Аннотации к рабочим программам «Начальная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Предмет | Содержание |
| 1а, 1б | Русский язык | Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.  Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.  Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нём своей духовной стороной только через посредство той же среды — отечественного языка».  Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.  **Целями** изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:  • ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;  • формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.  Особое значение для выполнения программы имеет организа­ция учебного процесса как сотрудничества и творческого обще­ния учителя и учащихся, а также учащихся друг с другом. Это обеспечивает возможность интенсивно обогащать познавательный опыт младших школьников, систематически включать элементы поиска и проблемных ситуаций в их учебную деятельность, пре­дупреждать перегрузки. Одновременно поиск, который в совме­стной деятельности с учителем непременно заканчивается откры­тием, играет решающую роль в развитии познавательной потребности у ребенка.  Программа строится в соответствии с психолого-педагогическими особенностями обучения младших школьников. По сравне­нию с базовой она отличается логикой организации курса грамматики и правописания. Формируемые языковые понятия соответствуют научным представлениям, в дальнейшем не требуют переучивания, а нуждаются лишь в углублении и более широкой конкретизации.  Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первый этап системы лингвистического образования и речевого развития.  **Общая характеристика курса**  Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:  — формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;  — развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;  — развитие коммуника­тивных умений;  — развитие нравственных и эстетических чувств;  — развитие способностей к творческой деятель­ности.  Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:  • развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;  • формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;  • формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;  • воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.  Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).  *Добукварный* период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.  Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.  Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.  *Послебукварный* (заключительный)— повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.  После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.  Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:  • система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);  • орфография и пунктуация;  • развитие речи.  Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.  Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.  Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.  В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.  Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).  Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символико-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.  Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.  Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.  Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.  Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.  Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символико-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.  Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.  Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (приме­нительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и рече­вому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного от­ношения к употреблению в речи основных единиц языка.  Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.  Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.  **Место курса в учебном плане**  На изучение русского языка в начальной школе выделяется **675 ч**. **В 1 классе** — **165 ч** (5 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **115 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте и **50 ч** (10 учебных недель) — урокам русского языка.  **Во 2**—**4 классах** на уроки русского языка отводится по **170 ч** (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).  **Результаты изучения курса**  Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.  **Личностные результаты**  1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.  2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.  4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.  5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.  6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.  7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.  8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.  9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.  10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.  **Метапредметные** **результаты**  1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.  2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.  3. Использование знаково-символических средств представления информации.  4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.  5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.  6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.  7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.  8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.  9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.  10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.  11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».  12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.  13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».  **Предметные результаты**  1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.  2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.  3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.  4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.  5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.  6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.  7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.  8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;  9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.  **Содержание курса**  **Виды речевой деятельности**  **Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.  **Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.  **Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*[[1]](#footnote-1)  **Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников***,*** просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).    **Обучение грамоте**  **Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.  Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.  Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.  **Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.  Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.  **Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.  Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.  **Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.  Овладение первичными навыками клавиатурного письма.  Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.  **Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.  Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.  **Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:  • раздельное написание слов;  • обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);  • прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;  • перенос слов по слогам без стечения согласных;  • знаки препинания в конце предложения.  **Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.  **Систематический курс**  **Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*  **Графика**. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ь** и **ъ.**  Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я;** в словах с непроизносимыми согласными.  Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).  Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.  **Лексика[[2]](#footnote-2).** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.*  **Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (*постфикса -ся)*, основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок.* *Образование однокоренных слов помощью суффиксов и приставок.* *Сложные слова*. *Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне.* *Разбор слова по составу.*  **Морфология.** Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*  **Имя существительное**. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных*одушевлённых и неодушевлённых* по вопросам кто?и что? *Выделение имён существительных собственных и нарицательных.*  Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. *Начальная форма имени существительного.* Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Словообразование имён существительных.* *Морфологический разбор имён существительных.*  **Имя прилагательное**. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -**ий, -ья, -ов, -ин**. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. *Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных.* *Морфологический разбор имён прилагательных.*  **Местоимение**. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений*.  ***Числительное.*** *Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.*  **Глагол.** Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения І и ІІ спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи*. *Морфологический разбор глаголов****.***  **Наречие**. *Значение и употребление в речи.*  **Предлог.** *Знакомство с наиболее употребительными предлогами.* *Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок.  **Союз.** Союзы **и, а, но,** их роль в речи.  **Частица.** Частица **не**, её значение.  **Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия*). Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.*Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.  **Простое предложение.** Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. *Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.*  Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.  *Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).*  **Сложное предложение** *(общее представление). Различение простых и сложных предложений.*  **Орфография и пунктуация**. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.  Применение правил правописания и пунктуации:  • сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;  • сочетания **чк—чн, чт, нч, щн** и др.;  • перенос слов;  • прописная буква в начале предложения, в именах собственных;  • проверяемые безударные гласные в корне слова;  • парные звонкие и глухие согласные в корне слова;  • непроизносимые согласные;  • непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); (непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова  • гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;  • разделительные **ъ** и **ь**;  • мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, рожь, мышь*);  *• соединительные* ***о*** *и* ***е****, в сложных словах (самолёт, вездеход)*  **• е** *и* ***и*** *в суффиксах имен существительных (ключик — ключика, замочек-замочка).*  • безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -**мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин**);  • безударные падежные окончания имён прилагательных;  • раздельное написание предлогов с именами существительными;  • раздельное написание предлогов с личными местоимениями;  • раздельное написание частицы **не** с глаголами;  • мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (*читаешь, учишь*);  • мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;  *• безударные личные окончания глаголов;*  • раздельное написание предлогов с другими словами;  • знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;  • знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;  *• запятая при обращении в предложениях;*  *• запятая между частями в сложном предложении.*  **Развитие речи**. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?  Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.  Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).  Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.  Последовательность предложений в тексте.  Последовательность частей текста (абзацев).  Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).  План текста. Составление планов к заданным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.*  Типы текстов: описание, повествование, рассуждение*,* их особенности.  Знакомство с жанрами письма и поздравления.  Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*  Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): *изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.*  **Тематический план учебного курса**  ***50 час; 5 часов в неделю***  **Предложение (10 ч).**  Предложение,егосмысловаяиинтонационная законченность. Предложения, различные по цели высказывания (без терминологии) интонации (восклицательные, невосклица­тельные). Оформление предложения в устной речи и на пись­ме. Знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки).  **Слово (11 ч).**  Предмет и слово. Действие и слово. Признак и слово. Име­на собственные.  **Звуки и буквы (27 ч).**  Звуки речи и слово. Гласные и согласные. Гласные звуки и буквы. Звук [и] и буква и. Мягкие и твердые согласные, обо­значение мягкости согласных на письме ь, гласными буквами *е, ё, ю, я.* Произношение и обозначение на письме слов с соче­таниями *жи, ши, ча, ща, чу, щу.* Соотношение звуков и букв в словах типа *мел — мель, яма, ель.* Перенос слов. Ударение. Произношение и обозначение на письме ударных и безударных гласных. Согласные звонкие и глухие, парные и непарные. Произношение и обозначение на письме парных согласных в конце слова и перед гласными.  **Слова с непроверяемыми написаниями**: *арбуз, воробей, во­рона, девочка, капуста, карандаш, коньки, лисица, мальчик, мебель, морковь, Москва, пальто, петух, посуда, Россия, соба­ка, сорока, тарелка, учитель.*  Распределение основного содержания по классам и темам представлено в следующем разделе программы, который включает:  — Тематическое планирование по обучению грамоте:  к «Азбуке» В. Г. Горецкого и др. (обучение чтению);  к Прописям Н. А. Федосовой, В. Г. Горецкого (обучение письму).  — Тематическое планирование по русскому языку к учебнику:  Л.М. Зеленина, Т.Е. Хохлова. Русский язык: Учебник: 1 класс. |
|  | Литературное чтение | Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.  Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.  Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.  Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей:**   * овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; * развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение; * обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.   Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания.  Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.  Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.  В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.  На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.  Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.  Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.  **Общая характеристика курса**  «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.  Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.  Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.  Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.  Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.  *Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.  Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.  Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.  Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.  Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).  При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.  Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.  Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).  На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.  Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Учащие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз­дателей произведений словесного искусства. |
|  | Математика | Рабочая программа учебного предмета «Математика» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерной программы по математике и на основе программы, разработанной М. И. Моро, Ю. М. Колягиным, М. А. Бантовой, С. И. Волковой, С. В. Степановой.    Данный учебный предмет имеет своей **целью**:   * **Развитие** образного и логического мышления, воображения, математической речи, формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач и продолжения образования; * **Освоение** основ математических знаний, формирование первоначальных представлений о математике как части общечеловеческой культуры; * **Воспитание** интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.   Начальный курс математики – курс интегрированный: в нём объедены арифметический, алгебраический и геометрический материал.  Концентрическое построение курса, связанное с последовательным расширением области чисел, позволяет соблюсти необходимую постепенность в нарастании трудности учебного материала и создаёт хорошие условия для совершенствования формируемых знаний, умений и навыков.  В федеральном базисном плане на изучение математики в первом классе начальной школы отводиться 4 часа в неделю, всего- 132 часа.  Основное содержание обучения в программе представлено крупными разделами: Числа и величины, Арифметические действия, текстовые задачи, Пространственные отношения, Геометрические фигуры, Геометрические величины, Работа с данными.  Такое построение программы позволяет создавать различные модели курса математики, по-разному распределять учебный материал.  Формирование понятий о натуральном числе и арифметических действиях начинается с первых уроков и проводится на основе практических действий с различными группами предметов. Такой подход даёт возможность использовать ранее накопленный детьми опыт, их первоначальные знания о числе и счёте. Это позволяет с самого начала вести обучение в тесной связи с жизнью.  Вместе с тем с самого начала обучения формируются некоторые важные обобщения. В результате освоения предметного содержания математики у учащихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности. Школьники учатся выделять признаки и свойства объектов, выявлять изменения, происходящие с объектами и устанавливать зависимости между ними в процессе измерений, поиска решения текстовых задач, анализа информации, определять с помощью сравнения (сопоставления) характерные признаки математических объектов (чисел, числовых выражений, геометрических фигур, зависимостей, отношений). Учащиеся используют простейшие предметные , знаковые модели, строят и преобразовывают их в соответствии с содержанием задания (задачи).  В процессе изучения математики осуществляется знакомство с математическим языком, формируются речевые умения и навыки: дети знакомятся с названиями действий, их компонентов и результатов, терминами равенство и неравенство.  Помимо терминологии, дети усваивают и некоторые элементы математической символики: знаки действий, знаки отношений: они учатся читать и записывать простейшие математические выражения.  В программе предусмотрено ознакомление с некоторыми свойствами арифметических действий и основанными на них приёмами вычислений. Учащиеся практически знакомятся с сочетательным свойством сложения, которое во 2 классе будет специально рассмотрено. Ознакомление со связью между сложением и вычитанием даёт возможность находить разность, опираясь на знание состава чисел и соответствующих случаев сложения.  Математическое содержание позволяет развивать и организационные умения: планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий; осуществлять контроль и оценку их правильности, поиск путей преодоления ошибок. В процессе обучения математике школьник учится участвовать в совместной деятельности при решении математических задач (распределять поручения для поиска доказательств, выбора рационального способа, поиска и анализа информации), проявлять инициативу и самостоятельность.  Младший школьник получит представление о натуральном числе, числе нуль, о нумерации чисел в десятичной системе счисления; величинах. Научится выполнять устно и письменно арифметические действия с числами. Научится находить неизвестный компонент арифметического действия, усвоит смысл отношений «больше (меньше) на..»; научится составлять числовые выражения, получит представление о геометрических величинах, геометрических фигурах; научится решать несложные текстовые задачи.  **Общая характеристика учебного предмета**  Рабочая программа 1 класса направлена на формирование у учащихся математических представлений, умений и навыков, которые обеспечат успешное овладение математикой в основной школе. Учащиеся оперируют двумя  арифметическими действиями, овладевают алгоритмами устных вычислений, учатся вычислять значения числовых выражений, решать текстовые задачи. У детей формируются пространственные и геометрические представления. Весь программный материал представляется концентрически, что позволяет постепенно углублять умения и навыки, формировать осознанные способы математической деятельности.  Характерными особенностями содержания математики являются: наличие содержания, обеспечивающего формирование общих учебных умений, навыков и способов деятельности; возможность осуществлять межпредметные связи с другими учебными предметами начальной школы. Примерная программа определяет также необходимый минимум практических работ.  **Место предмета в базисном учебном плане**  В федеральном базисном учебном плане на изучение математики в 1 классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего – 132 часа. Основное содержание обучения в рабочей программе представлено 6 разделами:  Сравнение предметов и групп предметов. Пространственные и временные представления.  Нумерация чисел в пределах 10 и число 0.  Сложение и вычитание в пределах 10.  Нумерация чисел в пределах 20.  Сложение и вычитание в пределах 20.  Систематизация учебного материала изученного в 1 классе. Повторение.  Разделы распределены в определенной последовательности и имеют каждый свою комплексно – дидактическую цель, в которой указаны те знания, которыми должны овладеть учащиеся, а также заложены те умения, которые должны быть отработаны по программе.  **Планируемые результаты.**  Программа обеспечивает развитие и формирование следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.  **Личностные результаты**  - Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;  - осознание роли своей страны в мировом развитии; уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.  - Целостное восприятие окружающего мира.  - Развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий; творческий подход к выполнению заданий.  - Рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.  - Навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками.  - Установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.  **Метапредметные результаты**  - Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.  - Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.  - Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения; определять наиболее эффективные способы достижения результата.  - Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.  - Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.  - Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет).  - Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесение к известным понятиям.  - Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.  - Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.  - Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».  - Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.  - Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».  **Предметные результаты**  - Использование приобретенных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений.  - Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счета, измерений, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.  - Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.  - Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.  - Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с «меню», находить информацию по заданной теме, распечатывать ее на принтере).  **Числа и величины**  Счет предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 20. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы.. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.  Измерение величин. Единицы величин: массы ( килограмм); вместимости (литр), времени . Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.  **Арифметические действия**  Сложение, вычитание. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения.. Взаимосвязь арифметических действий (между сложением и вычитанием). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Числовые выражения. Нахождения значения числового выражения.. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе). Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с буквой). Уравнение. Решение уравнений на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий.  **Работа** **с текстовыми задачами**  Решение текстовых задач арифметическим способом.  Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на…», «меньше на …». Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме. Планирование хода решения задачи.  **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**  Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за - перед, между, вверху — внизу, ближе — дальше и др.).  Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т.д.).  Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник) для выполнения построений.  Геометрические формы в окружающем мире.  **Геометрические величины**  Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).  **Работа с информацией**  Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: в форме таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.  Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.  Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.  Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что …», «если …, то …», «все», «каждый» и др.). |
|  | Окружающий мир | Программа разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.  Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе на­правлено на достижение следующих целей:  — формирование целостной картины мира и осознание ме­ста в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;  — духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессиональ­ного многообразия российского общества.  Основными задачами реализации содержания курса явля­ются:  1) формирование уважительного отношения к семье, насе­лённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;  2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;  3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;  4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.  Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соеди­няет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в/его важнейших взаимосвязях.  Знакомство с началами естественных и социально-гума­нитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сде­лать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти своё место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гар­монии с интересами природы и общества, тем самым обе­спечивая в дальнейшем как своё личное, так и социальное благополучие. Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин.  . В рамках же данного предмета благодаря интеграции есте­ственно-научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особен­ностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитив­ных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообра­зие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, курс создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего раз­вития личности.  Используя для осмысления личного опыта ребёнка знания, накопленные естественными и социально-гуманитарными на­уками, курс вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения. Курс «Окружа­ющий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, воспитывает нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способ­ных оценивать своё место в окружающем мире и участво­вать в созидательной деятельности на благо родной страны и планеты Земля.  Значение курса состоит также в том, что в ходе его из­учения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возмож­ностями для формирования у младших школьников фунда­мента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить на­блюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила по­ведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значитель­ную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориента­ции младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.  Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Пред­мет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и мате­матики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к ра­ционально-научному и эмоционально-ценностному постиже­нию окружающего мира.  Общая характеристика курса  Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:  1) идея многообразия мира;  2) идея целостности мира;  3) идея уважения к миру.  Многообразие как форма существования мира ярко прояв­ляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе ин­теграции естественно-научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действитель­ности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Особое внима­ние уделяется знакомству младших школьников с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существо­вание человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.  Фундаментальная идея целостности мира также последо­вательно реализуется в курсе; её реализация осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между неживой при­родой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется по­ложительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого обще­ства, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, со­временной социальной жизни, которые присутствуют в про­грамме каждого класса.  Уважение к миру — это своего рода формула нового от­ношения к окружающему, основанного на признании са­моценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к ру­котворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.  В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «откры­тие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-об­разовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения за­дач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д. Очень большое значение для достижения планиру­емых результатов имеет организация проектной деятель­ности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.  В соответствии с названными ведущими идеями осо­бое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся: 1) распознавание природных объек­тов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя; 2) моделирование экологиче­ских связей с помощью графических и динамических схем (моделей); 3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и пове­дения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.  Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родите­ли учащихся в повседневном общении со своими детьми, поддерживали их познавательные инициативы, пробужда­емые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых.  Ценностные ориентиры содержания курса  • Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармо­ничной жизни человека и общества.  • Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятель­ности во всём многообразии её форм.  • Наука как часть культуры, отражающая человеческое стрем­ление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.  • Человечество как многообразие народов, культур, религий. в Международное сотрудничество как основа мира на Земле.  • Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости чело­века, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.  • Семья как основа духовно-нравственного развития и воспи­тания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизне­способности российского общества.  • Труд и творчество как отличительные черты духовно и нрав­ственно развитой личности.  • Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здо­ровье физическое, психическое, духовно- и социально-нрав­ственное.  • Нравственный выбор и ответственность человека в отноше­нии к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.  Место курса в учебном плане  На изучение курса «Окружающий мир» в каждом классе на­чальной школы отводится 2ч в неделю. Программа рассчита­на на 270ч: 1 класс —66ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 клас­сы — по 68ч (34 учебные недели).  Результаты изучения курса  Освоение курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение личностных результатов начального об­разования, а именно:  1) формирование основ российской гражданской иден­тичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориен­тации;  2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии при­роды, народов, культур и религий;  3) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов;  4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;  5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;  6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;  7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;  8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;  9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;  10) формирование установки на безопасный, здоровый об­раз жизни, наличие мотивации к Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении метапредметных результатов начального образования, таких как:  1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;  2) освоение способов решения проблем творческого и по­искового характера;  3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;  4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;  5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;  6) использование знаково-символических средств пред­ставления информации для создания моделей изучаемых объ­ектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;  7) активное использование речевых средств и средств ин­формационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;  8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном простран­стве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с ком­муникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;  9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым при­знакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;  10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готов­ность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;  11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;  12) овладение начальными сведениями о сущности и осо­бенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружа­ющий мир»;  13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;  14) умение работать в материальной и информационной сре­де начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».  При изучении курса «Окружающий мир» достигаются следу­ющие предметные результаты:  творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.  1) понимание особой роли России в мировой истории, вос­питание чувства гордости за национальные свершения, откры­тия, победы;  2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;  3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;  4) освоение доступных способов изучения природы и обще­ства (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, клас­сификация и др. с получением информации из семейных ар­хивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);  5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире. |
