам. Предусматривает совершенствование знаний, умений и навыков учащихся, соответствует требованиями, которые предъявляются к выпускникам на современном этапе в связи с необходимостью сдачи единого государственного экзамена по русскому языку.

Специфика и значение данной программы состоит в том, что она развивает содержание базового курса по русскому языку, ориентирована на приобретение школьниками образовательных результатов для успешной сдачи экзамена. Используемая методика в изложении материала основана на принципах доступности, конкретизации. Учащиеся смогут систематизировать знания, приобретенные в процессе обучения, сосредоточить свое внимание на основных понятиях стилистики, их признаках и особенностях.

Отличительная особенность данной программы заключается в ее практической значимости: задания направлены на выработку у учащихся речевых умений, совершенствование коммуникативных навыков, на достижение сознательного владения правилами пользования русским языком в различных ситуациях. Хорошее владение языком расширяет возможности подростка в профессиональном самоопределении.

Цели

1. Повышение интереса к гуманитарным дисциплинам.
2. Расширение лингвистического кругозора учащихся за счет усвоения новых знаний о стилистике.
3. Совершенствование коммуникативных умений и навыков учащихся, отработка стилистической нормы.
4. Обучение изобразительно-выразительным возможностям языка для передачи собственных мыслей и чувств.
5. Формирование и развитие лексикографической компетенции.

Задачи

1. Расширить знания учащихся о стилистических средствах фонетики, орфоэпии, лексики, словообразования, морфологии и синтаксиса.
2. Совершенствовать разнообразные стилистические умения учащихся.
3. Продолжить изучение многообразных выразительных возможностей языка.
4. Осуществление практической направленности курса через углубление и систематизацию знаний по орфографии, морфологии, лексике, синтаксису, пунктуации, словообразованию, этимологии.
5. Реализация межпредметных связей.
6. Формирование навыка диагностики результатов самоанализа, самооценки.

Задания и упражнения различны по дидактическому назначению и характеру учебных действий: аналитические упражнения, задания конструктивного характера, коммуникативные упражнения.

Изучение стилистических средств связано с методами наблюдения и стилистического эксперимента, работой с текстами-образцами.

Наиболее эффективными представляются такие методы, как объяснительно­иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские, стилистический анализ текста.

Условия реализации программы.

Программа предназначена для учащихся 11 класса, 1 раз в неделю (30 часов).

Формы занятий различны: уроки, беседы, тренинги, семинары, викторины.

Формы организации деятельности: групповые, индивидуальные, индивидуально­групповые.

Формы оценивания: тесты, творческие работы, анализ текста.

Ожидаемым результатом является овладение учащимися навыков правильного использования лексических и синтаксических возможностей русского языка и выявление распространенных стилистических ошибок в тексте, овладение продуктивными приемами работы, способность к нестандартному решению проблемы.

Реализацией учебной программы станет: контрольный тест, объективность самооценки, овладение конструктивными навыками взаимодействия с партнерами по работе.

***Учебно-тематическое планирование***

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Тема |
| Количество часовчасов |
| 1 | Языковые нормы | 2 |
| 2 | Лексическая сочетаемость слов | 2 |
|  | Соотношение функционально-стилевой закрепленности и эмоционально­экспрессивной окраски слов | 1 |
| 4 | Стилистическая окраска слов | 1 |
| 5 | Стилистическое использование многозначных слов | 1 |
| 6 | Стилистические функции синонимов | 1 |
| 7 | Стилистические функции антонимов | 1 |
| 8 | Стилистические функции омонимов | 1 |
| 9 | Стилистическое разграничение паронимов | 1 |
| 10 | Типы фразеологических единиц | 1 |
| 11 | Синонимия, антонимия, омонимия фразеологизмов | 1 |
| 12 | Стилистическое расслоение русской фразеологии | 1 |
| 13 | Выразительные средства | 2 |
| 14 | Фонетика и стилистика. Орфография. Культура речи. | 1 |
| 15 | Морфология и стилистика. Орфография. Культура речи. | 2 |
| 16 | Стилистика различных частей речи. | 1 |
| 17 | Морфемика, словообразование и стилистика. Орфография. Культура речи. | 1 |
| 18 | Синтаксические нормы. Пунктуация. | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 19 | Средства связи слов, словосочетаний, предложений. | 1 |
| 20 | Изобразительно-выразительные возможности синтаксических конструкций. | 1 |
| 21 | Синтаксическая стилистика. | 1 |
| 22 | Особое место тропов в языке художественной литературы. | 2 |
| 23 | Комплексный языковой анализ текста. | 2 |
| Итого часов | 30 |