|  | Изо | Общая характеристика учебного предмета  Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.  В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.  Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника  Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных про­странственных искусств:  — изобразительная художественная деятельность;  — декоративная художественная деятельность;  — конструктивная художественная деятельность.  Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.  Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни*.*  Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.  Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.  Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.  Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.  Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).  Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.  Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.  Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель — духовное развитие личности, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.  Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.  Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).  Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.  Место учебного предмета в учебном плане  Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 — 4 класса начальной школы.  На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч.  Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).  Ценностные ориентиры содержания учебного предмета  Приоритетная цель художественного образования в школе —духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирова­ние у него качеств, отвечающих представлениям об истинной че­ловечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.  Культуросозидающая роль программы состоит также в вос­питании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.  В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.  Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета  В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.  Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:   * чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; * уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; * понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; * сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; * сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; * овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; * умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; * умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.   Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:   * овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; * овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; * использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; * умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; * умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; * осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.   Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:   * знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); * знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; * понимание образной природы искусства; * эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; * применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; * способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; * умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах; * усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; * умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; * способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; * способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу; * умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; * освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты; * овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; * умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; * умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; * изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; * умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры; * способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; * умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества; * выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов; * умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.   V. Содержание курса  1 класс (33 ч)  Ты изображаешь, украшаешь и строишь  Три вида художественной деятельности, определяющие все многообразие визуальных пространственных искусств, положены в основу первого, вступительного класса. На помощь детям (и учителю) приходит игровая, образная форма приобщения: "Три брата-мастера – Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки". Открытием для детей должно стать, что многие их повседневные бытовые игры являются художественной деятельностью – тем же, чем занимаются взрослые художники (пока еще не искусство). Увидеть в окружающей жизни работу того или иного брата-мастера – интересная игра. С нее и начинается познание связей искусства с жизнью. Здесь учитель закладывает фундамент в познании огромного, сложного мира пластических искусств. В задачу этого года также входит осознание того, что "Мастера" работают определенными материалами, входит и первичное освоение этих материалов.  Но "Мастера" предстают перед детьми не все сразу. Сначала они под "шапкой-невидимкой". В первой четверти снимает с себя "шапку" и начинает открыто играть с детьми "Мастер Изображения". Во второй четверти он поможет снять "шапку-невидимку" с "Мастера Украшения", в третьей – с "Мастера Постройки". А в четвертой они показывают детям, что друг без друга жить не могут и всегда работают вместе. Нужно иметь в виду и особый смысл обобщающих уроков: в них через работу каждого "Мастера" связывается детская художественная работа со взрослым искусством, с окружающей действительностью.  Тема 1. Ты изображаешь. Знакомство с "Мастером Изображения". Чем и как работают художники. (11 ч)  "Мастер Изображения" учит видеть и изображать.  И все последующие годы обучения будет помогать в этом детям – помогать видеть, рассматривать мир. Чтобы видеть, надо не только смотреть, но и рисовать самому. Этому надо учиться. Здесь закладываются только основы понимания огромной роли деятельности изображения в жизни людей, в дальнейшие годы учитель будет развивать это понимание. В открытия четверти входит и то, что в искусстве существует не только Художник, но и Зритель. Быть хорошим зрителем – тоже нужно учиться, и "Мастер Изображения" учит нас этому.  Задачей "Мастера" является и обучение детей первичному опыту владения доступными начальной школе материалами. Опыт этот будет углубляться и расширяться во всей дальнейшей работе.  "Мастер Изображения" помогает увидеть, учит рассматривать  Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Фрагменты природы. Животные – чем они похожи и чем отличаются друг от друга.  Материалы: бумага, фломастеры или цветные карандаши, или мелки.  Зрительный ряд: слайды с изображением рисунков животных или живых зверей.  Литературный ряд: стихи про зверей, про носы и хвосты.  Музыкальный ряд: К.Сен-Санс, сюита "Карнавал животных".  Изображать можно пятном  Присмотреться к разным пятнам – мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе в метро и постараться увидеть в них какие-либо изображения. Превратить пятно в изображение зверушки. Пятно, наклеенное или нарисованное, подготовлено учителем.  Материалы: карандаш, мелки, черная тушь, черный фломастер.  Зрительный ряд: иллюстрации к книгам о животных Е.Чарушина, В.Лебедева, Т.Мавриной, М.Митурича и других художников, работающих пятном.  Изображать можно в объеме  Превратим комок пластилина в птицу. Лепка. Посмотреть и подумать, какие объемные предметы на что-нибудь похожи, например, картофелины и другие овощи, коряги в лесу или парке.  Материалы: пластилин, стеки, дощечка.  Зрительный ряд: слайды природных объемов выразительных форм или настоящие камешки, форма которых что-нибудь напоминает.  Изображать можно линией  Линией можно рассказывать. "Расскажи нам о себе" – рисунок или ряд последовательных рисунков.  Материалы: бумага, черный фломастер или карандаш.  Зрительный ряд: линейные иллюстрации детских книг, рисунки на темы стихов С.Маршака, А.Барто, Д.Хармса с веселым, озорным развитием сюжета.  Литературный ряд: веселые стихи про жизнь дома.  Музыкальный ряд: детские песенки о жизни в семье.  Изображать можно и то, что невидимо (настроение)  Изобразить радость и изобразить грусть. Рисуем музыку – задача выразить в изображении образы контрастных по настроению музыкальных пьес.  Материалы: белая бумага, цветные фломастеры, цветные карандаши или мелки.  Музыкальный ряд: мелодии радостные и грустные.  Наши краски  Проба красок. Радость общения с красками. Овладение навыками организации рабочего места и пользования красками. Название цвета. Что в жизни напоминает каждый цвет. Игровое изображение красочного многоцветного коврика.  Материалы: краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.  Художники и зрители (обобщение темы)  Быть зрителем интересно и непросто. Этому надо учиться. Знакомство с понятием "произведение искусства". Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Развитие навыков восприятия. Беседа.  Зрительный ряд: В.Ван Гог "Подсолнухи", Н.Рерих "Заморские гости", В.Васнецов "Три богатыря", С.Кончаловский "Сирень", М.Врубель "Царевна Лебедь".  Тема 2. Ты украшаешь. Знакомство с "Мастером Украшения". Реальность и фантазия (8 ч)  "Мастер Изображения", с которым дети познакомились в первой четверти, – "Мастер Познания", внимательного вглядывания в жизнь. "Мастер Украшения" делает в жизни совсем иное – это "Мастер Общения". Он организует общение людей, помогая им открыто выявлять свои роли. Сегодня мы идем в поход, завтра на работу, потом на бал – и одеждой говорим об этих своих ролях, о том, кто мы сегодня, что будем делать. Нагляднее, конечно, эта работа "Мастера Украшения" проявляется на балах, карнавалах, в театральных постановках. Да и в природе мы отличаем одних птиц или бабочек от других по их украшениям.  Мир природы полон украшений  Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений. Украшение крыльев бабочки. Бабочка украшается по вырезанной учителем заготовке или может быть нарисована (крупно, на весь лист) детьми на уроке. Многообразие и красота узоров в природе.  Материалы: гуашь, крупная и тонкая кисти, цветная или белая бумага.  Зрительный ряд: слайды "Бабочки", коллекции бабочек, книги с их изображением.  Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа. Развитие декоративного чувства совмещения материалов, их цвета и фактуры.  Материалы: разноцветная и разнофактурная бумага, ножницы, клей.  Зрительный ряд: слайды и книги с изображением различных птиц.  Музыкальный ряд: детские или народные песни с ярко выраженным игровым, декоративным моментом (звон колокольчика, имитация птичьего пения).  Красоту надо уметь замечать  Неброская и "неожиданная" красота в природе. Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т.д. Развитие декоративного чувства фактуры. Опыт зрительных поэтических впечатлений.  Изображение спинки ящерки или коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.  Материалы: для учителя – валик для накатки, разведенная водой гуашь или типографская краска; для детей – дощечка из пластмассы, линолеума или кафельная плитка, листки бумаги, карандаш.  Зрительный ряд: слайды различных поверхностей: кора, мох, рябь на воде, а также слайды, показывающие ящериц, змей, лягушек. При возможности – подлинная кора, спилы дерева, камни.  Как, когда, для чего украшает себя человек  Все украшения человека что-то рассказывают о своем хозяине. Что могут рассказать украшения. Рассматриваем персонажи сказок – какие у них украшения. Как они помогают нам узнавать героев. Изображения выбранных сказочных героев и их украшений.  Материалы: цветная бумага, гуашь, кисть.  Зрительный ряд: слайды или иллюстрации с персонажами известных сказок.  Литературный ряд: фрагменты сказок с описанием внешнего вида героя.  Музыкальный ряд: песенки сказочных героев.  "Мастер Украшения" помогает сделать праздник  Украшение комнаты. Изготовление праздничных новогодних гирлянд и звезд. Украшение класса и своего дома к новогодним праздникам. Коллективное панно "Новогодняя елка".  Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, фольга, серпантин.  Зрительный ряд: детские работы, выполненные за четверть.  Литературный ряд: стихи о празднике Нового года.  Музыкальный ряд: рождественские и новогодние праздничные песни, П. Чайковский фрагменты балета "Щелкунчик".  Тема 3. Ты строишь.  Знакомство с "Мастером Постройки". «О чем говорит искусство» (7 ч)  "Мастер Изображения" – "Мастер Познания", "Мастер Украшения" – "Мастер Общения", "Мастер Постройки" – это "Мастер Созидания" предметной среды жизни.  В эту четверть его братья снимают с него "шапку-невидимку" и передают ему бразды правления. Люди могут познавать мир и общаться, только имея человечески организованную среду. Каждый народ строит с первобытных времен. Строят и дети в своих играх из песка, кубиков, стульев – любого подручного материала. Перед началом четверти учитель (с помощью детей) должен собрать как можно больше "строительного материала": коробочек от молока, йогуртов, ботинок и т.д.  Дом для себя  Изображение придуманного для себя дома. Развитие воображения. Придумай себе дом. Разные дома у разных сказочных персонажей. Как можно догадаться, кто в доме живет. Разные дома для разных дел.  Материалы: цветная бумага, гуашь, кисти; или фломастеры, или цветные карандаши.  Зрительный ряд: иллюстрации детских книг с изображением жилищ.  Музыкальный ряд: детские песенки о строителях-фантазерах.  Какие можно придумать дома  Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов. Постройка из коробочек и бумаги удобных домиков для слона, жирафа и крокодила. Слон большой и почти квадратный, у жирафа – длинная шея, а крокодил очень длинный. Дети учатся понимать выразительность пропорций и конструкцию формы.  Материалы: пластилин, стеки, тряпочка, дощечка.  Зрительный ряд: иллюстрации к сказкам А.Милна "Винни-Пух", Н.Носова "Незнайка в Цветочном городе", Дж.Родари "Чиполлино", А.Волкова "Волшебник Изумрудного города".  Литературный ряд: описания сказочных городков.  Музыкальный ряд: музыка к мультфильму и балету "Чиполлино".  "Мастер Постройки" помогает придумать город  "Сказочный город". Изображение образа города для конкретной сказки. Конструирование игрового города. Игра в архитекторов.  Материалы: гуашь, цветная или белая бумага, широкая и тонкая кисти, коробки разных форм, плотная бумага, ножницы, клей.  Зрительный ряд: иллюстрации детских книг.  Литературный ряд: описания сказочного города из литературного произведения.  Все, что мы видим, имеет конструкцию  Сделать образы разных зверей – зоопарк-конструкцию из коробочек. Сделать из коробочек веселых собак разных пород. Материал можно заменить на аппликацию: разнообразные образы собак делаются из наклеивания на лист заранее заготовленных одноцветных бумажных обрезков разных геометрических форм.  Материалы: различные коробки, цветная и белая плотная бумага, клей, ножницы.  Зрительный ряд: фотографии животных или репродукции картин с изображением животных.  Все предметы можно построить  Конструирование из бумаги, упаковок, подставок, цветов и игрушек.  Материалы: цветная или белая бумага, ножницы, клей.  Зрительный ряд: слайды с различных предметов, соответствующих заданию.  Литературный ряд: стихи о веселых трудолюбивых мастерах.  Дом снаружи и внутри  Дом "смотрит" на улицу, но живут внутри дома. "Внутри" и "снаружи" очень взаимосвязаны. Изображение дома в виде букв алфавита так, как будто у них прозрачные стены. Как бы могли жить в домах-буквах маленькие алфавитные человечки, как расположены там комнаты, лестницы, окна.  Материалы: бумага (белая или цветная), карандаши или цветные мелки.  Зрительный ряд: иллюстрации детских книг.  Город, где мы живем  Задание: "Я рисую любимый город". Изображение "по впечатлению" после экскурсии.  Материалы: бумага, гуашь, кисти или мелки (по выбору учителя).  Литературный ряд: стихи о своем городе.  Музыкальный ряд: песни о своем городе.  Обобщение темы  Задание: выставка работ, сделанных за время изучения данного раздела. Дети учатся смотреть и обсуждать работы друг друга. Игра в художников и зрителей. Можно сделать обобщающее панно "Наш город" или "Москва".  Тема 4. "Мастера Изображения, украшения, постройки" всегда работают вместе. «Как говорит искусство» (7 ч)  Узнаем совместную работу "Мастеров" в своих работах прошлых четвертей и в произведениях искусства.  Обобщением здесь является 1-й урок. Его цель – показать детям, что на самом деле наши три "Мастера" неразлучны. Они постоянно помогают друг другу. Но у каждого "Мастера" своя работа, свое назначение. И в конкретной работе один из "Мастеров" всегда главный. Вот, например, наши рисунки-изображения: где тут работа "Мастера Постройки"? А сейчас эти работы украшают класс. А в работах, где главным был "Мастер Украшения", как ему помогали "Мастер Изображения", "Мастер Постройки"? Главное, это вспомнить с ребятами, в чем именно состоит роль каждого "Мастера" и чему он помог научиться. В классе должны быть выставлены лучшие работы детей за весь год. Своего рода отчетная выставка. Желательно, чтобы каждый ребенок имел какую-то выставленную работу. Дети учатся рассказывать о своих произведениях и о рисунках своих товарищей. В конце урока демонстрируются слайды произведений взрослого искусства, и дети должны выделить "участие" каждого "Мастера" в этих работах: ваза с фигуративным рисунком; ваза, форма которой что-то изображает; картина с архитектурной постройкой; фонтан со скульптурой; дворцовый интерьер с ярким декором, скульптурой и картинами; интерьер современного здания с монументальной росписью.  "Мастера" помогут нам увидеть мир сказки и нарисовать его  Коллективное панно и индивидуальные изображения по сказке. Материалы: бумага, гуашь, кисти, ножницы, клей, цветная бумага, фольга.  Зрительный ряд: музыка из мультфильмов, фильма или балета по этой сказке.  Литературный ряд: сказка, выбранная учителем.  Урок любования. Умение видеть  Наблюдение живой природы с точки зрения "Трех Мастеров". Композиция "Здравствуй, лето!" по впечатлениям от природы. |
|  | Технология | Программа разработана на основе Федерального государственного обра­зовательного стандарта начального общего образования, Концепции духов­но-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.  ХХI век — век высоких технологий. Это стало девизом нашего времени. В современном мире знания о технологии различных процессов, культура выполнения технологических операций приобретают всё большее значение. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с началь­ной школы.  Возможности предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся картину мира с технологической направлен­ностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методи­ческом наполнении данный предмет может стать опорным для формирова­ния системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов реше­ния, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции техноло­гично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последова­тельности этапов работы, чёткое создание алгоритмов, умение следовать пра­вилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.  Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную на­правленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о тех­нологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к тех­нической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информа­ции, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).  Практическая деятельность на уроках технологии является средством об­щего развития ребёнка, становления социально значимых личностных ка­честв, а также формирования системы специальных технологических и уни­версальных учебных действий.  Цели изучения технологии в начальной школе:   * приобретение личного опыта как основы обучения и познания; * приобретение первоначального опыта практической преобразователь­ной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, техни­ко-технологическими умениями и проектной деятельностью; * формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.   Общая характеристика курса  Теоретической основой данной программы являются:   * системно-деятельностный подход — обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает пере­ход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирова­ние психических действий субъекта из внешних, материальных (материали­зованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др.); * теория развития личности учащегося на основе освоения универсаль­ных способов деятельности — понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструменталь­ную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.   Основные задачи курса:   * духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-эти­ческого и социально-исторического опыта человечества, отражённого в ма­териальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к со­циальному миру и миру природы через формирование позитивного отноше­ния к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями; * формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других; * формирование целостной картины мира (образа мира) на основе по­знания мира через осмысление духовно-психологического содержания пред­метного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудо­вых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления из­делий в проектной деятельности; * развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любо­знательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мо­тивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях; * внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, плани­рование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку; * умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретичес­кие знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предме­та «Окружающий мир» и других школьных дисциплин; * коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятель­ности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому ре­шению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.); * первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической до­кументацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техни­ки безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места; * первоначальных умений поиска необходимой информации в различ­ных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера; * творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов. * Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изуче­ние начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осу­ществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирова­ние конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процес­се работы с технологической картой.   Все эти особенности программы отражены в содержании основных раз­делов учебника — «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения пред­мету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает уча­щимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению про­екта.  Особое внимание в программе отводится практическим работам, при вы­полнении которых учащиеся:   * знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые ма­териалы и инструменты; * овладевают отдельными технологическими операциями (способами ра­боты) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.; * знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира; * знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при вы­полнении работы; * учатся экономно расходовать материалы; * осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятель­ность); * учатся преимущественно конструкторской деятельности; * знакомятся с природой и использованием её богатств человеком. * В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусс­тво»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства ху­дожественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьни­ки осваивают эстетику труда. * Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометричес­кими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельно­сти в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информа­тика». * При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с обра­зовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии тех­нических образов рассматривается культурно-исторический справочный ма­териал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анали­зируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы. * Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и об­ществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность со­держания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их ини­циативности, изобретательности, гибкости мышления. * Проектная деятельность и работа с технологическими картами формиру­ют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последова­тельность действий и выбирать необходимые средства и способы их выпол­нения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятель­ности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т. д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.   Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития лич­ности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформи­ровать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружаю­щим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурны­ми традициями, активное изучение образов и конструкций природных объ­ектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности. Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружа­ющего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и ли­тературного чтения.  При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это не только работа с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изго­товления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — со­зидателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в про­грамме рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способ­ствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием пред­мета «Окружающий мир».  Содержание программы обеспечивает реальное включение в образователь­ный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуаль­ного, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.  Место курса «Технология» в учебном плане  На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч — в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч — во 2—4 классах (34 учебные недели в каждом классе).  Результаты изучения курса  Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих резуль­татов.  Личностные результаты   * Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российс­кий народ и историю России. * Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. * Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. * Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие моти­вов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. * Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступ­ки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. * Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. * Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в раз­ных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. * Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.   Метапредметные результаты   1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления. 2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового харак­тера. 3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учеб­ные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реали­зации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. 4. Использование знаково-символических средств представления инфор­мации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем реше­ния учебных и практических задач. 5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и техноло­гиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью кла­виатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величи­ны и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и вы­ступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. 6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое вы­сказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме. 7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обоб­щения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к из­вестным понятиям. 8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возмож­ность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку собы­тий. 9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, от­ражающими существенные связи и отношения между объектами и процес­сами.   Предметные результаты   1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нрав­ственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии. 2. Формирование первоначальных представлений о материальной культу­ре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. 3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологически­ми приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безо­пасности. 4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого ре­шения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизай­нерских), технологических и организационных задач. 5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предмет­ной и информационной среды и умения применять их для выполнения учеб­но-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач. |
|  | Музыка | Примерная рабочая программа учебного предмета «Музыка» (далее – программа) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования[[3]](#footnote-3) (далее – ФГОС НОО) и с учетом требований примерной основной образовательной программы начального общего образования[[4]](#footnote-4), в соответствии с содержанием программы «Музыка. 1-4 классы» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, Шмагиной Т.С. (М.: Просвещение, 2011) и Концепцией духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, а также планируемыми результатами начального общего образования, с учетом возможностей учебно-методической системы «Школа России».  В основу данной программы положен системно-деятельностный подход к образованию, направленный на воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям построения современного российского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения его многонационального состава. Важными аспектами системно-деятельностного подхода являются ориентация на результаты образования и гарантированность их достижения; признание решающей роли содержания образования; разнообразие способов и форм организации образовательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося, развитие его творческого потенциала, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.  **Цель** учебного предмета «Музыка»– воспитание всесторонне развитой, творческой и интеллектуальной личности, обладающей активной жизненной позицией, высокими духовно-нравственными качествами в процессе активной практико-ориентированной музыкально-исполнительской деятельности.  Цель и реализация содержания учебного предмета в процессе учебной деятельности обучающихся предполагают решение следующих **задач**:  **-** формирование устойчивого интереса и любви к музыкальному искусству;  - формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни и духовно-нравственном развитии человека;  - формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности в процессе освоения музыкальной культуры;  - формирование положительной мотивации к осознанному постижению мира музыки, готовности проявлять свои личностные качества в музыкальной деятельности;  - формирование умений учебной деятельности: активное освоение учебных и творческих действий, навыков самоконтроля, элементов теоретического мышления, культуры поведения и речи;  - развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию и исполнению произведений музыкального искусства;  - формирование навыков восприятия музыкальной речи, накопление слухового опыта, развитие ассоциативно-образного мышления;  - овладение практическими умениями и навыками коллективной исполнительской деятельности (хоровой и инструментальной);  **-** развитие музыкальных способностей, создание условий для свободного самовыражения в любом виде творческой деятельности;  - приобретение базовых знаний по музыкальной грамоте, необходимых для осуществления различных видов музыкальной деятельности;  - воспитание музыкального вкуса; эмоционально-ценностного отношения к миру; нравственных ~~и~~, эстетических и патриотических чувств: любви к человеку, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира.  Основным принципом формирования содержания учебного предмета «Музыка» в соответствии с системно-деятельностным подходом является приоритетность активных видов музыкальной деятельности обучающихся. Это хоровое и ансамблевое пение; игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле и в оркестре; театрализация песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкального языка как средства восприятия музыкальной речи и как основы собственного творчества; слушание музыки как способ формирования духовно-нравственных качеств, эстетического вкуса и художественно-образного мышления обучающихся.  Перенос акцента на практико-ориентированное освоение предмета отвечает реалиям современного российского образовательного пространства. Собственная активная учебная и творческая деятельность школьников на уроках музыки направлена на воспитание постоянного интереса и любви к музыке, творческого подхода к интерпретации явлений окружающего мира, на понимание музыкального искусства как особой ценности и, как следствие, эффективное развитие духовно-интеллектуальных и художественно-творческих личностных качеств и способностей обучающихся.  **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**  ***1. Срок освоения программы учебного предмета «Музыка» и***  ***объем учебного времени***  Нормативный срок освоения программы учебного предмета «Музыка» на этапе начального общего образования составляет четыре года.  Продолжительность учебного года: I класс – 33 учебных недели, II – IV классы –34 учебных недели. Урок по учебному предмету «Музыка» проходит один раз в неделю по одному часу.  *Для 1 класса:*  Количество часов в I полугодии – 16;  Количество часов во II полугодии – 17.  Для 2,3,4 классов:  Количество часов в I полугодии – 16;  Количество часов во II полугодии – 18.  ***Уровень рабочей программы*** *–* ***базовый.***  ***2. Формы реализации***  Реализация программы проводится как в урочной, так и во внеурочной форме. Содержательными формами проведения урока могут быть: урок-путешествие, урок-прогулка, урок-экскурсия, урок-беседа, урок-ролевая игра, урок-театрализация, урок-концерт, урок-спектакль, урок-викторина, урок-презентация, урок-импровизация и другие.  ***3. Методы обучения***  Для достижения поставленной цели и решения задач программы используются современные методы обучения и образовательные технологии деятельностного типа, взаимно дополняющие друг друга. Отбор осуществляется с учетом особенностей художественно-эстетического и практико-ориентированного содержания учебного предмета «Музыка». Методы обучения делятся на две группы: общепедагогические и специальные методы музыкального обучения и воспитания.  К общепедагогическим методам, применяемым на уроке музыки, относятся следующие:  проблемно-поисковый;  исследовательский;  творческий (художественный);  метод учебного диалога;  наглядный (иллюстрация, демонстрация, презентация);  игровой и др.  Специальные методы музыкального обучения и воспитания определяются конкретным видом учебной деятельности школьников на уроках музыки. К ним относятся следующие методы:  - развития навыков хорового и сольного пения (А. В. Свешников, В. Попов, В. Соколов, Т.А. Жданова, К.К. Пигров), (метод «внутреннего видения» – воспроизведения в сознании);  - обучения слушанию музыки (методы музыкального обобщения, ретроспективы и перспективы [забегания вперед и возвращения к пройденному], музыкальной драматургии, интонационно-стилевого постижения музыки, моделирования художественно-творческого процесса, художественного контекста);  - развития навыков инструментального музицирования (методы импровизации, элементарное музицирование по системе К. Орфа, усложнения творческих заданий);  - формирования навыков элементарного сольфеджирования (П. Вейс, Ж. Шеве, М. Румер, Г. Струве);  - активизации деятельности школьников (выбора сферы активности учащихся, поэтапного вовлечения в творческую деятельность).  **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**  **В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**  Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и находится в органической связи с учебным предметом «Изобразительное искусство», а также с учебными предметами других предметных областей, такими, как «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозных культур и светской этики» и др. В процессе реализации программы применяются знания о человеке как части природы, человеке как носителе и создателе культуры. В то же время на уроках музыки происходит формирование духовно-нравственных основ личности ребенка, культуры общения со взрослыми и сверстниками, формируются навыки культуры устной речи.  Музыка дополняет и обогащает картину мира учащегося начальной школы, делает ее полнозвучной и многокрасочной. В процессе обучения музыке школьник на материале лучших произведений классического и современного музыкального искусства и в особых формах познавательной деятельности осмысливает понятия «Родина», «Отечество», знакомится с историей России, накапливает знания о культурных традициях населяющих ее народов, осознает место родного края как неотъемлемой частицы России. Учебный предмет «Музыка» открывает окно в мировое культурное пространство, расширяет представления учащихся о творчестве народов мира, шедеврах мировой музыкальной культуры.  Программа начального музыкального образования продолжает линию дошкольного музыкального обучения и воспитания детей и закладывает основы для изучения музыкального искусства на более высоком профессиональном уровне на последующих этапах их обучения.  **ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**  Программа учебного предмета «Музыка» построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:  - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития в процессе освоения музыкальной культуры;  - формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности как представителя народа, гражданина России;  - воспитание и развитие личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;  - развитие личностных качеств, значимых для самоопределения, социализации, самореализации в процессе учебной непосредственно музыкальной деятельности;  - формирование основ музыкальной культуры средствами активной деятельности обучающихся в сфере музыкального искусства;  - приобретение собственного музыкального опыта (в певческой деятельности и музицировании, восприятии музыки, в движении под музыку);  - воспитание культуры коллективного музицирования (хорового и инструментального);  - овладение духовными и культурными ценностями народов мира в процессе учебной и творческой деятельности.  **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**  Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.  ***Личностные результаты*** освоения программы должны отражать:  - формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;  - формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;  - формирование уважительного отношения к культуре других народов;  - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;  - формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач и собственной музыкально-прикладной деятельности;  - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;  - формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям.  В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.  Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.  У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе, на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.  ***Метапредметные результаты*** освоения программы должны отражать:  - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;  - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;  - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности;  - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;  - использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, основ музыкальной грамоты;  - использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;  - умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стилевого анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности;  - готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;  - овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка»;  - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм;  - готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности;  - овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (культурных и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»;  В результате реализации программы обучающиеся смогут освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве в познавательной и практической деятельности.  ***Предметные результаты*** освоения программы должны отражать:  - сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;  - сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;  - умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;  - умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.  ***Предметные результаты по видам деятельности обучающихся***  В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.  *Слушание музыки*  Обучающийся:  1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.  2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.  3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.  4. Имеет представления об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.  5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.  6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.  7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.  8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.  9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.  10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.  *Хоровое пение*  Обучающийся:  1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.  2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.  3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.  4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.  5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.  6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.  7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.  *Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)*  Обучающийся:  1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, народных инструментах и др.  2.Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.  3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в инструментальном ансамбле.  4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле.  *Основы музыкальной грамоты.*  Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:   1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость. 2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). 3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4;. 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении. 4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника. 5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диез, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен. 6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия**: мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки. 7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл. 8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.   В результате изучения музыки на ступени начального общего образования обучающийся получит *возможность научиться*:  • реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);  • организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;  • использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;  • владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;  • адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;  • оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).  **1 класс**   1. **Основное содержание учебного курса**   Содержание программы первого года делится на два раздела: “Музыка вокруг нас” (посвящены музыке и ее роли в повседневной жизни человека) и второго полугодия “Музыка и ты” (знакомство с музыкой в широком культурологическом контексте). Учащиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.  **Раздел 1. Музыка вокруг нас (16 часов)**  Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.  Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусляре Садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.  Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Рисунки.  ***Содержание обучения по видам деятельности:***  Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.  *Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии*. Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.  «Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др. Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение.  Чередование коротких и длинных звуков; формирование устойчивой способности к равномерной пульсации; формирование ощущения сильной доли; чередование сильных и слабых долей. Использование «звучащих жестов» в качестве аккомпанемента к стихотворным текстам и музыкальным пьесам. Простые ритмические аккомпанементы к пройденным песням.  *Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания; с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения.*  *Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Игра в детском шумовом оркестре. Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям.* Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам. Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики и др. Простые ритмические аккомпанементы к инструментальным пьесам.  *Основы музыкальной грамоты.* Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. Изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).  *Пение попевок и простых песен.* Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.  *Исполнение песен с плавным мелодическим движением.* Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке».  *Исполнение песен, написанных в разных ладах.* Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.  *Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения* *к песенной, танцевальной и маршевой музыке.* Песня, танец, марш в музыкальном материале для инструментального музицирования: подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров.  *Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ.* Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения».  *Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера.* «Создаем образ»: пластическое интонирование музыкального образа с применением «звучащих жестов»; двигательная импровизация под музыку контрастного характера.  *Игры-драматизации.* Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера.  **Примерный музыкальный материал**  **Щелкунчик**. Балет (фрагменты). П. Чайковский.  **Детский альбом.** П. Чайковский.  **Осенняя песнь** (Октябрь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский.  **Колыбельная Волховы**, песня Садко «Заиграйте, мои гусельки» из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.  **Петя и волк.** Симфоническая сказка (фрагменты) . С. Прокофьев.  **Третья песня Леля.** Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.  **Гусляр Садко.** В. Кикта.  **Фрески Софии Киевской**. Концертная симфонии для арфы с оркестром (фрагмент 1-й части). В. Кикта.  **Звезда покатилась.** В. Кикта, слова В. Татаринова.  **Мелодия.** Из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.  **Шутка.** Из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.  **Осень.** Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».  Г. Свиридов.  **Пастушья песенка.** На тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой.  **Капельки.** В. Павленко, слова Э. Богдановой; **Скворушка прощается**. Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; **Осень**, русская народная песня и др.  **Азбука**. А. Островский, слова З. Петровой; **Алфавит.** Р. Паулс, слова И. Резника; **Домисолька**. О. Юдахина, слова В. Ключникова; **Семь подружек.**  В. Дроцевич, слова В. Сергеева; **Песня о школе.** Д. Кабалевский, слова В. Викторова и др.  **Дудочка,** русская народная песня; **Дудочка,** белорусская народная песня.  **Пастушья**, французская народная песня; **Дударики-дудари,** белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; **Веселый пастушок,** финская народная песня, русский текст В. Гурьяна.  **Почему медведь зимой спит**. Л. Книппер, слова А. Коваленкова.  **Зимняя сказка.** Музыка и слова С. Крылова.  **Рождественские колядки** и рождественские песни народов мира.  **Требования к уровню подготовки учащихся по итогам**  **освоения тем раздела.**  **Знать:**  *Понятия: композитор, исполнитель, слушатель; хор, хоровод; мелодия, марш, танец, песня; аккомпанемент; азбука, куплетная форма; звуки, звукоря, нотный стан или нотоносец, скрипичный ключ; народные праздники, рождественские песни.*  Правила певческой установки.  Правила поведения в концертном зале.  Отличия народной от профессиональной музыки.  Названия народных музыкальных инструментов *(свирель, рожок, гусли, дудочка)*, своеобразие их интонационного звучания.  **Уметь:**  Отличать музыкальные звуки от немузыкальных.  Выявлять характер музыки; принимать организованное участие в общей игре.  Соблюдать основные правила урока: как можно общаться с музыкой, не перебивая ее звучания.  Выбирать наиболее яркие слова из предлагаемых учителем.  Принимать участие в элементарной импровизации; понимать музыкальное настроение.  Откликаться на характер музыки пластикой рук, хлопками в ритме.  Понимать значение мелодии в музыке.  Сопоставлять голоса человека с голосом скрипки.  Пробуждать навыки эмоционального восприятия музыки.  Осмысленно владеть способами певческой деятельности: подпевание, допевание, пропевание.  Петь по движению руки учителя: начало, кульминация, конец фразы.  Распознавать духовые и струнные народные инструменты по их внешнему виду.  Петь тихо и выразительно, слышать себя и одноклассников.  **Раздел 2. Музыка и ты (17 часов)**  Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарик.  Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.  ***Содержание обучения по видам деятельности:***  *Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу.* Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.  Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).  *Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация.* Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.  *Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений* в школьных мероприятиях.  *Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.* Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотоносце, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой. Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; поступенное движение в диапазоне октавы.  *Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.*  *Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.*  *Командные состязания:* викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».  *Развитие навыка импровизации*, ритмические импровизации с использованием пройденных ритмоформул; импровизация-вопрос, импровизация-ответ; соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков.  *Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен.*  **Примерный музыкальный материал**  **Детский альбом.** Пьесы. П. Чайковский.  **Утро.** Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.  **Добрый день.** Я. Дубравин, слова В. Суслова.  **Утро.** А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина.  **Солнце**, грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.  **Пастораль.** Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.  **Пастораль.** Из Сюиты в старинном стиле. А. Шнитке.  **Наигрыш.** А. Шнитке.  **Утро**. Э. Денисов.  **Доброе утро.** Из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.  **Вечерняя**. Из Симфонии-действа «Перезвоны» (по прочтению В. Шукшина). В. Гаврилин.  **Вечер**. Из «Детской музыки». С. Прокофьев.  **Вечер.** В. Салманов.  **Вечерняя сказка.** А. Хачатурян.  **Менуэт.** Л. Моцарт.  **Болтунья.** С. Прокофьев, слова А. Барто.  **Баба Яга**. Детская народная игра.  **У каждого свой музыкальный инструмент**, эстонская народная песня. Обраб. X. Кырвите, пер. М. Ивенсен.  **Симфония № 2** («Богатырская»). 1-я часть (фрагмент) А. Бородин.  **Солдатушки, бравы ребятушки**, русская народная песня.  **Песня о маленьком трубаче**. С. Никитин, слова С. Крылова.  **Учил Суворов**. А. Новиков, слова М. Левашова.  **Волынка**. И. С. Бах.  **Колыбельная**. М. Кажлаев.  **Колыбельная.** Г. Гладков.  **Золотые рыбки.** Из балета «Конек-Горбунок». Р. Щедрин.  **Лютневая музыка**. Франческо да Милано.  **Кукушка.** К. Дакен.  **Спасибо.** И. Арсеев, слова З. Петровой.  **Праздник бабушек и мам.** М. Славкин, слова Е. Каргановой.  **Увертюра** из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский.  **Клоуны**. Д. Кабалевский.  **Семеро козлят.** Заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова Е. Манучаровой.  **Заключительный хор.** Из оперы «Муха-цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского.  **Добрые слоны**. А. Журбин, слова В. Шленского.  **Мы катаемся на пони.** Г. Крылов, слова М. Садовского.  **Слон и скрипочка**. В. Кикта, слова В. Татаринова.  **Бубенчики,** американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова.  **Ты откуда, музыка?** Я. Дубравин, слова В. Суслова.  **Бременские музыканты**. Из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Г. Гладков, слова Ю. Энтина.  **Требования к уровню подготовки учащихся по итогам освоения тем раздела.**  **Знать:**  *Понятия: родина, малая родина; портрет, портрет в музыке; волынка, дудка, рожок; фортепиано; чувства, характер, настроение; солист, хор; старинные, современные инструменты; балет, опера; народная и композиторская музыка.*  С каким настроением нужно исполнять песни о Родине.  Виды искусства имеют собственные средства выразительности.  Какие краски использовал художник в своей картине.  Названия музыкальных инструментов.  Называть музыкальные произведения и их авторов.  Особенности звучания музыкальных инструментов.  Названия инструментов, определять их звучание в фрагментах.  **Уметь:**  Объяснять изученные понятия.  Уметь находить общее в музыкальном, стихотворном и художественном пейзаже.  Проводить интонационно-образный анализ музыкального произведения.  Выразительно исполнять песни.  Обобщать, формулировать, делать выводы.  На слух определять звучание лютни, гитары, клавесина, фортепиано.  Различать в музыке песенность, маршевость, танцевальность.  Обучение музыкальному искусству в 1 классе должно вывести учащихся на стандартный уровень знаний, умений, навыков. |