Содержание программы

1. Языковые нормы.

Понятие языковой нормы.

1. Лексическая сочетаемость слов. Стилистические возможности многозначности, синонимии, антонимии и антонимии.
2. Соотношение функционально-стилевой закрепленности и эмоционально- экспрессивной окраски слов. Виды связи в тексте. Стиль как центральная категория стилистики. Понятие стилистической нормы.
3. Стилистическая окраска слов. Стилистическая окраска (стилевая, эмоционально­экспрессивная)
4. Стилистическое использование многозначных слов. Стилистическое значение многозначных слов. Основные функции этого художественного приема.
5. Стилистические функции синонимов. Синтаксическое употребление синонимов в художественной речи. Контекстуальные синонимы.
6. Антонимы.

Стилистические функции антонимов. Синтаксическое употребление антонимов

в художественной речи. Контекстуальные антонимы.

1. Омонимы. Виды омонимов, их использование для усиления изобразительности.
2. Паронимы. Виды паронимы, их использование для усиления изобразительности,
3. Типы фразеологических единиц. Стилистическое использование фразеологизмов художественной речи. Экспрессивное использование пословиц, поговорок, литературных цитат в художественном тексте.
4. Синонимия, антонимия, омонимия фразеологизмов.
5. Стилистическое разграничение паронимов.
6. Выразительные средства лексики. Использование тропов для усиления выразительности речи. Метафора, метонимия, литота, перифраз, символ, аллегория.
7. Фонетика и стилистика. Стилистические возможности интонации. Стилистически функции ударения.
8. Морфология и стилистика. Изобразительно-выразительное использование частей речи.
9. Стилистика различных частей речи. Стилистические средства частей речи.
10. Морфемика, словообразование и стилистика. Словообразовательные морфемы, придающие словам книжную или разговорную окраску. Стилистические качества суффиксов и приставок.
11. Синтаксические нормы. Пунктуация. Средства русского синтаксиса. Развитая синонимика синтаксических конструкций.
12. Средства связи слов, словосочетания и предложения. Наблюдение над использованием различных средств связи. Согласование, управление, примыкание.
13. Изобразительно**-**выразительные возможности синтаксических конструкций. Особенности интонации, риторический вопрос. Типы предложений.
14. Синтаксическая стилистика. Особая роль синтаксических средств в выражении экспрессивных качеств речи. Своеобразие синтаксических синонимов, стилистических синонимов и параллельные синтаксические конструкции. Согласование членов предложения.
15. Особое место тропов в языке художественной литературы.
16. Комплексный языковой анализ текста.

Информационное обеспечение программы.

Литература для учителя.

1. Бельчиков Ю.А. Стилистика русского языка, М.,1994
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык, 10-11 кл., Просвещение, 2013
3. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка, М. 1989
4. Панфилов А.К. Сборник упражнений по стилистике русского языка, М. 1983

Литература для учащихся.

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык 10-11 кл, Просвещение, 2013
2. Греков В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах, М. 2000
3. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи, МЛ993
4. Пленкин Н.А. Стилиситика русского языка в старших классах, М.,1975
5. Типовые тестовые задания, тренировочные задания для подготовки к ЕГЭ (официальных издательств, год издания соответственно учебному году).