|  | Физическая культура | Рабочая программа по учебному курсу «Физическая культура» для 1-4 классов разработана на основе примерной программы по физической культуре федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №373 от 6 октября 2009 года «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования») и авторской программы «Физическая культура»В.И. Ляха, А.А. Зданевича (М.: «Просвещение», 2011 год).  В Федеральном законе «О физической культуре и спорте» от 4 декабря 2007г. №329-Ф3 отмечено, что организация физического воспитания и образования в образовательных учреждениях включает в себя проведение обязательных занятий по физической культуре в пределах **основных образовательных программ в объеме, установленном государственными образовательными стандартами**, а также дополнительных (факультативах) занятий физическими упражнениями и спортом в пределах дополнительных образовательных программ.  Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная система человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия. Активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.  С учётом этих особенностей **целью** программы по физической культуре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности. Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных **задач:**   * совершенствование жизненно важных навыков и умений в ходьбе, прыжках, лазанье, метании; * обучение физическим упражнениям из таких видов спорта, как гимнастика, легкая атлетика, а также подвижным играм и техническим действиям спортивных игр, входящих в школьную программу; * развитие основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, координации движений, гибкости; * формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности; * развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, утренней гимнастикой, физминутками и подвижными играми; * обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельным показателям физического развития и физической подготовленности.   **Таблица тематического распределения часов**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | № | Разделы и темы | Количество часов | | | | |  | | | | | 1класс | 2класс | 3класс | 4класс | |  | **Базовая часть** | **76** | **78** | **78** | **78** | | 1 | Знания о физической культуре | 3 | 3 | 3 | 3 | | 2 | Физическое совершенствование: | 73 | 75 | 75 | 75 | | -гимнастика с основами акробатики | 18 | 18 | 18 | 18 | | -легкая атлетика | 20 | 21 | 21 | 21 | | -кроссовая подготовка | 17 | 18 | 18 | 18 | | -подвижные игры | 18 | 18 | 18 | 18 | |  | **Вариативная часть** | **23** | **24** | **24** | **24** | | Баскетбол | 11 | 12 | 12 | 12 | | Волейбол | 12 | 12 | 12 | 12 | |  | **ИТОГО:** | **99** | **102** | **102** | **102** |   **Общая характеристика учебного предмета.**  Предлагаемая программа характеризуется направленностью:   * на реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с возрастно-половыми особенностями учащихся, материально-технической оснащенностью процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, стадион), регионально климатическими условиями и видом учебного учреждения (городские, малокомплектные и сельские школы); * на реализацию принципа достаточности и сообразности, связанного с распределением учебного материала, обеспечивающего развитие познавательной и предметной активности учащихся; * на соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности; * на достижение межпредметных связей, нацеливающих планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области физической культуры, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов; * на усиление оздоровительного эффекта образовательного процесса, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, умений и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях в режиме дня, самостоятельных занятий физическими упражнениями.   Программа состоит из трех разделов: «Знания о физической культуре» (информационный компонент), «Способы физкультурной деятельности» (операционный компонент) и «Физическое совершенствование» (мотивационный компонент).  Содержание первого раздела «Знания о физической культуре» соответствует основным направлениям развития познавательной активности человека: знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).  Раздел «Способы физкультурной деятельности» соотносится с представлениями о самостоятельных занятиях физическими упражнениями, способах организации исполнения и контроля за физическим развитием и физической подготовленностью учащихся.  Содержание раздела «Физическое совершенствование» ориентировано на гармоничное физическое развитие, всестороннюю физическую подготовку и укрепление здоровья школьников. Данный раздел включает в себя освоение жизненно важных навыков и умений, подвижных игр и двигательных действий из программных видов спорта, а так же общеразвивающих упражнений с различной функциональной направленностью.  **Место предмета в учебном плане**  Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение физической культуры в начальной школе выделяется 405 ч, из них в 1 классе 99 ч (3 ч в неделю, 33 учебные недели), по 102 ч во 2, 3 и 4 классах (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).  **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**  Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результат образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».  Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального образования по физической культуре являются:  — умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;  — умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;  — умение доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.  Содержание учебного предмета «Физическая культура» направлено на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. В процессе освоения курса у учащихся начальной школы укрепляется здоровье, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности.  **Результаты освоения предмета «Физическая культура»**  ***Личностные результаты:***  • активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;  • проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;  • проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;  • оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.  ***Метапредметные результаты:***  • характеристика явления (действия и поступков), их объективная оценка на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;  • обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;  • общение и взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;  • обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;  • организация самостоятельной деятельности с учётом требовании её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;  • планирование собственной деятельности, распределение нагрузки и организация отдыха в процессе её выполнения;  • анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;  • видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека;  • оценка красоты телосложения и осанки, сравнение их с эталонными образцами;  • управление эмоциями при общении со сверстниками, взрослыми, хладнокровие, сдержанность, рассудительность;  • технически правильное выполнение двигательной . действий из базовых видов спорта, использование их в игровой и соревновательной деятельности.  ***Предметные результаты:***  • планирование занятий физическими упражнениями  режиме дня, организация отдыха и досуга с использование средств физической культуры;  • изложение фактов истории развития физической культуры, характеристика её роли и значения в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;  • представление физической культуры как средства укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;  • измерение (познавание) индивидуальных показателей физического развития (длины и массы тела), развитие основных физических качеств;  • оказание посильной помощи и моральной поддержкам  сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелтельное и уважительное отношение при объяснении ошибки способов их устранения;  • организация и проведение со сверстниками подвижных и элементов соревнований, осуществление их объективного судейства;  • бережное обращение с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности  • организация и проведение занятий физической культурой с разной целевой направленностью, подбор для них физических упражнений и выполнение их с заданной дозировкой нагрузки;  • характеристика физической нагрузки по показателю час- игры пульса, регулирование её напряжённости во время занятий по развитию физических качеств;  • взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;  • объяснение в доступной форме правил (техники) выполнения двигательных действий, анализ и поиск ошибок, исправление их;  • подача строевых команд, подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;  • нахождение отличительных особенностей в выполнении двигательного действия разными учениками, выделение отличительных признаков и элементов;  • выполнение акробатических и гимнастических комбинаций на высоком техничном уровне, характеристика признаков техничного исполнения;  • выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельной гости;  • выполнение жизненно важных двигательных навыков и умений различными способами, в различных условиях.  **Содержание начального общего образования по учебному предмету**  **1 класс (99 часов)**  **Знания о физической культуре 3 часа**  Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Возникновение физической культуры у древних людей. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание как жизненно важные способы передвижения человека. Режим дня и личная гигиена.  **Физическое совершенствование 73 часа**  ***Гимнастика с основами акробатики 18 часов***  *Организующие команды и приемы:* построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде «Смирно!»; выполнение команд «Вольно!», «Равняйсь!», «Шагом марш!», «На месте стой!»; размыкание в шеренге и колонне на месте; построение в круг колонной и шеренгой; повороты на месте налево и направо по командам «Налево!» и «Направо!»; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге.  *Акробатические упражнения:* упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью); перекаты назад из седа в группировке и обратно (с помощью); перекаты из упора присев назад и боком.  *Гимнастические упражнения прикладного характера:* передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре; ползание и переползание по-пластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползания; танцевальные упражнения (стилизованные ходьба и бег); хождение по наклонной гимнастической скамейке; упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди, сзади.  ***Легкая атлетика 20 часов***  *Бег:* с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук.  *Прыжки:* на месте (на одной ноге, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; запрыгивание на горку из матов и спрыгивание с нее.  *Броски:* большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди.  *Метание:* малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену.  ***Кроссовая подготовка 17 часов***  1. Бег по слабопересеченной местности до 1 км.  2. Равномерный медленный бег до 5 мин.  3. Кросс до 800 м. (мал.) до 500 м. (дев.)  4. Бег по пересеченной местности.  5. Равномерный бег до 6 мин.  6. Кросс до 1 км.  7.Бег с преодолением препятствий.  8.Бег по пересеченной местности.  ***Подвижные игры 18 часов***  *На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»:* «У медведя во бору», «Раки», «Тройка», «Бой петухов», «Совушка», «Салки-догонялки», «Альпинисты», «Змейка», «Не урони мешочек», «Петрушка на скамейке», «Пройди бесшумно», «Через холодный ручей» 2; игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись — разойдись», «Смена мест».  *На материале раздела «Легкая атлетика»:* «Не оступись», «Пятнашки», «Волк во рву», «Кто быстрее», «Горелки», «Рыбки», «Салки на болоте», «Пингвины с мячом», «Быстро по местам», «К своим флажкам», «Точно в мишень», «Третий лишний».  *На материале раздела «Спортивные игры»:* «Играй, играй, мяч не теряй», «Мяч водящему», «У кого меньше мячей», «Школа мяча», «Мяч в корзину», «Попади в обруч».  ***Баскетбол 11 часов****:* ловля мяча на месте и в движении: низко летящего и летящего на уровне головы; броски мяча двумя руками стоя на месте (мяч снизу, мяч у груди, мяч сзади за головой); передача мяча (снизу, от груди, от плеча); подвижные игры: «Брось — поймай», «Выстрел в небо», «Охотники и утки».  ***Волейбол 12 часов:***  подводящие упражнения для обучения прямой нижней и боковой подаче; специальные движения — подбрасывание мяча на заданную высоту и расстояние от туловища; подвижные игры: «Волна», «Неудобный бросок».  ***Общеразвивающие физические упражнения*** на развитие основных физических качеств. |
| 2а, 2б | Русский язык | Пояснительная записка  Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.  В системе предметов общеобразовательной школы основное место занимает предмет «Русский язык». Это обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения.  Русский язык — основа всего процесса обучения, средство развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты освоения других школьных предметов.  До начала обучения языковая активность ребенка направлена на эмпирическое овладение речью путем практического подражания. В начальных классах русский язык как учебный предмет обеспечивает качественно другой уровень владения детьми родным языком, новый уровень их речевой практики, осознание себя носителями русского языка, формирование личностного ценностного отношения к слову.  Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первый этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся.  Место курса «Русский язык» в учебном плане  На предмет «Русский язык» базисным учебным планом начального общего образования выделяется 675 ч. Содержание курса разработано на 560 ч[[5]](#footnote-5), из них 50 ч отводится изучению русского языка в первом классе (5 ч в неделю, 10 учебных недель). Во 2—4 классах на изучение курса отводится по 170 ч (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).  Общая характеристика курса (описание планируемых результатов освоения основной образовательной программы) .  Содержание курса включает систему понятий, сведений, правил, способов действий (познавательных действий), относящихся:  — к предложению (смысловая и интонационная законченность, связь слов в предложении, словосочетание как распространённое слово, виды предложений по цели высказывания и интонации, распространённые и нераспространённые предложения, простые и сложные предложения);  — к слову (прямое и переносное значение, синонимы и антонимы, морфемный состав слова, части речи, лексико-грамматические признаки имени существительного, имени прилагательного, личного местоимения, глагола, наречия);  — к фонетике (звуки, их фонетическая характеристика, сильная и слабая позиция звуков, анализ звучащего слова, звуки и буквы, обозначение звуков буквами и т.д.);  — к графике (состав русского алфавита, соотношение между звуками и буквами);  — к орфографии и пунктуации (совокупность правил, определяющих написание слов и расстановку знаков препинания).  Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются параллельно с изучением фонетики, морфологии, морфемики, синтаксиса. Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания (без введения терминологии).  Основной единицей курса является предложение. В связи с предложением изучаются другие единицы языка. В каждой теме выделяются те грамматические знания и познавательный опыт, которые служат основой для усвоения орфографических и пунктуационных правил.  Содержание программы представлено такими содержательными линиями, как:   * основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис); * орфография и пунктуация; * развитие речи.   Языковой материал призван сформировать первоначальное представление о структуре русского языка с учетом возрастных особенностей младших школьников, а также способствовать усвоению норм русского литературного языка.  Изучение орфографических и пунктуационных правил, а также развитие устной и письменной речи учащихся служат решению практических задач общения и формируют навыки, определяющие языковой уровень культуры учащихся как будущих членов общества.  В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности», обеспечивающий ориентацию детей в целях, задачах, средствах и осознание значения различных видов речевой деятельности.  *Предметные результаты*  Предметные результаты отражают содержание и уровень освоения второклассниками знаний, умений и навыков в области русского языка, представленных в программе, опыт решения соответствующих этапу обучения учебных задач творческого и практического характера, содержание и уровень речевого развития.  Система языка: фонетика, орфоэпия, графика  Учащиеся научатся:   * анализировать на слух звучащее слово:   – выделять гласные и согласные звуки в слове;  – выделять ударные и безударные гласные звуки;  – выделять звонкие и глухие, мягкие и твёрдые согласные звуки;  – выделять парные и непарные согласные звуки, только твёрдые и только мягкие согласные звуки;   * различать слабую и сильную позицию гласных и согласных в корне слова; * использовать способы проверки (изменение формы слова), обозначения на письме гласных и согласных звуков в слабой позиции в корне слова; * использовать на практике знания о слогообразующей роли гласных, делить слова на слоги и для переноса; * анализировать слова, в которых гласные буквы е, ё, ю, я обозначают два звука (в начале слова, в середине слова, после гласных, после разделительного мягкого знака (ь)); делить такие слова на слоги и для переноса; * различать и сравнивать слова, в которых буквы е, ё, ю, я обозначают два звука, и слова, в которых эти буквы обозначают мягкость согласных; * безошибочно писать слова с сочетаниями жи – ши, ча – ща, чу – щу, чк, чн, щн; * различать (сравнивать) мягкий знак (ь) как показатель мягкости и разделительный мягкий знак (ь); * списывать слова, предложения, тексты без пропусков, вставок, искажения букв.   Учащиеся учатся (имеют возможность научиться):   * слушать, слышать, узнавать звучание русского слова; * чётко и правильно произносить согласные звуки и сочетания звуков, слова, фразы; * соблюдать орфоэпические правила произношения слов; * использовать знания и практический опыт в области фонетики, орфоэпии и графики как основу орфографически грамотного письма; * писать под диктовку тексты (40–45 слов) с изученными орфограммами и пунктограммами.   Лексика  Учащиеся научатся:   * различать лексическое значение изучаемых частей речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол); * толковать значение слов через подбор синонимов и антонимов; * распознавать в тексте многозначные слова, слова, употреблённые в прямом и переносном значении.   Учащиеся учатся (получат возможность научиться):   * объяснять особенности лексики различных типов текстов (описание, повествование; сказка, загадка и т. д.); * объяснять значение фразеологизмов (без терминологии); * пользоваться толковым словарём.   Морфология. Слово  Учащиеся научатся:   * распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы по двум признакам: лексическому значению и грамматическому вопросу; * использовать термины «имя существительное», «имя прилагательное», «глагол».   В рамках темы «Имя существительное» учащиеся научатся:   * распознавать имена существительные по двум признакам: лексическому значению и грамматическому вопросу; * различать имена существительные, отвечающие на вопрос кто? и имена существительные, отвечающие на вопрос что?; * определять форму числа имени существительного; * изменять имена существительные по числам; * распознавать имена собственные (имена, фамилии, отчества людей, клички животных, названия городов, рек и т. д.); * распознавать имена собственные в зависимости от контекста (орёл – Орёл, роза – Роза); * писать имена собственные по правилам.   В рамках темы «Имя прилагательное» учащиеся научатся:   * распознавать имена прилагательные по двум признакам: лексическому значению и грамматическому вопросу; * определять, признак одного или многих предметов называет данное имя прилагательное; * изменять имена прилагательные по числам; * различать (характеризовать) признаки, которые называют имена прилагательные (цвет, размер, вкус и т. д.); * различать имена прилагательные, близкие и противоположные по значению; * выделять словосочетания имён существительных с именами прилагательными (без использования термина «словосочетание»), устанавливать между ними связь по вопросам (ставить вопрос от имени существительного к имени прилагательному); * устанавливать зависимость формы числа прилагательного от формы числа существительного, с которым оно связано.   В рамках темы «Глагол» учащиеся научатся:   * распознавать глаголы по двум признакам: лексическому значению и грамматическому вопросу; * определять, действие одного или многих предметов называет данный глагол; * изменять глаголы по числам; * устанавливать зависимость формы числа глагола от формы числа имени существительного, с которым он связан.   В рамках темы «Предлог» учащиеся научатся:   * находить предлоги в предложении; * писать предлоги отдельно от других слов.   Учащиеся учатся (имеют возможность научиться):   * находить в предложении, тексте имена существительные, имена прилагательные, глаголы по двум признакам: лексическому значению и грамматическому вопросу; * устанавливать зависимость формы числа имени прилагательного и глагола от формы числа имени существительного, с которым данное слово связано; * различать глаголы, отвечающие на вопрос что делать? и на вопрос что сделать?; * объяснять значение предлогов в речи; * понимать, что предлог всегда связан с существительным, независимо от места предлога в предложении; * находить в предложении существительное, к которому относится предлог.   Морфемика (состав слова)  Учащиеся научатся:   * подбирать группы родственных (однокоренных) слов; * выделять корень в однокоренных словах; * различать однокоренные слова и разные формы одного и того же слова; * распознавать безударные гласные и парные согласные в слове как орфограммы; * использовать в практической деятельности способы проверки безударных гласных и парных согласных (изменение формы числа и подбор однокоренных слов); * применять правила проверки безударных гласных в корне слов с сочетаниями жи – ши.   Учащиеся учатся (имеют возможность научиться):   * различать слова, близкие по смыслу, но не однокоренные; * распознавать слова, одинаково звучащие, но не однокоренные; * использовать термины «корень слова», «однокоренные слова», «родственные слова», «разные формы одного и того же слова».   Синтаксис и пунктуация.  Предложение  Учащиеся научатся:   * различать предложения, разные по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные) с использованием терминов «повествовательное предложение», «вопросительное предложение», «побудительное предложение»; * оформлять предложения в устной и письменной речи (интонация, пауза, знаки препинания); * находить главные члены предложения (без терминологии); * составлять и записывать предложения из данных слов, изменяя при необходимости форму слов; * выбирать из данных слов и словосочетаний подходящие по смыслу для составления предложения на определённую тему; * записывать по памяти небольшие стихотворные тексты и загадки; * восстанавливать деформированные предложения.   Учащиеся учатся (имеют возможность научиться):   * устанавливать взаимосвязь между целью высказывания, интонацией и знаками препинания в предложении; * интонировать (произносить по-разному) одно и то же предложение; устанавливать при этом изменение смысла предложения; * устанавливать связь слов в предложении по вопросам; * выписывать из предложений словосочетания с вопросами; * устанавливать соответствие между моделью предложения, данной в форме вопросов, и реальным предложением.   Речевое развитие  Учащиеся научатся:   * использовать восклицательную и невосклицательную интонацию при произношении повествовательных и побудительных предложений в зависимости от речевой ситуации (контекста); * письменно отвечать на вопросы к тексту; * составлять небольшие тексты (6–7 предложений) по иллюстрации или на заданную тему; * определять тему данного текста, его главную мысль, находить в тексте ключевые слова и выражения; * записывать текст целиком или выборочно близко к тексту; * работать с деформированным текстом (устанавливать последовательность частей текста и отдельных предложений в нём); * различать текст-пословицу, текст-загадку, текст-описание и текст-повествование; * строить монологические высказывания (по аналитическим планам), вести диалог; * соблюдать орфоэпические правила; * различать оттенки слов, точно выбирать и использовать их в речи (изба – избёнка, бежит – мчится, большой – огромный).   Учащиеся учатся (имеют возможность научиться):   * самостоятельно составлять или воспроизводить и записывать небольшие тексты (описание, повествование, письмо другу с элементами описания и повествования, поздравление) по вопросам, плану, иллюстрации (сюжетным иллюстрациям); * писать изложение небольших повествовательных текстов по составленному плану; * толковать значение слов, выражений, пословиц; * использовать слова в переносном значении (дождь барабанит, шепчет; ручей озорной, весёлый, торопливый) в устной и письменной речи.   Орфография и пунктуация  Учащиеся научатся:   * применять на практике следующие правила правописания:   – написание слов с сочетаниями жи – ши, ча – ща, чу – щу, чн, чк, щн;  – общие правила переноса слов, а также переноса слов с буквой ё и мягким знаком (ь);  – правописание слов с гласными и согласными орфограммами с разделительным мягким знаком (ь);  – написание прописной (большой) буквы в именах собственных;  – правописание слов с непроверяемыми орфограммами, указанными в программе;   * проверять обозначение на письме безударных гласных и парных согласных в конце и середине слова изменением числа и подбором однокоренных слов; * безошибочно списывать слова, предложения, тексты; * писать под диктовку тексты с изученными орфограммами и пунктограммами.   Учащиеся учатся (имеют возможность научиться):   * применять правила правописания слов с разделительным мягким знаком (ь).   *Личностные результаты*  Под личностными результатами, которые будут сформированы в процессе изучения русского языка в 2 классе, понимается система духовно-нравственных ценностей растущего человека.  У учащихся будут сформированы:   * осознание и утверждение второклассником себя в социальной роли ученика, различение учебной и игровой деятельности (игры); * положительное отношение к школе и учебной деятельности; * стремление к активному использованию норм поведенческого и речевого этикета; * положительное отношение к русскому языку как одному из ведущих предметов изучения в школе; * представление о значении русского слова как средства общения; * ориентация на оценку учителя результатов учебной деятельности и поступков; * самооценка результатов учебной деятельности; * осознание причин успехов и неуспехов в учебной деятельности; * чувств ответственности за свои поступки; * чувств доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости; * понимание и оценка нравственного содержания поступков одноклассников и собственных поступков; * опыт сотрудничества со взрослыми и сверстниками в учебном процессе и в других социальных ситуациях, а также самооценка их результатов; * чувство гордости за свою Родину и народ, представление о значении русского слова как средства общения между людьми и как средства межнационального общения в России.   Учащиеся имеют возможность для формирования:   * ориентации на оценку результатов учебной деятельности и поступков одноклассников; * интереса к изучению русского языка; * потребности правильно и выразительно говорить по-русски; * осознания своей гражданской идентичности, осознания себя как юного гражданина России.   *Метапредметные результаты*  Достижение метапредметных результатов предполагает формирование развёрнутой структуры учебной деятельности, положительной мотивации, интереса к познавательной и творческой деятельности и освоение учащимися общих и собственно лингвистических методов учебной деятельности.  Метапредметные результаты обучения раскрываются через умение и универсальные учебные действия (УУД): регулятивные УУД, познавательные УУД, коммуникативные УУД.  Учащиеся научатся:   * ориентироваться в организации учебного материала, структуре учебника, представленной разделами «Темы» (уроки), «Для любознательных», «Проверим себя и оценим свои достижения», «Наши проекты», в общем содержании каждой темы на основании знакомства с материалом шмуц-титулов; * понимать и устанавливать взаимосвязь и взаимообусловленность поставленной цели, учебного материала и результатов выполнения цели урока (тему); * принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности и средства её осуществления; * совместно с учителем принимать участие в целеполагании, давать себе прогностическую самооценку (определять меру готовности к выполнению учебного задания), планировать учебные действия при решении поставленной учебной задачи; * адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, одноклассниками; * понимать свою роль при сотрудничестве с одноклассниками в учебном процессе; * пользоваться таблицами, схемами, представленными в учебнике и других учебных пособиях; * использовать различные разделы учебника как источник информации для решения учебных задач; * выбирать из различных способов решения учебной задачи оптимальные; * находить и использовать информацию, представленную в учебнике и других учебных пособиях, для пополнения актуального познавательного опыта; * выслушивать и принимать другое мнение или позицию; * аргументировать собственное мнение или позицию; * понимать целесообразность (смысл) работы в паре, группе.   Учащиеся имеют возможность научиться:   * осуществлять процессуальный контроль (контроль над каждой частью выполняемой работы) в сотрудничестве с учителем; * по результатам решения практических задач (наблюдений, сравнений, анализа и т. д.) делать самостоятельно выводы относительно фактов языка, сравнивать свои выводы с выводами, данными в учебнике, корректировать самостоятельно сделанные выводы; * понимать и применять общий принцип действий с фактами языка (действий изменений и сравнений); * строить монологические высказывания на основании диалога, обсуждения языкового материала; * осуществлять действия по самоконтролю и взаимоконтролю. |
| 2а,2б | Литературное чтение | Пояснительная записка  Программа разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.  Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.  Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.  Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих целей:  — овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;  — развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;  — обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.  Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания.  Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.  Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.  В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.  На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.  Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.  Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.  Место курса «Литературное чтение» в учебном плане  Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неде­лю, 10 учебных недель[[6]](#footnote-6)), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).  Общая характеристика курса (описание планируемых результатов освоения основной образовательной программы) .  Виды речевой и читательской деятельности  Аудирование (слушание)  Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собе­седника, чтение различных текстов) Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопрос по услышанному учебному, на­учно-познавательному и художественному произведению.  Чтение  Чтение вслух Постепенный переход от слогового к плав­ному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным тем­пом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Уста­новка на нормальный для читающего темп беглости, позволя­ющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и инто­национных норм чтения. Чтение предложений с интонацион­ным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.  Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведе­ний). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необ­ходимую информацию. Понимание особенностей разных ви­дов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.  Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-по­пулярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.  Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.  Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлече­те справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.  Библиографическая культура. Книга как особый вид ис­кусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представле­ние). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннота­ция, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, худо­жественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).  ,Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).  Выбор книг на основе рекомендованного списка, картоте­ки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфа­витный каталог. Самостоятельное пользование соответствую­щими возрасту словарями и справочной литературой.  Работа с текстом художественного произведения. По­нимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение об­щечеловеческих нравственных правил и отношений  Понимание нравственного содержания прочитанного, осо­знание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе раз­ных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспро­изведение текста с использованием выразительных средств язы­ка: последовательное воспроизведение эпизодов с использова­нием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.  Характеристика героя произведения с использованием ху­дожественно-выразительных средств данного текста. Нахожде­ние в тексте слов и выражений, характеризующих героя и со­бытие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.  Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя. выраженные через поступки и речь.  Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).  Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.  Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выра­жений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позво­ляющих составить данное описание на основе текста). Вычле­нение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступ­ков героев  Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное со­отношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или не­большим текстам). Знакомство с простейшими приёмами ана­лиза различных видов текста: установление причинно-следст­венных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опор­ные слова Построение алгоритма деятельности по воспроизве­дению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста Краткий пе­ресказ текста (выделение главного в содержании текста).  Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалоги­ческого общения, понимать вопросы, отвечать на них и само­стоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не пере­бивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, на­учно-познавательному, художественному тексту). Доказатель­ство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национально­го этикета на основе Фольклорных произведений.  Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополне­ние активного словарного запаса.  Монолог как форма речевого высказывания. Монологичес­кое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния Отбор и использование выразительных средств языка (си­нонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей моно­логического высказывания.  Устное сочинение как продолжение прочитанного произве­дения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.  Письмо (культура письменной речи) Нормы письменной речи: соответствие содержания заголов­ку (отражение темы, места действия, характеров героев), исполь­зование в письменной речи выразительных средств языка (сино­нимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.  Круг детского чтения  Произведения устного народного творчества разных наро­дов России. Произведения классиков отечественной литерату­ры XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального ха­рактера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.  Представленность разных видов книг: историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические изда­ния (по выбору).  Основные темы детского чтения: фольклор разных наро­дов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.  Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)  Нахождение в тексте, определение значения в художест­венной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, ги­пербол  Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.  Общее представление о композиционных особенностях Построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).  Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  Фольклор и авторские художественные произведения (различение).  Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и пого­ворки, загадки) - узнавание, различение, определение основ­ного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.  Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.  Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)  Интерпретация текста литературного произведения в твор­ческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсцениро­вание, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий), изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного про­изведения (текст по аналогии), репродукций картин художни­ков, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.  В результате обучения в начальной школе будет обеспе­чена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения:   * осознавать место и роль литературного чтения в позна­нии окружающего мира, понимать значение чтения для фор­мирования общей культуры человека, формирования личност­ных качеств и социальных ценностей; * понимать значение литературы как средства ознакомле­ния с общечеловеческими ценностями; * работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литера­туры с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор), * применять анализ, сравнение, сопоставление для опреде­ления жанра, характеристики героя; пересказывать текст; * осуществлять поиск необходимой информации в художе­ственном, учебном, научно-популярном текстах; * работать со справочно-энциклопедическими изданиями.   Формирование универсальных учебных действий   1. Личностные УУД.   *Ученик получит возможность для формирования*   * Внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; * Ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; * Способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; * Развития эстетических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; * Эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им; * Установки на здоровый образ жизни;  1. Регулятивные УУД.   *Ученик получит возможность научиться*   * В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; * Преобразовывать практическую задачу в познавательную; * Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; * Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; * Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.  1. Познавательные УУД.   *Ученик получит возможность научиться*   * строить логическое рассуждение, включающее уста­новление причинно-следственных связей; * *осуществлять поиск необходимой информации для вы­полнения учебных заданий с использованием учебной лите­ратуры, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета: осуществлять запись (фиксацию) выборочной информа­ции об окружающем мире и о себе самом, в том числе с по­мощью инструментов ИКТ;* * *строить сообщения в устной и письменной форме;* * *проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;*  1. Коммуникативные УУД*.*   *Ученик получит возможность научиться*   * допускать возможность существования у людей различ­ных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в об­щении и взаимодействии; * учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; * формулировать собственное мнение и позицию; * договариваться и приходить к общему решению в со­вместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов: * строить понятные для партнёра высказывания, учитыва­ющие, что партнёр знает и видит, а что нет; * задавать вопросы; * контролировать действия партнёра; * использовать речь для регуляции своего действия; * адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.   Планируемые результаты к концу первого класса  Ученик научится:   * осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргумен­тации, иной информации); * осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, вы­являть их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев про­изведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярно­му и художественному тексту; * оформлять свою мысль в монологическое речевое выска­зывание небольшого объема (повествование, описание, рассуж­дение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос; * вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произве­дения; * работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно попол­нять свой активный словарный запас; * читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; * читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения; * ориентироваться в нравственном содержании прочитан­ного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно де­лать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нор­мами; * ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности; использовать простейшие приемы анализа различных ви­дов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и оп­ределять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; *составлять простой план; находить различн*   *ые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафо­ра . определяющие отношение автора к герою, событию;*   * *использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста* детали  *сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы ; понимать текст, опираясь не только на содержащую в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;* * *передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художест­венного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа* (*полного или выборочного);* * коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно -: целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; * *самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литерату**рой.* * Владеть навыком осознанного , правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе 50 слов в минуту; * Подробно и выборочно передавать пересказ прочитанного; устанавливать последовательность действий в произведениях и   и осмыслять взаимосвязь описываемых в нём событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением;   * Делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); * Ориентироваться в учебной книге: знакомиться с содержанием, находить в нём название нужного произведения, пользоваться заданиями и вопросами. * Различать художественные и научно-популярные тексты, наблюдать над стилистическими особенностями текстов * Знать не менее 4-5 народных сказок, уметь их пересказывать; * Знать наизусть не менее 7 стихотворений классиков отечественной литературы.   *Ученик получит возможность научиться:*   * воспринимать художественную литературу как вид искусства; * осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суж­ * дение; * осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели * чтения; * определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам; * доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; * работать с детской периодикой. |
| 2а,2б | Математика | Пояснительная записка  Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.  Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.  Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.  Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.  Основными целями начального обучения математике являются:   * Математическое развитие младших школьников. * Формирование системы начальных математических знаний. * Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.   Место курса «Математика» в учебном плане  На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю. Курс рассчитан на 540 ч: в 1 классе — 132 ч (33 учебные недели), во 2—4 классах — по 136 ч (34 учебные недели в каждом классе).  Общая характеристика курса (описание планируемых результатов освоения основной образовательной программы) .  Программа определяет ряд задач, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:  — формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);  — развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;  — развитие пространственного воображения;  — развитие математической речи;  — формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;  — формирование умения вести поиск информации и работать с ней;  — формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;  — развитие познавательных способностей;  — воспитание стремления к расширению математических знаний;  — формирование критичности мышления;  — развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.  Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.  Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.  Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».  Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой — содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.  Основа арифметического содержания — представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Учащиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известному компоненту и результату действия; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением и делением; освоят различные приёмы проверки выполненных вычислений. Младшие школьники познакомятся с калькулятором и научатся пользоваться им при выполнении некоторых вычислений, в частности при проверке результатов арифметических действий с многозначными числами.  Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.  Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Как показывает многолетняя школьная практика, такой материал в начальном курсе математики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует более глубокому осознанию взаимосвязей между компонентами и результатом арифметических действий, расширяет основу для восприятия функциональной зависимости между величинами, обеспечивает готовность выпускников начальных классов к дальнейшему освоению алгебраического содержания школьного курса математики.  Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.  Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для её решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым.  Решение текстовых задач связано с формированием целого ряда умений: осознанно читать и анализировать содержание задачи (что известно и что неизвестно, что можно узнать по данному условию и что нужно знать для ответа на вопрос задачи); моделировать представленную в тексте ситуацию; видеть различные способы решения задачи и сознательно выбирать наиболее рациональные; составлять план решения, обосновывая выбор каждого арифметического действия; записывать решение (сначала по действиям, а в дальнейшем составляя выражение); производить необходимые вычисления; устно давать полный ответ на вопрос задачи и проверять правильность её решения; самостоятельно составлять задачи.  Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.  При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий.  Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, пирамидой. Изучение геометрического содержания создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.  Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности — на факультативных и кружковых занятиях. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.  Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.  Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия.  Знание и понимание математических отношений и взаимозависимостей между различными объектами (соотношение целого и части, пропорциональные зависимости величин, взаимное расположение объектов в пространстве и др.), их обобщение и распространение на расширенную область приложений выступают как средство познания закономерностей, происходящих в природе и в обществе. Это стимулирует развитие познавательного интереса школьников, стремление к постоянному расширению знаний, совершенствованию освоенных способов действий.  Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять ею решаемую задачу, делать прикидку и оценивать реальность предполагаемого результата. Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.  В процессе освоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.  Овладение математическим языком, усвоение алгоритмов выполнения действий, умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для формирования умений рассуждать, обосновывать свою точку зрения, аргументированно подтверждать или опровергать истинность высказанного предположения. Освоение математического содержания создаёт условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся.  Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.  Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.  Математические знания и представления о числах, величинах, геометрических фигурах лежат в основе формирования общей картины мира и познания законов его развития. Именно эти знания и представления необходимы для целостного восприятия объектов и явлений природы, многочисленных памятников культуры, сокровищ искусства.  Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.  Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создаёт хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.  Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведённых до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач даёт возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.  *Предметные результаты*  Личностные результаты  У учащегося будут сформированы:   * понимание того, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами; * элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (поурочно и по результатам изучения темы); * элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу; * элементарные правила общения (знание правил общения и их применение); * начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений); * уважение семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.   *Учащийся получит возможность для формирования:*   * *интереса к отражению математическими способами отношений между различными объектами окружающего мира;* * *первичного (на практическом уровне) понимания значения математических знаний в жизни человека и первоначальных умений решать практические задачи с использованием математических знаний;* * *потребности в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности.*   Метапредметные результаты  Регулятивные  Учащийся научится:   * понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности; * составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач; * выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками; * в сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный.   *Учащийся получит возможность научиться:*   * *принимать учебную задачу, предлагать возможные способы её решения, воспринимать и оценивать предложения других учеников по её решению;* * *оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые исправления;* * *выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;* * *\*контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднений.*   Познавательные  Учащийся научится:   * строить несложные модели математических понятий и отношений, ситуаций, описанных в задачах; * описывать результаты учебных действий, используя математические термины и записи; * понимать, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами; * иметь общее представление о базовых межпредметных понятиях: числе, величине, геометрической фигуре; * применять полученные знания в изменённых условиях; * осваивать способы решения задач творческого и поискового характера; * выделять из предложенного текста информацию по заданному условию, дополнять ею текст задачи с недостающими данными, составлять по ней текстовые задачи с разными вопросами и решать их; * осуществлять поиск нужной информации в материале учебника и в других источниках (книги, аудио- и видеоносители, а также Интернет с помощью взрослых); * представлять собранную в результате расширенного поиска информацию в разной форме (пересказ, текст, таблицы).   *Учащийся получит возможность научиться:*   * *фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);* * *осуществлять расширенный поиск нужной информации в различных источниках, использовать её для решения задач, математических сообщений, изготовления объектов с использованием свойств геометрических фигур;* * *анализировать и систематизировать собранную информацию и представлять её в предложенной форме (пересказ, текст, таблицы).*   Коммуникативные  Учащийся научится:   * строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию; * оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый вопрос; * уважительно вести диалог с товарищами, стремиться к тому, чтобы учитывать разные мнения; * принимать активное участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы; * вносить и отстаивать свои предложения по организации совместной работы, понятные для партнёра по обсуждаемому вопросу; * осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.   *Учащийся получит возможность научиться:*   * *самостоятельно оценивать различные подходы и точки зрения, высказывать своё мнение, аргументированно его обосновывать;* * *\*контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднения.*   Предметные результаты  *Числа и величины*  Учащийся научится:   * образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 100; * сравнивать числа и записывать результат сравнения; * упорядочивать заданные числа; * заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых; * выполнять сложение и вычитание вида 30 + 5, 35–5, 35–30; * устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа; * группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку; * читать и записывать значения величины *длины*, используя изученные единицы измерения этой величины (сантиметр, дециметр, метр) и соотношения между ними: 1м = 100 см; 1 м = 10 дм; 1 дм = 10 см; * читать и записывать значение величины *время*, используя изученные единицы измерения этой величины (час, минута) и соотношение между ними: 1 ч = 60 мин; определять по часам время с точностью до минуты; * записывать и использовать соотношение между рублём и копейкой: 1 р. = 100 к.   *Учащийся получит возможность научиться:*   * *группировать объекты по разным признакам;* * *самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как длина, время, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.*   *Арифметические действия*  Учащийся научится:   * воспроизводить по памяти таблицу сложения чисел в пределах 20 и использовать её при выполнении действий *сложения* и *вычитания*; * выполнять сложение и вычитание в пределах 100: в более лёгких случаях устно, в более сложных — письменно (столбиком); * выполнять проверку правильности выполнения сложения и вычитания; * называть и обозначать действия *умножения* и *деления*; * использовать термины: уравнение, буквенное выражение; * заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение — суммой одинаковых слагаемых; * умножать 1 и 0 на число; умножать и делить на 10; * читать и записывать числовые выражения в 2 действия; * находить значения числовых выражений в 2 действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без скобок); * применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.   *Учащийся получит возможность научиться:*   * *вычислять значение буквенного выражения, содержащего одну букву при заданном её значении;* * *решать простые уравнения подбором неизвестного числа;* * *моделировать действия «умножение» и «деление» с использованием предметов, схематических рисунков и схематических чертежей;* * *раскрывать конкретный смысл действий «умножение» и «деление»;* * *применять переместительное свойство умножения при вычислениях;* * *называть компоненты и результаты действий умножения и деления;* * *устанавливать взаимосвязи между компонентами и результатом умножения;* * *выполнять умножение и деление с числами 2 и 3.*   *Работа с текстовыми задачами*  Учащийся научится:   * решать задачи в 1–2 действия на сложение и вычитание, на разностное сравнение чисел и задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл действий *умножение* и *деление*; * выполнять краткую запись задачи, схематический рисунок; * составлять текстовую задачу по схематическому рисунку, по краткой записи, по числовому выражению, по решению задачи.   *Учащийся получит возможность научиться:*   * *решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость.*   *ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ.*  *ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ*  Учащийся научится:   * распознавать и называть углы разных видов: прямой, острый, тупой; * распознавать и называть геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник и др., выделять среди четырёхугольников прямоугольник (квадрат); * выполнять построение прямоугольника (квадрата) с заданными длинами сторон на клетчатой разлиновке с использованием линейки; * соотносить реальные объекты с моделями и чертежами треугольника, прямоугольника (квадрата).   *Учащийся получит возможность научиться:*   * *изображать прямоугольник (квадрат) на нелинованной бумаге с использованием линейки и угольника.*   *ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ВЕЛИЧИНЫ*  Учащийся научится:   * читать и записывать значение величины *длина*, используя изученные единицы длины и соотношения между ними (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр); * вычислять длину ломаной, состоящей из 3–4 звеньев, и периметр многоугольника (треугольника, четырёхугольника, пятиугольника).   *Учащийся получит возможность научиться:*   * *выбирать наиболее подходящие единицы длины в конкретной ситуации;* * *вычислять периметр прямоугольника (квадрата).*   *РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ*  Учащийся научится:   * читать и заполнять таблицы по результатам выполнения задания; * заполнять свободные клетки в несложных таблицах, определяя правило составления таблиц; * проводить логические рассуждения и делать выводы; * понимать простейшие высказывания с логическими связками: *если…, то…*; *все*; *каждый* и др., выделяя верные и неверные высказывания.   *Учащийся получит возможность научиться:*   * *самостоятельно оформлять в виде таблицы зависимости между величинами: цена, количество, стоимость;* * *общих представлений о построении последовательности логических рассуждений.* |
| 2а,2б | Окружающий мир | Пояснительная записка  Программа разработана на основе Федерального государ¬ственного образовательного стандарта начального общего обра¬зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспи¬тания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.  Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе на¬правлено на достижение следующих целей:  — формирование целостной картины мира и осознание ме¬ста в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;  — духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессиональ¬ного многообразия российского общества.  Основными задачами реализации содержания курса явля¬ются:  1) формирование уважительного отношения к семье, насе¬лённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;  2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;  3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;  4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.  Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соеди¬няет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в/его важнейших взаимосвязях.  Знакомство с началами естественных и социально-гума¬нитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сде¬лать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти своё место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гар¬монии с интересами природы и общества, тем самым обе¬спечивая в дальнейшем как своё личное, так и социальное благополучие. Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данного предмета благодаря интеграции есте¬ственно-научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особен¬ностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитив¬ных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообра¬зие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, курс создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего раз¬вития личности.  Используя для осмысления личного опыта ребёнка знания, накопленные естественными и социально-гуманитарными на¬уками, курс вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения. Курс «Окружа¬ющий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, воспитывает нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способ¬ных оценивать своё место в окружающем мире и участво¬вать в созидательной деятельности на благо родной страны и планеты Земля.  Значение курса состоит также в том, что в ходе его из¬учения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возмож¬ностями для формирования у младших школьников фунда¬мента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить на¬блюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила по¬ведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значитель¬ную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориента¬ции младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.  Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Пред¬мет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и мате¬матики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к ра-ционально-научному и эмоционально-ценностному постиже¬нию окружающего мира.  Место курса «Окружающий мир» в учебном плане  На изучение курса «Окружающий мир» в каждом классе на¬чальной школы отводится 2ч в неделю. Программа рассчита¬на на 270ч: 1 класс —66ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 клас¬сы — по 68ч (34 учебные недели).  Общая характеристика курса (описание планируемых результатов освоения основной образовательной программы) .  Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:  1) идея многообразия мира;  2) идея целостности мира;  3) идея уважения к миру.  Многообразие как форма существования мира ярко прояв¬ляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе ин¬теграции естественно-научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действитель¬ности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Особое внима¬ние уделяется знакомству младших школьников с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существо¬вание человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.  Фундаментальная идея целостности мира также последо¬вательно реализуется в курсе; её реализация осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между неживой при¬родой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется по¬ложительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого обще¬ства, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, со¬временной социальной жизни, которые присутствуют в про¬грамме каждого класса.  Уважение к миру — это своего рода формула нового от¬ношения к окружающему, основанного на признании са¬моценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к ру¬котворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.  В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «откры¬тие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-об¬разовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения за¬дач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д. Очень большое значение для достижения планиру¬емых результатов имеет организация проектной деятель¬ности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.  В соответствии с названными ведущими идеями осо¬бое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся: 1) распознавание природных объек¬тов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя; 2) моделирование экологиче-ских связей с помощью графических и динамических схем (моделей); 3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и пове¬дения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.  Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родите¬ли учащихся в повседневном общении со своими детьми, поддерживали их познавательные инициативы, пробужда¬емые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых.  Ценностные ориентиры содержания курса  • Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармо¬ничной жизни человека и общества.  • Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятель¬ности во всём многообразии её форм.  • Наука как часть культуры, отражающая человеческое стрем¬ление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.  • Человечество как многообразие народов, культур, религий. в Международное сотрудничество как основа мира на Земле.  • Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости чело¬века, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.  • Семья как основа духовно-нравственного развития и воспи¬тания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизне¬способности российского общества.  • Труд и творчество как отличительные черты духовно и нрав¬ственно развитой личности.  • Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здо¬ровье физическое, психическое, духовно- и социально-нрав¬ственное.  • Нравственный выбор и ответственность человека в отноше¬нии к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.  Предметные результаты  Личностные результаты  У обучающегося будут сформированы:  более глубокое представление о гражданской идентичности в форме осознания «Я» как юного гражданина России, обладателя и носителя государственного языка Российской Федерации — русского языка\*;  представления о связях между изучаемыми объектами и явлениями действительности (в природе и обществе);  представление о необходимости бережного, уважительного отношения к культуре разных народов России, выступающей в форме национального языка, национальной одежды, традиционных занятий и праздничных обычаев;  овладение первоначальными навыками адаптации в изменяющемся мире на основе представлений о сезонных изменениях в природе и жизни людей;  понимание и принятие норм и правил школьной жизни, внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к предмету «Окружающий мир»;  познавательные мотивы учебной деятельности, понимание того, как знания и умения, приобретаемые на уроках окружающего мира, могут быть полезны в жизни;  представление о личной ответственности за свои поступки на основе понимания их последствий и через практику бережного отношения к растениям, животным, окружающим людям\*;  эстетические чувства, впечатления через восприятие картин природы, архитектурных сооружений и других достопримечательностей Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России и разных стран;  этические чувства и нормы на основе представлений о взаимоотношениях людей в семье, семейных традициях, своей родословной, осознания ценностей дружбы, согласия, взаимопомощи, а также через освоение норм экологической этики;  способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками на основе взаимодействия при выполнении совместных заданий, в том числе учебных проектов\*;  установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе представлений о строении и работе организма человека, режиме дня, правилах личной гигиены, правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природном окружении, при контактах с незнакомыми людьми;  бережное отношение к материальным и духовным ценностям через выявление связей между отраслями экономики, построение элементарных производственных цепочек, осмысление вклада труда людей разных профессий в создание материальных и духовых ценностей.  Метапредметные результаты  Регулятивные  Обучающийся научится:  понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем;  сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её на определённом этапе урока при выполнении задания по просьбе учителя);  выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;  планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы);  планировать последовательность операций на отдельных этапах урока;  фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим успехам/неуспехам;  оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и шкалы оценивания, предложенные учителем;  соотносить выполнение работы с алгоритмом, составленным совместно с учителем;  контролировать и корректировать своё поведение по отношению к сверстникам в ходе совместной деятельности.    Познавательные  Обучающийся научится:  понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике и рабочих тетрадях для передачи информации;  находить и выделять при помощи взрослых информацию, необходимую для выполнения заданий, из разных источников;  использовать схемы для выполнения заданий, в том числе схемы-аппликации, схемы-рисунки;  понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде записей, рисунков, фотографий, таблиц;  анализировать объекты окружающего мира, схемы, рисунки с выделением отличительных признаков;  классифицировать объекты по заданным (главным) критериям;  сравнивать объекты по заданным критериям (по эталону, на ощупь, по внешнему виду);  осуществлять синтез объектов при работе со схемами-аппликациями;  устанавливать причинно-следственные связи между явлениями;  строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;  проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, рисунков-символов, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов;  моделировать объекты, явления и связи в окружающем мире (в том числе связи в природе, между отраслями экономики, производственные цепочки).  Коммуникативные  Обучающийся научится:  включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками;  формулировать ответы на вопросы;  слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;  договариваться и приходить к общему решению при выполнении заданий;  высказывать мотивированное суждение по теме урока (на основе своего опыта и в соответствии с возрастными нормами);  поддерживать в ходе выполнения задания доброжелательное общение друг с другом;  признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;  употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;  понимать и принимать задачу совместной работы (парной, групповой), распределять роли при выполнении заданий;  строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);  готовить небольшие сообщения, проектные задания с помощью взрослых;  составлять небольшие рассказы на заданную тему.  Предметные результаты  Обучающийся научится:  находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России;  называть субъект Российской Федерации, в котором находится город (село), где живут учащиеся;  различать государственные символы России — флаг, герб, гимн;  приводить примеры народов России;  сравнивать город и село, городской и сельский дома;  различать объекты природы и предметы рукотворного мира;  оценивать отношение людей к окружающему миру;  различать объекты и явления неживой и живой природы;  находить связи в природе, между природой и человеком;  проводить наблюдения и ставить опыты;  измерять температуру воздуха, воды, тела человека;  определять объекты природы с помощью атласа-определителя;  сравнивать объекты природы, делить их на группы;  ухаживать за комнатными растениями и животными живого уголка;  находить нужную информацию в учебнике и дополнительной литературе;  соблюдать правила поведения в природе, читать и рисовать экологические знаки;  различать составные части экономики, объяснять их взаимосвязь;  прослеживать производственные цепочки, изображать их с помощью моделей;  узнавать различные строительные машины и материалы, объяснять их назначение;  различать виды транспорта;  приводить примеры учреждений культуры и образования;  определять профессии людей по фотографиям и описаниям, находить взаимосвязи между трудом людей различных профессий;  различать внешнее и внутреннее строение тела человека;  правильно строить режим дня, соблюдать правила личной гигиены;  соблюдать правила безопасного поведения на улице и в быту, на воде и в лесу;  различать основные дорожные знаки, необходимые пешеходу;  соблюдать основные правила противопожарной безопасности;  правильно вести себя при контактах с незнакомцами;  оценивать характер взаимоотношений людей в семье, в школе, в кругу сверстников;  приводить примеры семейных традиций;  соблюдать правила вежливости при общении со взрослыми и сверстниками, правила культурного поведения в школе и других общественных местах;  различать стороны горизонта, обозначать их на схеме;  ориентироваться на местности разными способами;  различать формы земной поверхности, сравнивать холм и гору;  различать водоёмы, узнавать их по описанию;  читать карту и план, правильно показывать на настенной карте;  находить и показывать на глобусе и карте мира материки и океаны;  различать физическую и политическую карты, находить и показывать на политической карте разные страны |
| 2а,2б | Изо | Рабочая программа учебного курса«Изобразительное искусство» для 1-4 классов разработана на основе:   * федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2009 г.; * основе Примерных программ начального образования ФГОС НОО; * авторского курса «Изобразительное искусство» для 1-4 классов (под ред. Неменского Б. М.) * Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; * планируемых результатов начального общего образования; * Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2014/2015 учебный год.   Согласно годовому календарному графику в 1-м классе 33 учебные недели, во 2-4 классах 34 учебных недели. Календарно-тематическое планирование рассчитано на 33 и 34 учебных часа в год согласно годовому календарному графику школы.  **I. Общая характеристика учебного предмета**  **Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.  В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.  Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.  Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности**для визуальных про­странственных искусств:  — *изобразительная художественная деятельность;*  *— декоративная художественная деятельность;*  *— конструктивная художественная деятельность.*  Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.  Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*  Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.  Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.  Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.  **Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).  Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов,** овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.  **Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.  Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.  **Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.  Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель** — **духовное развитие личности,** т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.  Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.  Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального** **практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности.**  Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работ, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.  Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).  Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.  На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.  Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.  **Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выра­зительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.  Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.  **II. Ценностные ориентиры содержания курса.**  Приоритетная цель художественного образования в школе —**духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирова­ние у него качеств, отвечающих представлениям об истинной че­ловечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.  Культуросозидающая роль программы состоит также в вос­питании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.  В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.  **Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повсед­невном его бытии, в жизни общества, значение искусства в раз­витии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса**.**  Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.  Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживани**я.  Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного** **творческого опыта.** Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.  Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт.На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.  **III. Место курса «Изобразительное искусство» в учебном плане**  Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 — 4 класса начальной школы.  На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч.  Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю). В течение учебного года при необходимости будет производиться коррекция программы.  **IV. Требования к результатам изучения курса.**  В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.  **Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:   * чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; * уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; * понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; * сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; * сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; * овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; * умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; * умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.   **Метапредметные результаты** характеризуют уровень  сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:   * овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; * овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; * использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; * умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; * умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; * осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.   **Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:   * знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); * знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; * понимание образной природы искусства; * эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; * применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; * способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; * умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах; * усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; * умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; * способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; * способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу; * умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; * освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты; * овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; * умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; * умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; * изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; * умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры; * способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; * умение объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества; * выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов; * умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.   **Обучающиеся должны знать**: способы и приемы обработки различных материалов (глина, пластилин); отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров; основные средства выразительности живописи; правила техники безопасности при работе с инструментами (ножницами, иглой, шилом); организовывать своё рабочее место;   * основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания; особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи; значение слов: композиция, силуэт, форма, размер, коллаж; способы и приёмы обработки бумаги; основные средства выразительности декоративно-прикладного искусства.   **Обучающиеся должны понимать** эмоциональное значение тёплых и холодных оттенков; особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи.  **Обучающиеся должны уметь** рисовать кистью без предварительного рисунка элементы растительного орнамента; **освоить** основы рисунка и уметь создавать модели предметов бытового окружения человека; **овладеть** элементарными навыками бумагопластики; **уметь** выполнять стежки швом «вперед иголку»; применять элементарные способы работы живописными (акварель, гуашь) и графическими (фломастер) материалами для выражения замысла, настроения; выражать собственное мнение при оценке произведения искусства; конструировать из ткани на основе скручивания и связывания; **выполнять** на бумаге разметку по выкройке, по линейке, применять прямолинейное и криволинейное вырезывание с помощью ножниц; **уметь** пользоваться простейшими приёмами лепки: тянуть из целого куска, примазывать части, делать налепы, заглаживать поверхность; **уметь** составлять композицию с учётом замысла.  **Программа должна формировать УУД:**   * **Использовать** свои наблюдения за природными явлениями в художественно-творческой деятельности. * **Передавать** характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, композиция). * **Использовать** различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы. * **Иметь представление** о живописных пейзажах русских художников * **Использовать** выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла. * **Определять** и **кратко характеризовать** эмоции, которые вызывают цвет в живописи. * **Выполнять** композиции на передачу настроения, впечатлений, полученных от литературного произведения. * **Образно воспринимать** искусство и окружающую действительность. * **Находить** ассоциации природных форм. * **Моделировать** формы средствами различных материалов. * **Моделировать** художественными средствами сказочные и фантастические образы. * **Конструировать** несложные формы предметов в технике бумажной пластики для оформления праздника или театрального представления. * **Проектировать и создавать** предметы быта. * **Различать** произведения ведущих центров народных художественных ремесел России. * **Узнавать** отдельные выдающиеся отечественные произведения и называть их авторов. * **Рисовать,** **лепить, моделировать** и **конструировать** из бумаги по представлению на обозначенные темы. * **Создавать** простые художественные изделия подарочного характера. * **Знать** традиции своего народа, запечатленные в искусстве. * **Использовать** художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, пластилин, глину, бумагу и другие материалы). * **Применять** средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных работах. * **Различать и использовать** основные и составные, теплые и холодные цвета. * **Продумывать и выстраивать** композицию рисунка, аппликации. * **Вычленять** основные формы и использовать в рисунке, лепке и бумажной пластике.   2 класс  Ты и искусство  Тема "Ты и искусство" – важнейшая для данной концепции, она содержит основополагающие подтемы, необходимые для первичного приобщения к искусству как культуре. Здесь и первоэлементы языка (образного строя) пластических искусств и основы понимания их связей с окружающей жизнью ребенка. Понимание языка и связей с жизнью выстроены в четкой методической последовательности. Нарушение ее нежелательно.  Задача всех этих тем – введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий.  Тема 1. Чем и как работают художники (9 ч)  Здесь основная задача – знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие их своеобразия, красоты и характера материала.  Три основные краски, строящие многоцветие мира  Основные и составные цвета. Умение смешивать краски сразу на работе – живая связь красок. Изобразить цветы, заполняя крупными изображениями весь лист (без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению.  Материалы: гуашь (три краски), крупные кисти, большие листы белой бумаги.  Зрительный ряд: живые цветы, слайды цветов, цветущего луга; наглядные пособия, демонстрирующие три основные краски и их смешение (составные цвета); практический показ смешения гуашевых красок.  Пять красок – все богатство цвета и тона  Темное и светлое. Оттенки цвета. Умение смешивать цветные краски с белой и черной. Изображение природных стихий на больших листах бумаги крупными кистями без предварительного рисунка: гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман, солнечный день.  Материалы: гуашь (пять красок), крупная кисть, большие листы любой бумаги.  Зрительный ряд: слайды природы в резко выраженных состояниях: гроза, буря и т.д. в произведениях художников (Н.Рерих, И.Левитан, А.Куинджи и др.); практический показ смешения цветов.  Пастель и цветные мелки, акварель – выразительные возможности  Мягкая бархатистая пастель, текучесть прозрачной акварели – учимся понимать красоту и выразительность этих материалов.  Изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению) пастелью или акварелью.  Материалы: пастель или мелки, акварель, бумага белая, суровая (оберточная).  Зрительный ряд: наблюдение природы, слайды осеннего леса и произведения художников на эту тему.  Литературный ряд: А.Пушкин стихотворения, С.Есенин стихотворения.  Музыкальный ряд: П.Чайковский "Осень" (из цикла "Времена года").  Выразительные возможности аппликации  Представление о ритме пятен Коврик на тему осенней земли с опавшими листьями. Работа групповая (1–3 панно), по памяти и впечатлению.  Материалы: цветная бумага, куски ткани, нитки, ножницы, клей, бумага или холст.  Зрительный ряд: живые листья, слайды осеннего леса, земли, асфальта с опавшими листьями.  Литературный ряд: Ф.Тютчев "Листья".  Музыкальный ряд: Ф.Шопен ноктюрны, П.Чайковский "Сентябрь" (из цикла "Времена года").  Выразительные возможности графических материалов  Красота и выразительность линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии. Изображение зимнего леса на белых листах бумаги (по впечатлению и по памяти).  Материалы: тушь (черная гуашь, чернила), перо, палочка, тонкая кисть или уголь.  Зрительный ряд: наблюдения природы или слайды деревьев зимнего леса.  Литературный ряд: М.Пришвин "Рассказы о природе".  Музыкальный ряд: П.Чайковский "Декабрь" (из цикла "Времена года").  Выразительность материалов для работы в объеме  Изображение животных родного края по впечатлению и по памяти.  Материалы: пластилин, стеки, дощечка.  Зрительный ряд: наблюдение выразительных объемов в природе: корни, камни, слайды животных и скульптурные произведения, слайды и мелкая пластика из разных материалов в оригинале; репродукции работ скульптора В.Ватагина.  Литературный ряд: В.Бианки "Рассказы о животных".  Выразительные возможности бумаги  Освоение работы со сгибанием, разрезанием, склеиванием бумаги. Перевод плоского листа в разнообразные объемные формы. Склеивание простых объемных форм (конус, цилиндр, "лесенка", "гармошка"). Сооружение игровой площадки для вылепленных зверей (индивидуально, группами, коллективно). Работа по воображению; при наличии дополнительного урока можно дать задание по оригами.  Материалы: бумага, ножницы, клей.  Зрительный ряд: слайды произведений архитектуры, макеты прошлых лет, выполненные учащимися, показ приемов работы с бумагой.  Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы четверти)  Понимание красоты художественных материалов и их отличий: гуашь, акварель, мелки, пастель, графические материалы, пластилин и бумага, "неожиданные" материалы.  Изображение ночного праздничного города с помощью "неожиданных" материалов: серпантина, конфетти, семян, ниток, травы и т.д. на фоне темной бумаги.  Тема 2. Реальность и фантазия (7 ч)  Изображение и реальность  Умение всматриваться, видеть, быть наблюдательным. "Мастер Изображения" учит видеть мир вокруг нас. Изображения животных или зверей, увиденных в зоопарке, в деревне.  Материалы: гуашь (одна или две краски), цветная бумага, кисть.  Зрительный ряд: произведения искусства, фотографии с изображением животных.  Изображение и фантазия  Умение фантазировать. Фантазия в жизни людей. Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц, соединяя воедино элементы разных животных и даже растений. Сказочные персонажи: драконы, кентавры и т.д.  Материалы: гуашь, кисти, большой лист бумаги, желательно цветной, тонированной.  Зрительный ряд: слайды реальных и фантастических животных в русской деревянной и каменной резьбе, в европейском и восточном искусстве.  Музыкальный ряд: фантастические образы из музыкальных произведений.  Украшение и реальность  Развитие наблюдательности. Умение видеть красоты в природе. "Мастер Украшения" учится у природы. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев, снежинок и других прообразов украшений при помощи линий (индивидуально, по памяти).  Материалы: уголь, мел, кисть тонкая, тушь или гуашь (один цвет), бумага.  Зрительный ряд: слайды фрагментов природы, увиденные глазами художника.  Украшение и фантазия  Без фантазии невозможно создать ни одного украшения. Украшение заданной формы (воротничок, подзор, кокошник, закладка).  Материалы: любой графический материал (один-два цвета).  Зрительный ряд: слайды кружев, бижутерии, бисерного шитья, вышивок и др.  Музыкальный ряд: ритмические сочетания с преобладанием повторяющегося ритма.  Постройка и реальность  "Мастер Постройки" учится у природы. Красота и смысл природных конструкций – соты пчел, головки мака и формы подводного мира – медузы, водоросли. Индивидуально-коллективная работа. Конструирование из бумаги "Подводного мира".  Материалы: бумага, ножницы, клей.  Зрительный ряд: слайды самых различных построек (дома, вещи), природных конструкций и форм.  Постройка и фантазия  "Мастер Постройки" показывает возможности фантазии человека в создании предметов.  Создание макетов фантастических зданий, конструкций: фантастический город. Индивидуальная, групповая работа по воображению.  Материалы: бумага, ножницы, клей.  Зрительный ряд: слайды построек, способных пробуждать детскую фантазию, работ и проектов архитекторов (Л.Корбюзье, А.Гауди), ученические работы прошлых лет.  "Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки" всегда работают вместе (обобщение темы)  Взаимодействие трех видов художественной деятельности. Конструирование (моделирование) в украшении елочных игрушек, изображающих людей, зверей, растения. Коллективное панно.  Материалы: бумага, ножницы, клей, гуашь, тонкие кисти.  Зрительный ряд: детские работы за четверть, слайды и оригинальные произведения.  Тема 3. О чем говорит искусство (9 ч)  Это – центральная и важнейшая тема года. Две предыдущие подводят к ней. Основной задачей является освоение того, что в искусстве ничего и никогда не изображается, не украшается, не строится просто так, только ради искусности. "Братья – Мастера", то есть искусство, выражает человеческие чувства и мысли, понимание, то есть отношение к тому, что люди изображают, к тому, кого или что украшают, постройкой выражают отношение к тому, для кого и для чего строят. До этого вопрос выражения должен был ощущаться детьми в работах только на эмоциональном уровне. Теперь для детей должно все это перейти на уровень осознания, стать очередным и важнейшим открытием. Все последующие четверти и годы обучения по программе эта тема постоянно, в каждой четверти, каждом задании, должна акцентироваться, закрепляться через процесс восприятия и процесс созидания. Каждое задание должно иметь эмоциональную направленность, развивать способность воспринимать оттенки чувств и выражать их в практической работе.  Выражение характера изображаемых животных  Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих. Умение почувствовать и выразить в изображении характер животного.  Материалы: гуашь (два-три цвета или один цвет).  Литературный ряд: Р. Киплинг сказка "Маугли".  Зрительный ряд: иллюстрации В.Ватагина к "Маугли" и другим книгам.  Музыкальный ряд: К.Сен-Санс "Карнавал животных".  Выражение характера человека в изображении; мужской образ  По желанию учителя для всех дальнейших заданий можно использовать сюжет сказки. Например, "Сказка о царе Салтане" А.Пушкина дает богатые возможности связи образных решений для всех последующих тем.  Изображение доброго и злого воина.  Материалы: гуашь (ограниченная палитра), обои, оберточная бумага (грубая), цветная бумага.  Зрительный ряд: слайды произведений В.Васнецова, М.Врубеля, И.Билибина и др.  Литературный ряд: "Сказка о царе Салтане" А.Пушкина, отрывки из былин.  Музыкальный ряд: музыка Н.Римского-Корсакова к опере "Сказка о царе Салтане".  Выражение характера человека в изображении; женский образ  Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна Лебедь и Баба Бабариха, Золушка и Мачеха и др.). Класс делится на две части: одни изображают добрых, другие – злых.  Материалы: гуашь или пастель (мелки) на цветном фоне бумаги.  Зрительный ряд: слайды произведений В.Васнецова, М.Врубеля, И.Билибина.  Литературный ряд: "Сказка о царе Салтане" А.Пушкина.  Образ человека и его характер, выраженный в объеме  Создание в объеме образов с ярко выраженным характером: Царевна Лебедь, Баба Бабариха, Баба Яга, Богатырь, Кощей Бессмертный и т.д.  Материалы: пластилин, стеки, дощечки.  Зрительный ряд: слайды скульптурных изображений произведений С.Коненкова, А.Голубкиной, керамики М.Врубеля, средневековой европейской скульптуры.  Изображение природы в разных состояниях  Изображение контрастных состояний природы (море нежное, ласковое, бурное, тревожное, радостное и т. д.); индивидуально.  Материалы: гуашь, крупные кисти, большие листы бумаги.  Зрительный ряд: слайды, запечатлевшие контрастные настроения природы, или слайды картин художников, изображающих разные состояния моря.  Литературный ряд: сказки А.Пушкина "О царе Салтане", "О рыбаке и рыбке".  Музыкальный ряд: опера "Садко", "Шахерезада" Н.Римского-Корсакова или "Море" М.Чурлениса.  Выражение характера человека через украшение  Украшая себя, любой человек рассказывает тем самым о себе: кто он такой, какой он или она: смелый воин – защитник или он угрожает. Разными будут украшения у Царевны Лебедь и Бабы Бабарихи. Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников заданной формы, воротников (индивидуально).  Материалы: гуашь, кисти (крупная и тонкая), заготовки из больших листов бумаги.  Зрительный ряд: слайды старинного русского оружия, кружев, женских костюмов.  Выражение намерений через украшение  Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброго, праздничного и злого, пиратского). Работа коллективно-индивидуальная. Аппликация.  Материалы: гуашь, крупная и тонкая кисти, клей, булавки, склеенные листы или обои.  Зрительный ряд: слайды произведений художников (Н.Рерих), иллюстраций детских книг (И.Билибин), произведений народного искусства.  Совместно "Мастера Изображения, Украшения, Постройки" создают дома для сказочных героев (обобщение темы)  Три "Брата-Мастера" совместно с детьми (группами) исполняют несколько панно, где с помощью аппликации и живописи создают мир нескольких сказочных героев – добрых и злых (например: терем Царевны Лебеди, дом для Бабы Яги, изба Богатыря и т.д.).  На панно создаются дом (наклейками), фон – пейзаж как образная среда этого дома и фигура – образ хозяина дома, выражая эти образы характером постройки, одежды, формой фигуры, характером деревьев, на фоне которых стоит дом.  Обобщение может быть завершено выставкой работ по итогам четверти, ее обсуждением совместно с родителями. К обсуждению должны быть подготовлены группы "экскурсоводов". Педагогом для этого могут быть использованы дополнительные часы. Выставка, подготовленная учителем, представление ее родителям (зрителям) должны стать событием для учащихся, их близких и способствовать закреплению в сознании детей важнейшего значения этой темы.  Тема 4. Как говорит искусство (9 ч)  Начиная с этой четверти на выразительность средств нужно обращать внимание постоянно. Ты хочешь это выразить? А как, чем?  Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного  Изображение угасающего костра – "борьба" тепла и холода. Заполняя весь лист, свободно смешивать краски между собой. Костер изображается как бы сверху, гаснущий (работа по памяти и впечатлению). "Перо Жар-птицы". Краски смешиваются прямо на листе. Черная и белая краски не применяются.  Материалы: гуашь без черной и белой красок, крупные кисти, большие листы бумаги.  Зрительный ряд: слайды угасающего костра; методическое пособие по цветоведению.  Музыкальный ряд: Н.Римский-Корсаков фрагменты из оперы "Снегурочка".  Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Смешение с черной, серой, белой красками (мрачные, нежные оттенки цвета)  Умение наблюдать борьбу цвета в жизни. Изображение весенней земли (индивидуально по памяти и впечатлению). Если есть дополнительные уроки, их можно дать на сюжеты соз-дания "теплого царства" (Солнечного города), "холодного царства" (Снежной королевы), добиваясь колористического богатства внутри одной цветовой гаммы.  Материалы: гуашь, крупные кисти, большие листы бумаги.  Зрительный ряд: слайды весенней земли, грозового неба, тумана, методические пособия по цветоведению.  Музыкальный ряд: Э.Григ. "Утро" (фрагмент из сюиты "Пер Гюнт").  Литературный ряд: М.Пришвин рассказы, С.Есенин стихи о весне.  Линия как средство выражения: ритм линий  Изображение весенних ручьев.  Материалы: пастель или цветные мелки.  Музыкальный ряд: А.Арсенский "Лесной ручей", "Прелюдия"; Э.Григ "Весной".  Литературный ряд: М.Пришвин "Лесной ручей".  Линия как средство выражения: характер линий  Изображение ветки с определенным характером и настроением (индивидуально или по два человека, по впечатлению и по памяти): нежные и могучие ветки, при этом надо акцентировать умения создавать разные фактуры углем, сангиной.  Материалы: гуашь, кисть, палочка, уголь, сангина и большие листы бумаги.  Зрительный ряд: крупные, большие весенние ветки (береза, дуб, сосна), слайды с изображением веток.  Литературный ряд: японские трехстишия (танки).  Ритм пятен как средство выражения  Элементарные знания о композиции. От изменения положения на листе даже одинаковых пятен изменяется и содержание композиции. Ритмическое расположение летящих птиц (работа индивидуальная или коллективная).  Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.  Зрительный ряд: наглядные пособия.  Музыкальный ряд: фрагменты с выраженной ритмической организацией.  Пропорции выражают характер  Конструирование или лепка птиц с разным характером пропорций – большой хвост – маленькая головка – большой клюв.  Материалы: бумага белая, цветная, ножницы, клей или пластилин, стеки, картонка.  Зрительный ряд: птицы реальные и сказочные (слайды иллюстраций книг, игрушка).  Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (обобщение темы)  Создание коллективного панно по теме "Весна. Шум птиц".  Материалы: большие листы для панно, гуашь, бумага, ножницы, клей.  Зрительный ряд: детские работы, выполненные на тему "Весна", слайды веток, весенних мотивов.  Обобщающий урок года  Класс оформляется детскими работами, выполненными в течение года. Открытие выставки должно стать радостным праздником, событием школьной жизни. Уроки проводятся в форме беседы, последовательно напоминающей ребятам все темы учебных четвертей. В игре-беседе учителю помогают три "Брата-Мастера". На уроки приглашаются (по возможности) родители и другие учителя.  Зрительный ряд: детские работы, выражающие задачи каждой четверти, слайды, репродукции работ художников и народного искусства, помогающие раскрытию тем. |
| 2а,2б | Технология | **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**  Программа разработана на основе Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.  Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).  Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.  **Цели** изучения технологии в начальной школе:   * приобретение личного опыта как основы обучения и познания; * приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью; * формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.   **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  Теоретической основой данной программы являются:   * системно-деятельностный подход; * теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности.   Основные **задачи** курса:   * духовно-нравственное развитие учащихся; * формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе; * формирование целостной картины мира; * развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности; * формирование на основе овладения культурой проектной деятельности: * внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку; * умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда; * коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности; * первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией; * первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера; * творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.   Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.  Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника – «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представлены проектная деятельность исредство для её организации – технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.  Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:   * знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты; * овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) – разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.; * знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создания предметного мира; * знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы; * учатся экономно расходовать материалы; * осваивают проектную деятельность; * учатся преимущественно конструкторской деятельности; * знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.   **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**  **Во 2 классе** на изучение технологии отводится **2 ч в неделю**. Курс рассчитан на **68 ч за учебный год** (34 учебные недели).  **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**  **Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.  **Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.  **Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.  **Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности - любви.  **Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.  **Ценность семьи**какпервой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.  **Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.  **Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.  **Ценность социальной солидарности**как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.  **Ценность гражданственности**– осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.  **Ценность патриотизма**-одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.  **Ценность человечества**как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.  **РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ**  **Личностные результаты**  1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.  2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.  4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.  5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.  6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.  7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.  8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.  **Метапредметные результаты**  1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.  2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.  3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.  4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.  5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.  6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.  7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.  8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.  9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.  **Предметные результаты**  1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.  2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.  3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности.  4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.  5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач. |
| 2а,2б | Музыка | **Основное содержание учебного курса**  **Раздел 1. Россия – Родина моя (3 часа)**  Образы родного края в музыке. Песенность как отличительная черта русской музыки. Музыкальный пейзаж. Государственные символы России. Гимн – главная песня нашей Родины; герб, флаг. Средства музыкальной выразительности. Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).  Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.  ***Содержание обучения по видам деятельности:***  *Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации.*  Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.  *Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии.* Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», М.П.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке». Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.).  *Освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях.*  **Примерный музыкальный материал**  **Рассвет на Москве-реке.** Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.  **Гимн России.** А. Александров, слова С. Михалкова.  **Здравствуй, Родина моя.** Ю. Чичков, слова К. Ибряева.  **Моя Россия**. Г. Струве, слова Н. Соловьевой.  **М.И. Глинка «Патриотическая песня».**  **Требования к уровню подготовки учащихся по итогам**  **освоения тем раздела.**  **Знать:**  *Понятия:Родина, композитор, мелодия, песня, танец, марш; гимн, символы России (флаг, герб), памятники архитектуры.*  Особенности исполнения Гимна России.  **Уметь:**  Размышлять об отечественной музыке, о ее характере и в средствах выразительности.  Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).  Воплощать характер и настроение песен о Родине а своем исполнении.  Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.  Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной деятельности.  Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись.  **Раздел 2. День, полный событий (9 часов)**  Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П.Чайковского и С.Прокофьева. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке, колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие. Музыкальный инструмент – фортепиано, его выразительные возможности. Звучащие картины.  Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.  ***Содержание обучения по видам деятельности:***  *Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы.* Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).  *Исполнение песен* кантиленного, маршевого и танцевального характера.  Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.  Разучивание песен к праздникам.  **Примерный музыкальный материал**  **Детский альбом**. Пьесы. П. Чайковский.  **Детская музыка**. Пьесы. С. Прокофьев.  **Прогулка**. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.  **Начинаем перепляс.** С. Соснин, слова П. Синявского.  **Сонная песенка.** Р. Паулс, слова И. Ласманиса.  **Спят усталые игрушки.** А. Островский, слова З. Петровой.  **Ай-я, жу-жу**, латышская народная песня.  **Колыбельная медведицы**. Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.  **Требования к уровню подготовки учащихся по итогам**  **освоения тем раздела.**  **Знать:**  *Понятия: музыкальный альбом, музыкальный язык, интонации; форте, пиано, фортепиано, рояль, пианино, пианист; песенность, танцевальность, маршевость, мелодия, регистр; народный и классический бальный танец, современный эстрадный); поступь, интонация шага; мелодия, аккомпанемент, вступление; темп, динамика, фраза.*  Устройство фортепиано.  Разнообразные танцевальные жанры.  Отличительные черты маршевой музыки.  Отличительные черты колыбельной.  **Уметь:**  Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.  Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.  Определять жизненную основу музыкальных произведений.  Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности.  Соотносить графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора.  Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.  Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.  Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы.  Понимать выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.  Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.  Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкальных произведений.  Различать особенности построения музыки (двухчастная, трехчастная формы) и его элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев).  Инсценировать песни и пьесы программного характера.  **Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм (4 часа)**  Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Звучащие картины. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: Александр Невский, Сергий Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров. Народные песнопения, кантата. Жанр молитвы. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки.  Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.  ***Содержание обучения по видам деятельности:***  *Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений* с разнообразным ритмическим рисунком. Исполнение пройденных песенных мелодий.  *Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.* Простое остинатное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам.  *Командные состязания:* викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.  *Исполнять* рождественские песни на уроке и дома.  *Выполнять* творческие задания.  **Примерный музыкальный материал**  **Великий колокольный звон**. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.  Кантата «Александр Невский», фрагменты: **«Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские»**. С. Прокофьев.  **Народные песнопения о Сергии Радонежском.**  **Утренняя молитва; В церкви.** П. Чайковский.  **Вечерняя песня**. А. Тома, слова К. Ушинского.  Народные славянские песнопения: **Добрый тебе вечер, Рождественское чудо**  **Рождественская песенка**. Слова и музыка П. Синявского.  **Требования к уровню подготовки учащихся по итогам**  **освоения тем раздела.**  **Знать:**  *Понятия: благовест, трезвон, набат, метельный звон; голоса-тембры; кантата, народные песнопения, икона, житие, молитва, церковные песнопения; народные церковные праздники, Евангелие, сочельник, колядки.*  Характерные особенности музыкального языка народной песни.  Жанры русской народной песни.  **Уметь:**  Понимать характер исполнения народных песен и духовных песнопений.  Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.  Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи.  Передавать в пластике движений, в игре на детских музыкальных инструментах разный характер колокольных звонов.  Исполнять рождественские песни.  Выражать свое эмоциональное отношение в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, игра на элементарных детских музыкальных инструментах, художественное движение, пластическое интонирование).  **Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло (5 часов)**  Фольклор – народная мудрость. Русские народные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Музыка в народном стиле. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица), встреча весны.  Разыгрывание народных песен: песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Опыты сочинения мелодий на народные тексты народных песен, закличек, песенок, потешек. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение русских народных песен, танце, инструментальных наигрышей разных жанров. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.  ***Содержание обучения по видам деятельности:***  *Музыкально-игровая деятельность.* Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением.  *Игра на народных инструментах.* Знакомство с ритмической партитурой. Свободное дирижирование ансамблем одноклассников. Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки). Народные инструменты разных регионов.  *Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов.* Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов. Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей.  **Примерный музыкальный материал**  **Светит месяц; Камаринская,** плясовые наигрыши.  **Наигрыш.** А. Шнитке.  **Выходили красны девицы; Бояре, а мы к вам пришли**. Русские народные песни.  **Ходит месяц над лугами.** С. Прокофьев.  **Камаринская.** П. Чайковский.  **Прибаутки.** В. Комраков, слова народные.  **Масленичные песенки**.  **Песенки-заклички, игры, хороводы.**  **Требования к уровню подготовки учащихся по итогам**  **освоения тем раздела.**  **Знать:**  *Понятия: вариации; фольклор; музыка в народном стиле.*  Историю и содержание народных праздников.  **Уметь:**  Разыгрывать народные, игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы.  Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов русского фольклора.  Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек.  Исполнять выразительно, интонационно осмысленно русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши.  Подбирать простейший аккомпанемент к народным песням и танцам.  Узнавать народные песни в сочинениях русских композиторов.  Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности.  Создавать музыкальные композиции на основе образов отечественного музыкального фольклора.  Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности.  **Раздел 5. В музыкальном театре (4 часа)**  Опера и балет. Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Музыкальные темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.  Ролевая игра в дирижера. Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкального спектакля. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение тем-характеристик действующих лиц опер и балетов. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.  ***Содержание обучения по видам деятельности:***  *Разработка* сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации.  *Создание презентации* «Путешествие в мир театра» (общая панорама, балет, опера). Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы. Разработка и создание элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др.  Эмоционально *откликаться и выражать* свое отношение к музыкальным образам оперы и балета.  **Примерный музыкальный материал**  **Волк и семеро козлят.** Опера-сказка (фрагменты). М. Коваль.  **Золушка.** Балет (фрагменты). С. Прокофьев.  **Марш.** Из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев.  **Марш.** Из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.  **Руслан и Людмила.** Опера (фрагменты). М. Глинка.  **Песня-спор**. Г. Гладков, слова В. Лугового.  **Требования к уровню подготовки учащихся по итогам**  **освоения тем раздела.**  **Знать:**  *Понятия: опера, музыкальный театр; балет; оркестр, дирижер; солист, хор, контраст, увертюра, финал; дуэт, трио; балерина, танцор, кордебалет.*  Знаменитые театры оперы и балета всего мира.  Сюжеты литературных произведений, положенных в основу згакомых опер и балетов.  **Уметь:**  Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов.  Выявлять особенности развития образов.  Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.  **Раздел 6. В концертном зале (3 часа)**  Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка С. Прокофьева: тембры инструментов различных групп инструментов симфонического оркестра. Музыкальная живопись. Выразительность и изобразительность образов музыки В.-А.Моцарта, М.Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Партитура. Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст.  Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.  ***Содержание обучения по видам деятельности:***  *Узнавать* тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с образами музыкальной сказки.  *Сочинение простейших мелодий.* Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям.  *Исполнение песен* кантиленного, маршевого и танцевального характера.  Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.  Разучивание песен к праздникам.  **Примерный музыкальный материал**  **Петя и волк .** Симфоническая сказка. С. Прокофьев.  **Картинки с выставки.** Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.  **Симфония № 40,** экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт.  **Увертюра**. К опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт.  **Увертюра.** К опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.  **Песня о картинах.** Г. Гладков, слова Ю. Энтина.  **Требования к уровню подготовки учащихся по итогам**  **освоения тем раздела.**  **Знать:**  *Понятия: концертный зал, сюжет, тема, тембр, партитура; опера, симфония, рондо, контраст, увертюра.*  Инструменты симфонического оркестра.  **Уметь:**  Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки.  Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, ролевые игры, драматизации).  Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.  Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью.  Передавать свои музыкальные впечатления в рисунках.  **Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6 часов)**  Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальный инструмент – орган. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.-С.Баха, М.Глинки, В.-А.Моцарта, Г.Свиридова,  Д. Кабалевского. Жанры музыки. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия – рисунок, жанр – цвет). Международные конкурсы исполнителей. Темы, сюжеты и образы музыки С.Прокофьева, П.Чайковского.  Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.  ***Содержание обучения по видам деятельности:***  *Ритмические игры.*  *Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений* с разнообразным ритмическим рисунком.  *Слушание музыкальных произведений.* Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме, в простой трехчастной форме, в форме вариаций; куплетная форма (песни и хоровые произведения).  *Командные состязания:* викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.  **Примерный музыкальный материал**  **Волынка; Менуэт**. Из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах**»; Менуэт**. Из Сюиты № 2; **За рекою старый дом,** русский текст Д. Тонского; **токкат**а (ре минор) для органа; **Хорал; Ария**. Из Сюиты № 3. И.-С. Бах.  **Весенняя.** В.-А. Моцарт, слова Овербек, пер. Т. Сикорской.  **Колыбельная.** Б. Флис — В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко.  **Попутная, Жаворонок.** М. Глинка, слова Н. Кукольника.  **Песня жаворонка.** П. Чайковский.  **Концерт для фортепиано с оркестром № 1**, фрагменты 1-й части. П. Чайковский.  **Тройка, Весна. Осень.** Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».Г. Свиридов.  **Кавалерийская, Клоуны, Карусель.** Д. Кабалевский.  **Музыкант**. Е. Зарицкая, слова В. Орлова.  **Пусть всегда будет солнце**. А. Островский, слова Л. Ошанина.  **Большой хоровод.** Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.  **Требования к уровню подготовки учащихся по итогам**  **освоения тем раздела.**  **Знать:**  *Понятия: интонация, темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент; изобразительность и выразительность музыки; контраст; увертюра; песня, танец, марш, композитор, исполнитель, слушатель; музыкальный лад.*  **Уметь:**  Понимать триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя.  Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.  Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества.  Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.  Узнавать изученные на уроках музыкальные сочинения и называть их авторов.  Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.  Осознавать взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.  Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, к музыкальным конкурсам и фестивалям.  Составлять афишу и программу заключительного урока-концерта.    Обучение музыкальному искусству во 2 классе должно вывести учащихся на стандартный уровень знаний, умений, навыков. |
| 2а,2б | Физическая культура | Рабочая программа по учебному курсу «Физическая культура» для 1-4 классов разработана на основе примерной программы по физической культуре федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №373 от 6 октября 2009 года «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования») и авторской программы «Физическая культура»В.И. Ляха, А.А. Зданевича (М.: «Просвещение», 2011 год).  В Федеральном законе «О физической культуре и спорте» от 4 декабря 2007г. №329-Ф3 отмечено, что организация физического воспитания и образования в образовательных учреждениях включает в себя проведение обязательных занятий по физической культуре в пределах **основных образовательных программ в объеме, установленном государственными образовательными стандартами**, а также дополнительных (факультативах) занятий физическими упражнениями и спортом в пределах дополнительных образовательных программ.  Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная система человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия. Активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.  С учётом этих особенностей **целью** программы по физической культуре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности. Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных **задач:**   * совершенствование жизненно важных навыков и умений в ходьбе, прыжках, лазанье, метании; * обучение физическим упражнениям из таких видов спорта, как гимнастика, легкая атлетика, а также подвижным играм и техническим действиям спортивных игр, входящих в школьную программу; * развитие основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, координации движений, гибкости; * формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности; * развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, утренней гимнастикой, физминутками и подвижными играми; * обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельным показателям физического развития и физической подготовленности.   **Таблица тематического распределения часов**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | № | Разделы и темы | Количество часов | | | | |  | | | | | 1класс | 2класс | 3класс | 4класс | |  | **Базовая часть** | **76** | **78** | **78** | **78** | | 1 | Знания о физической культуре | 3 | 3 | 3 | 3 | | 2 | Физическое совершенствование: | 73 | 75 | 75 | 75 | | -гимнастика с основами акробатики | 18 | 18 | 18 | 18 | | -легкая атлетика | 20 | 21 | 21 | 21 | | -кроссовая подготовка | 17 | 18 | 18 | 18 | | -подвижные игры | 18 | 18 | 18 | 18 | |  | **Вариативная часть** | **23** | **24** | **24** | **24** | | Баскетбол | 11 | 12 | 12 | 12 | | Волейбол | 12 | 12 | 12 | 12 | |  | **ИТОГО:** | **99** | **102** | **102** | **102** |   **Общая характеристика учебного предмета.**  Предлагаемая программа характеризуется направленностью:   * на реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с возрастно-половыми особенностями учащихся, материально-технической оснащенностью процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, стадион), регионально климатическими условиями и видом учебного учреждения (городские, малокомплектные и сельские школы); * на реализацию принципа достаточности и сообразности, связанного с распределением учебного материала, обеспечивающего развитие познавательной и предметной активности учащихся; * на соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности; * на достижение межпредметных связей, нацеливающих планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области физической культуры, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов; * на усиление оздоровительного эффекта образовательного процесса, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, умений и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях в режиме дня, самостоятельных занятий физическими упражнениями.   Программа состоит из трех разделов: «Знания о физической культуре» (информационный компонент), «Способы физкультурной деятельности» (операционный компонент) и «Физическое совершенствование» (мотивационный компонент).  Содержание первого раздела «Знания о физической культуре» соответствует основным направлениям развития познавательной активности человека: знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).  Раздел «Способы физкультурной деятельности» соотносится с представлениями о самостоятельных занятиях физическими упражнениями, способах организации исполнения и контроля за физическим развитием и физической подготовленностью учащихся.  Содержание раздела «Физическое совершенствование» ориентировано на гармоничное физическое развитие, всестороннюю физическую подготовку и укрепление здоровья школьников. Данный раздел включает в себя освоение жизненно важных навыков и умений, подвижных игр и двигательных действий из программных видов спорта, а так же общеразвивающих упражнений с различной функциональной направленностью.  **Место предмета в учебном плане**  Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение физической культуры в начальной школе выделяется 405 ч, из них в 1 классе 99 ч (3 ч в неделю, 33 учебные недели), по 102 ч во 2, 3 и 4 классах (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).  **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**  Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результат образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».  Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального образования по физической культуре являются:  — умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;  — умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;  — умение доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.  Содержание учебного предмета «Физическая культура» направлено на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. В процессе освоения курса у учащихся начальной школы укрепляется здоровье, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности.  **Результаты освоения предмета «Физическая культура»**  ***Личностные результаты:***  • активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;  • проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;  • проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;  • оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.  ***Метапредметные результаты:***  • характеристика явления (действия и поступков), их объективная оценка на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;  • обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;  • общение и взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;  • обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;  • организация самостоятельной деятельности с учётом требовании её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;  • планирование собственной деятельности, распределение нагрузки и организация отдыха в процессе её выполнения;  • анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;  • видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека;  • оценка красоты телосложения и осанки, сравнение их с эталонными образцами;  • управление эмоциями при общении со сверстниками, взрослыми, хладнокровие, сдержанность, рассудительность;  • технически правильное выполнение двигательной . действий из базовых видов спорта, использование их в игровой и соревновательной деятельности.  ***Предметные результаты:***  • планирование занятий физическими упражнениями  режиме дня, организация отдыха и досуга с использование средств физической культуры;  • изложение фактов истории развития физической культуры, характеристика её роли и значения в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;  • представление физической культуры как средства укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;  • измерение (познавание) индивидуальных показателей физического развития (длины и массы тела), развитие основных физических качеств;  • оказание посильной помощи и моральной поддержкам  сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелтельное и уважительное отношение при объяснении ошибки способов их устранения;  • организация и проведение со сверстниками подвижных и элементов соревнований, осуществление их объективного судейства;  • бережное обращение с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности  • организация и проведение занятий физической культурой с разной целевой направленностью, подбор для них физических упражнений и выполнение их с заданной дозировкой нагрузки;  • характеристика физической нагрузки по показателю час- игры пульса, регулирование её напряжённости во время занятий по развитию физических качеств;  • взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;  • объяснение в доступной форме правил (техники) выполнения двигательных действий, анализ и поиск ошибок, исправление их;  • подача строевых команд, подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;  • нахождение отличительных особенностей в выполнении двигательного действия разными учениками, выделение отличительных признаков и элементов;  • выполнение акробатических и гимнастических комбинаций на высоком техничном уровне, характеристика признаков техничного исполнения;  • выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельной гости;  • выполнение жизненно важных двигательных навыков и умений различными способами, в различных условиях.  **Содержание начального общего образования по учебному предмету**  **2 класс 102 часа**  **Знания о физической культуре 3 часа**  Возникновение первых спортивных соревнований. Появление мяча, упражнений и игр с мячом. История зарождения древних Олимпийских игр. Физические упражнения, их отличие от естественных движений. Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие. Закаливание организма (обтирание).  **Физическое совершенствование 75 часов**  ***Гимнастика с основами акробатики 18 часов***  *Организующие команды и приемы:* повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-два»; перестроение по двое в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали» и «противоходом».  *Акробатические упражнения* из положения лежа на спине, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед в группировке; из стойки на лопатках полупереворот назад в стойку на коленях.  *Гимнастические упражнения прикладного характера:* танцевальные упражнения, упражнения на низкой перекладине — вис на согнутых руках, вис стоя спереди, сзади, зависом одной, двумя ногами.  ***Легкая атлетика 21 час***  *Бег:* равномерный бег с последующим ускорением, челночный бег 3 х 10 м, бег с изменением частоты шагов.  *Броски* большого мяча снизу из положения стоя и сидя из-за головы.  *Метание* малого мяча на дальность из-за головы.  *Прыжки:* на месте и с поворотом на 90° и 100°, по разметкам, через препятствия; в высоту с прямого разбега; со скакалкой.  ***Кроссовая подготовка, мини-футбол 18 часов***  1. Равномерный бег до 6 мин.  2. Равномерный медленный бег до 5 мин.  3. Кросс до 800 м. (мал.) до 500 м. (дев.)  4. Бег с преодолением препятствий.  5. Равномерный бег до 6 мин.  6. Кросс до 1 км.  7.Бег с преодолением препятствий.  8.Бег по пересеченной местности.  ***Подвижные игры 18 часов***  *На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»:* «Волна», «Неудобный бросок», «Конники-спортсмены», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», эстафеты типа: «Веревочка под ногами», «Эстафеты с обручами».  *На материале раздела «Легкая атлетика»:* «Точно в мишень», «Вызов номеров», «Шишки – желуди – орехи», «Невод», «Заяц без дома», «Пустое место», «Мяч соседу», «Космонавты», «Мышеловка».  *На материале раздела «Спортивные игры»:* «Играй, играй, мяч не теряй», «Мяч водящему», «У кого меньше мячей», «Школа мяча», «Мяч в корзину», «Попади в обруч».    ***Баскетбол 12 часов:*** специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста, приставными шагами правым и левым боком; бег спиной вперед; остановка в шаге и прыжком; ведение мяча на месте, по прямой, по дуге, с остановками по сигналу; подвижные игры: «Мяч среднему», «Мяч соседу», «Бросок мяча в колонне».  ***Волейбол 12 часов****:* подводящие упражнения для обучения прямой нижней и боковой подаче; специальные движения — подбрасывание мяча на заданную высоту и расстояние от туловища; подвижные игры: «Волна», «Неудобный бросок».  ***Общеразвивающие физические упражнения*** на развитие основных физических качеств. |
| 2а, 2б | Иностранный язык | Цель курса “Enjoy English-2” – комплексное решение задач, стоящих перед предметом «иностранный язык», а именно **формирование иноязычной коммуникативной компетенции учащихся, понимаемой как их способность и готовность общаться на английском языке в пределах, определенных компонентом ФГОС по иностранным языкам и примерной программой**.  Эта цель подразумевает:  • развитие коммуникативных умений уча­щихся в говорении, чтении, понимании на слух и письме на английском языке;  • развитие и образование учащихся сред­ствами английского языка, а именно: а) осоз­нание ими явлений действительности, происхо­дящих в англоговорящих странах, через знания о культуре, истории и традициях этих стран; б) осознание роли родного языка и родной куль­туры в сравнении с культурой других народов; в) понимание важности изучения английского языка как средства достижения взаимопонима­ния между людьми; г) развитие их познаватель­ных способностей, интереса к учению.  Курс строится в русле задач развития и воспи­тания коммуникативной культуры школьников, расширения и обогащения их коммуникативного и жизненного опыта в новом контексте обще­ния, расширения кругозора учащихся. Авторы старались придать курсу современное звучание, ориентированное на взаимопонимание, терпи­мость к различиям между людьми, совместное решение важных общечеловеческих проблем, сотрудничество и взаимодействие, в том числе и средствами английского языка.  В учебнике “Enjoy English-2”реализуется де­ятельностный, коммуникативно-когнитивный подход к обучению английскому языку.  В качестве основных принципов учебного курса "Enjoy English-2" авторы выделяют следу­ющие:  1. Личностно-ориентированный характер обучения, который проявляется в осознании школьниками их собственного участия в обра­зовательном процессе как субъектов обучения; в постановке целей обучения, соответствующих реальным потребностям учеников; в отборе со­держания, отвечающего интересам и уровню пси­хо-физиологического и нравственного развития учащихся данного возраста; в осознании учащи­мися их причастности к событиям, происходящим в мире; в формировании умения высказать свою точку зрения; в развитии умения побуждать пар­тнеров по общению к позитивным решениям и действиям.  Это в том числе достигается за счет разно­образия заданий в учебнике и рабочей тетради, их дифференциации по характеру и по степени трудности, что позволяет учителю учитывать различие речевых потребностей и способностей учащихся, регулируя темп и качество овладения материалом, а также индивидуальную посильную учебную нагрузку учащихся.  2. Соблюдение деятельностного характера обучения иностранному языку. В организации ре­чевой деятельности на уроках английского языка соблюдается равновесие между деятельностью, организованной на непроизвольной и произволь­ной основе. Всюду, где возможно, условия ре­ального общения моделируются в ролевой игре и проектной деятельности, чтобы максимально использовать механизмы непроизвольного запо­минания.  Работа по овладению языковыми средствами тесно связана с их использованием в речевых действиях, выполняемых учащимися при реше­нии конкретных коммуникативных задач.  При этом используются разные формы рабо­ты (индивидуальные, парные, групповые, кол­лективные) как способы подготовки к условиям реального общения. Создаются условия для раз­вития индивидуальных способностей учащихся в процессе их коллективного взаимодействия, помогающего создавать на уроке атмосферу вза­имопонимания и сотрудничества. Это способству­ет развитию самостоятельности, умения работать с партнером / партнерами, умения быть членом команды при решении различного рода учебных и познавательных задач. Одним из действенных способов организации речевого взаимодействия учащихся часто выступает проектная методика, работа в малых группах сотрудничества.  3. Приоритет коммуникативной цели в обу­чении английскому языку, понимаемый как на­правленность на достижение школьниками ми­нимально достаточного уровня коммуникативной компетенции. Названный уровень должен обес­печить готовность и способность школьников к общению на английском языке в устной и пись­менной формах в пределах, установленных дан­ной программой. В процессе достижения комму­никативной цели реализуются воспитательные, развивающие и общеобразовательные функции иностранного языка как предмета.  Коммуникативная направленность курса про­является в постановке целей, отборе содержа­ния, в выборе приемов обучения и в органи­зации речевой деятельности учащихся. Отбор тематики и языкового материала для устного и письменного общения осуществляется исходя из коммуникативной ценности, воспитательной значимости, соответствия жизненному опыту и интересам учащихся согласно их возрасту. Зада­ния для обучения устной речи, чтению и письму формулируются так, чтобы в их выполнении был коммуникативный смысл и был виден выход в реальное общение.  4. Сбалансированное обучение устным и пись­менным формам общения, в том числе разным формам устно-речевого общения (монологиче­ская, диалогическая и полилогическая речь), раз­ным стратегиям чтения и аудирования (с понима­нием основного содержания, с полным понимани­ем прочитанного / услышанного, с извлечением нужной или интересующей информации). Важно, что данный принцип реализуется с первого года обучения.  5. Дифференцированный подход к овладению языковым материалом (лексическим и граммати­ческим) с учетом того, как этот материал будет использоваться учащимися в дальнейшем: для создания собственных высказываний (продуктив­но) или для понимания звучащих или печатных текстов (рецептивно). Во 2 классе практи­чески весь материал усваивается двусторонне (продуктивно-рецептивно).  6. Аутентичность материала, используемого для обучения всем формам общения. Этот принцип учитывается при отборе языкового материала, тек­стов, ситуаций общения, проигрываемых учащими­ся ролей, иллюстраций, звукозаписи, видеосюжетов и др. Для чтения и аудирования учащимся предла­гаются тексты из аутентичных источников разных типов, жанров и стилей: реальные письма детей из англоговорящих стран, информация из словарей и энциклопедий, стихи, песни.  7. Социокультурная направленность процесса обучения английскому языку. Данный принцип тесно связан с предыдущим. В курсе широко ис­пользуются лингвострановедческие материалы, которые дают учащимся возможность лучше овладеть английским языком через знакомство с бытом, культурой, реалиями, ценностными ори­ентирами людей, для которых английский язык является родным.  Курс "Enjoy English-2" содержит много инте­ресных подлинных деталей и фактов, которые делают его живым и реалистичным (/ выступление в цирке, посещение зоопарка и т.д.)  8. Учет опыта учащихся в родном языке и развитие когнитивных способностей учащихся. Это подразумевает познавательную активность учащихся по отношению к явлениям родного и английского языков, сравнение и сопоставле­ние двух языков на разных уровнях: языковом, речевом, социокультурном. В разные годы обу­чения по курсу "Enjoy English" данный принцип реализуется по-разному: во втором классе грамматические обобщения выводятся учащи­мися на основе моделей. Это помогает учащимся "самосто­ятельно" открывать языковые законы и лучше применять их в процессе общения на английском языке.  9. Широкое использование современных тех­нологий обучения, позволяющих интенсифи­цировать учебный процесс и сделать его более увлекательным и эффективным: различных ме­тодов, приемов и средств обучения, речевых и познавательных игр, лингвистических задач, со­здание благоприятного психологического клима­та, располагающего к общению, использование соответствующего иллюстративного, аудио- и видеоматериалов и технических средств, а также индивидуальных и групповых проектов. [1]  Планируемые предметные результаты по окончанию курса “Enjoy English-2”:  Аудирование   * различать на слух звуки, звукосочетания, слова, предложения английского языка; различать на слух интонацию и эмоцио­нальную окраску фраз; * воспринимать и понимать речь учителя и одноклассников в процессе диалогического общения на уроке; * полностью понимать на слух с опорой на наглядность (иллюстрации) небольшие со­общения, построенные на знакомом лекси­ко-грамматическом материале.   Говорение   * описывать животное, предмет, указывая название, качество, размер, цвет, количе­ство, принадлежность; * кратко высказываться о себе, своей семье, своем друге, своем домашнем животном, герое сказки / мультфильма: называть имя, возраст, место проживания, что умеет делать; * воспроизводить выученные стихи, песни, рифмовки.   (Достаточный для первого года обучения объем монологического высказывания - до **пяти фраз**, соответствующих теме и правиль­но оформленных в языковом отношении. Форма высказывания - описание, рассказ).  При овладении диалогической речью в си­туациях повседневного общения второклассники учатся:   * вести диалог этикетного характера: при­ветствовать и отвечать на приветствие, про­щаться, выражать благодарность; * вести диалог-расспрос, задавая вопросы:   What is your name? How old are уоu? Where do уоu live? Саn уоu ...? Have уоu got ...? Has he / she got ...? Is he / she ...? ;   * вести диалог побудительного характера: от­давать распоряжения, типа Count, please; предлагать сделать что-либо вместе. (Объем диалогического высказывания **2-­3 реплики** с каждой стороны).   Чтение   * технике чтения вслух: соотносить графи­ческий образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения, соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом; * читать выразительно вслух небольшие тек­сты, содержащие только изученный языко­вой материал; * читать про себя и понимать полностью учебные тексты, содержащие только изу­ченный языковой материал. (В конце второго класса учащиеся могут прочитать про себя и понять текст объемом до **60 слов**).   Письмо   * писать буквы английского алфавита полу­печатным шрифтом; * списывать текст; * выписывать из текста слова, словосочета­ния и предложения; * заполнять таблицу по образцу; подписывать картинки; * отвечать письменно на вопросы к тексту, картинке.   Содержание УМК “Enjoy English-2” было совершенствовано с целью реализации направлений модернизации образования, заложенных в ФГОС, а именно:   * важности формирования универсальных учебных действий (УУД) * концепции духовно-нравственного воспитания (формирования системы ценностей) * формулирование результатов образования по предмету на трех уровнях: личностном, метапредметном и предметном, тем самым подчеркивая наличие личностного смысла в получаемом образовании, межпредметных связей и предметных компетенций.   Курс оснащен мультимедийными приложениями, которые выполняют ряд функций, рекомендованных ФГОС:   * формирование информационной грамотности школьников * обучение с учетом индивидуальных особенностей учеников * создание благоприятных условий для обучения детей в индивидуальном темпе. |
| 3а,3б | Русский язык | Пояснительная записка  Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.  В системе предметов общеобразовательной школы основное место занимает предмет «Русский язык». Это обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения.  Русский язык — основа всего процесса обучения, средство развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты освоения других школьных предметов.  До начала обучения языковая активность ребенка направлена на эмпирическое овладение речью путем практического подражания. В начальных классах русский язык как учебный предмет обеспечивает качественно другой уровень владения детьми родным языком, новый уровень их речевой практики, осознание себя носителями русского языка, формирование личностного ценностного отношения к слову.  Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первый этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся.  Место курса «Русский язык» в учебном плане  На предмет «Русский язык» базисным учебным планом начального общего образования выделяется 675 ч. Содержание курса разработано на 560 ч[[7]](#footnote-7), из них 50 ч отводится изучению русского языка в первом классе (5 ч в неделю, 10 учебных недель). Во 2—4 классах на изучение курса отводится по 170 ч (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).  Общая характеристика курса (описание планируемых результатов освоения основной образовательной программы) .  Содержание курса включает систему понятий, сведений, правил, способов действий (познавательных действий), относящихся:  — к предложению (смысловая и интонационная законченность, связь слов в предложении, словосочетание как распространённое слово, виды предложений по цели высказывания и интонации, распространённые и нераспространённые предложения, простые и сложные предложения);  — к слову (прямое и переносное значение, синонимы и антонимы, морфемный состав слова, части речи, лексико-грамматические признаки имени существительного, имени прилагательного, личного местоимения, глагола, наречия);  — к фонетике (звуки, их фонетическая характеристика, сильная и слабая позиция звуков, анализ звучащего слова, звуки и буквы, обозначение звуков буквами и т.д.);  — к графике (состав русского алфавита, соотношение между звуками и буквами);  — к орфографии и пунктуации (совокупность правил, определяющих написание слов и расстановку знаков препинания).  Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются параллельно с изучением фонетики, морфологии, морфемики, синтаксиса. Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания (без введения терминологии).  Основной единицей курса является предложение. В связи с предложением изучаются другие единицы языка. В каждой теме выделяются те грамматические знания и познавательный опыт, которые служат основой для усвоения орфографических и пунктуационных правил.  Содержание программы представлено такими содержательными линиями, как:   * основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис); * орфография и пунктуация; * развитие речи.   Языковой материал призван сформировать первоначальное представление о структуре русского языка с учетом возрастных особенностей младших школьников, а также способствовать усвоению норм русского литературного языка.  Изучение орфографических и пунктуационных правил, а также развитие устной и письменной речи учащихся служат решению практических задач общения и формируют навыки, определяющие языковой уровень культуры учащихся как будущих членов общества.  В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности», обеспечивающий ориентацию детей в целях, задачах, средствах и осознание значения различных видов речевой деятельности.  *Предметные результаты*  Предметные результаты отражают содержание и уровень освоения второклассниками знаний, умений и навыков в области русского языка, представленных в программе, опыт решения соответствующих этапу обучения учебных задач творческого и практического характера, содержание и уровень речевого развития.  Система языка.  Фонетика, орфоэпия, графика  *Учащиеся научатся:*   * анализировать звучащее слово: выделять гласные и согласные звуки; ударные и безударные гласные звуки; звонкие и глухие согласные, парные и непарные по звонкости-глухости согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, только твёрдые и только мягкие согласные звуки; сравнивать произношение и обозначение на письме ударных и безударных гласных звуков; произношение и обозначение на письме парных согласных в конце и в середине слова перед другими согласными; * использовать на практике знание алфавита (работа с разными видами словарей); * орфоэпически правильно произносить слова, соблюдать нормы современного русского литературного языка.   *Учащиеся учатся (умеют возможность научиться):*   * объяснять (понимать) смыслоразличительную роль ударения в слове.   Лексика  *Учащиеся научатся:*   * объяснять значение слов через подбор синонимов и антонимов, через контекст, с помощью толкового словаря; * употреблять в речевой практике (в устной и письменной речи) синонимы и антонимы; * использовать слова в прямом и переносном значении для составления текстов-повествований, описаний; сочинение сказок.   *Учащиеся учатся (имеют возможность научиться):*   * употреблять в собственных высказываниях, самостоятельно составленных текстах устойчивые словосочетания (*добрый молодец*, *красна девица*) и фразеологизмы (*спустя рукава*, *со всех ног* и т. д.); * различать лексические особенности пословиц, поговорок, загадок; * понимать смысловые и эмоциональные оттенки слова, передаваемые словообразовательными средствами языка (приставками, суффиксами).   Слово. Морфология  *В рамках темы «Имя существительное» учащиеся научатся:*   * характеризовать имена существительные по их лексико-грамматическим признакам; * находить имена существительные (в И. п. и в форме косвенных падежей) в тексте; * различать имена существительные собственные и нарицательные, одушевлённые и неодушевлённые; * определять число и род существительных; * изменять существительные по числам; * различать мягкий знак – показатель мягкости (*пень*, *тень*) и мягкий знак – показатель рода имени существительного с основами на *ж*, *ч*, *ш*, *щ*; * грамотно писать существительные женского и мужского рода с нулевым окончанием и основами на *ж*, *ч*, *ш*, *щ*; * разбирать имена существительные по составу.   *В рамках темы «Имя прилагательное» учащиеся научатся:*   * характеризовать имена прилагательные по их лексико-грамматическим признакам; * находить имена прилагательные (в И. п. и в форме косвенных падежей) в тексте; * определять род и число прилагательных по роду и числу существительных, с которыми эти прилагательные составляют сочетание, и по родовым окончаниям прилагательных; * объяснять, почему окончания прилагательных называются родовыми; * изменять имена прилагательные по числам; * устанавливать, признаки какого существительного называют имена прилагательные; * разбирать имена прилагательные по составу.   *В рамках темы «Местоимение» учащиеся научатся:*   * различать местоимения 1, 2 и 3 лица единственного и множественного числа.   *В рамках темы «Глагол» учащиеся научатся:*   * характеризовать глаголы по лексико-грамматическим признакам; * находить глаголы среди других частей речи в предложении, в тексте, среди отдельных слов и ставить к ним вопросы; * различать и сравнивать глаголы и существительные, называющие действие: что делать? – *стучать*, что? – *стук*; * различать глаголы, отвечающие на вопрос что делать? и на вопрос что сделать?   *В рамках темы «Предлог» учащиеся научатся:*   * находить предлоги: в предложении (тексте); в словосочетании, состоящего из существительного с предлогом и прилагательного; * устанавливать связь предлога с существительным.   *В рамках темы «Имя существительное» учащиеся учатся (имеют возможность научиться):*   * изменять имена существительные по падежам (склонять имена существительные); * определять падеж имени существительного по падежным вопросам; * производить морфологический разбор имени существительного.   *В рамках темы «Имя прилагательное» учащиеся учатся (имеют возможность научиться):*   * изменять имена прилагательные по падежам (склонять имена прилагательные); * проверять правописание падежных окончаний прилагательных по вопросам (по окончаниям падежных вопросов прилагательных); * производить морфологический разбор имени прилагательного.   *В рамках темы «Местоимение» учащиеся учатся (имеют возможность научиться):*   * использовать личные местоимения при редактировании текстов.   *В рамках темы «Глагол» учащиеся учатся (имеют возможность научиться):*   * устанавливать (называть) начальную форму глагола; * разбирать глаголы по составу в неопределённой форме (гулять) и глаголы в прошедшем времени (осветило); * определять форму числа, лица и времени глагола; * изменять число, лицо и время глагола в тексте и вне текста (отдельное слово); * узнавать по неопределённой форме (по вопросам что делать? что сделать?) возможные для данного глагола формы времени.   Состав слова. Морфемика  *Учащиеся научатся:*   * характеризовать значимые части слова (объяснять термины «основа слова», «окончание слова», «корень слова», «приставка», «суффикс»); * разбирать слова по составу (имена существительные, имена прилагательные), включая слова с чередующимися согласными и беглыми гласными в корне слова (*свет* – *свеча*, *день* – *дня*); * различать родственные (однокоренные) слова и разные формы одного и того же слова; * объяснять различие основы однокоренных слов и разных форм одного и того же слова; * подбирать однокоренные слова с данным корнем, используя суффиксы и приставки; * объяснять (различать) роль приставки, суффикса в приобретении словом самостоятельного значения или нового оттенка в группе однокоренных слов (*двор*, *дворик*, *дворник*); * различать: однокоренные слова и слова, близкие по значению; слова, не являющиеся однокоренными, но имеющие корень, который звучит и пишется одинаково (*вода* – *водитель*); * различать приставку и предлог; * понимать назначение сложных слов в языке и разбирать их по составу.   *Учащиеся учатся (имеют возможность научиться):*   * использовать опыт работы по разбору слов по составу, по подбору однокоренных слов и изменению формы данного слова при решении орфографических задач: определять характер затруднений в правописании слов и место орфограммы в составе слова (орфограмма в корне, приставке или суффиксе); применять соответствующие правила и обсуждать (в группе, в паре) целесообразные способы проверки правописания орфограмм: безударных гласных и парных согласных в корне слова; приставок *по*-, *под*-, *от*-, *про*-, *до*-, *на*-, *за*-, *над-*, *с-*;суффиксов -*ик*, -*ей*; непроизносимых согласных в корне слова; двойных согласных; разделительного твёрдого и мягкого знаков; * понимать, как возникает значение сложного слова при сложении разных основ (*сталь*, *варить* → *сталевар*).   Синтаксис. Предложение  *Учащиеся научатся:*   * отличать предложение от словосочетания; * находить словосочетания в предложениях; * устанавливать связь слов в словосочетании и в предложении при помощи вопросов; * различать главные члены предложения (подлежащее и сказуемое) и словосочетание; * различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды) и находить их в предложении; * различать распространённые и нераспространённые предложения; * слышать и выделять в тексте предложения с перечислением; * выделять в предложении слова, на которые падает (может падать) логическое ударение; * устанавливать зависимость изменения содержания предложения (его главную мысль) от места логического ударения; * использовать термины «главные члены предложения», «подлежащее», «сказуемое».   *Учащиеся учатся (имеют возможность научиться):*   * проводить синтаксический разбор простого двусоставного предложения в соответствии с содержанием программы 3 класса; * использовать на практике опыт синтаксического разбора предложений: выделять предложения из сплошного текста и оформлять их на письме; различать нераспространённые и распространённые предложения, распространять предложения для достижения большей точности и выразительности; * конструировать предложение, используя различные части речи как члены предложения; * расставлять знаки препинания в предложениях, различных по цели высказывания и интонации, в предложениях с перечислением.   Орфография и пунктуация  *Учащиеся научатся:*   * применять на практике правила правописания изученных орфограмм: слов с гласными и согласными орфограммами в корне слова двойных согласных (ранний, рассвет); разделительного мягкого знака; разделительного твёрдого знака; непроизносимых согласных; суффиксов -*ик*, -*ек*; гласных и согласных в приставках *по*-, *под*-, *от*-, *про*-, *до*-, *об-*, *за*-, *на*-, *над*-, *с*-; приставки и предлога; сложных слов; *не* с глаголами; правописание слов с непроверяемыми орфограммами, в том числе с удвоенными согласными, указанных в программе; * писать под диктовку тексты с изученными орфограммами и пунктограммами; * использовать правила правописания мягкого знака как показателя рода существительных с основой на *ж*, *ш*, *ч*, *щ*.   *Учащиеся учатся (имеют возможность научиться):*   * проверять правописание безударных гласных и парных согласных однокоренными словами с чередующимися согласными в корне слова; * проверять падежные окончания прилагательных по вопросам (по окончаниям падежных вопросов прилагательных); * расставлять знаки препинания в предложениях с перечислением.   Речевое развитие  *Учащиеся научатся:*   * осознанно выбирать и использовать в устной и письменной речи предложения, разные по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные) и по интонации (восклицательные, невосклицательные, вопросительные) в соответствии с речевой ситуацией; * использовать в устной и письменной речи разные виды предложений: простые двусоставные (без термина); распространённые и нераспространённые; * использовать в устной речи логическое ударение; * соблюдать интонацию перечисления; * подбирать группы слов – синонимов, антонимов и активно включать их в речь; * различать прямое и переносное значение слов, осознанно выбирать и использовать их в устной и письменной речи в соответствии с речевой ситуацией и стилистическими особенностями высказывания (текста); * употреблять в устной и письменной речи правильные грамматические формы имён существительных и имён прилагательных.   *Учащиеся учатся (имеют возможность научиться):*   * активно употреблять в устной и письменной речи (в самостоятельных высказываниях) предложений, различных по составу (распространённых и нераспространённых), эмоциональной окраске (восклицательных, невосклицательных); * преобразовывать эмоциональную окрашенность слов, используя приставки и суффиксы (*кот* – *котище*, *хороший* – *прехороший* и т. д.); * подготавливать ключевые слова (лексический состав) для составления текста на определённую тему; * строить монологические высказывания на основе наблюдений за фактами языка; * составлять текст-описание, текст-повествование; * редактировать текст; * озаглавливать текст, делить его на части, определять последовательность частей текста, составлять план данного текста; * писать подробное или выборочное изложение по коллективно составленному или данному плану.   *Личностные результаты*  Под личностными результатами, которые будут сформированы в процессе изучения русского языка в 3 классе, понимается система духовно-нравственных ценностей растущего человека.  *У учащихся будут сформированы:*   * понимание тезиса о том, что язык – главное средство общения, средство выражения и познания себя, средство познания (узнавания) окружающего мира; * осознание своей этнической и национальной принадлежности; * чувство сопричастности к сохранению чистоты, выразительности, интонационного и лексического богатства русского языка, положительное отношение к его изучению (положительная мотивация учения); * представление о многообразии языкового и культурного пространства России; * уважительное отношение к истории и культуре других народов, к иному мнению; * осознание, что значит успешность в обучении; * сопереживание чувствам успеха, радости, огорчения одноклассников, готовность участвовать в осуществлении творческих планов других.   *Учащиеся имеют возможность для формирования:*   * осознания себя как гражданина России; * представления о многообразии и единстве языкового и культурного пространства России; * представления о русском языке как средстве межнационального общения; * понимания значимости существования нравственных и моральных норм поведения и соблюдения их в повседневной жизни.   *Метапредметные результаты*  Достижение метапредметных результатов предполагает формирование развёрнутой структуры учебной деятельности, положительной мотивации, интереса к познавательной и творческой деятельности и освоение учащимися общих и собственно лингвистических методов учебной деятельности.  Метапредметные результаты обучения раскрываются через умение и универсальные учебные действия (УУД): регулятивные УУД, познавательные УУД, коммуникативные УУД.  *Учащиеся научатся:*   * строить обобщение (синтез) по результатам анализа существенных признаков изучаемого языкового объекта (факта): что называет существительное, на какие вопросы отвечает, как изменяется, какова общая характеристика существительного как части речи; * совместно с учителем планировать учебные действия при решении поставленной учебной задачи; * анализировать смысл учебной задачи; * давать себе прогностическую оценку готовности к её выполнению (что я знаю и что необходимо знать, чтобы успешно выполнить поставленную учебную задачу); * устанавливать источники, по которым можно пополнять недостающие знания; * отбирать соответствующие средства достижения поставленной цели; * осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль (процессуальный и итоговый) за результатами выполнения учебной работы и вносить необходимые уточнения в действия по её выполнению; * фиксировать результаты наблюдений и изучения фактов языка в виде таблиц, схем, моделей; * совместно с учителем и самостоятельно делать выводы по результатам наблюдений, сравнений, анализа и корректировать в соответствии с выводами, данными в учебнике; * договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности и действовать в соответствии с принятой ролью; * слушать собеседника и вести диалог; * излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, учитывать другое мнение и позицию; * договариваться и приходить к общему решению при работе в паре, группе; * осуществлять взаимный контроль результатов совместной деятельности; * активно использовать представленные в учебнике аналитические планы и речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; * понимать планы рассуждения о фактах языка, смысл их логических частей.   *Учащиеся учатся (имеют возможность научиться):*   * самостоятельно воспроизводить варианты способов решения учебной задачи и выбирать оптимальный; * адекватно оценивать правильность действий при решении учебной задачи и корректировать свои действия для достижения положительного результата; * овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам; * устанавливать аналогии и причинно-следственные связи; * строить планы рассуждения о наблюдаемых фактах языка; * использовать различные способы поиска информации в справочных источниках (учебниках, других учебных пособиях, словарях) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; * использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; * осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме. |
| 3а,3б | Литературное чтение | **Пояснительная записка**  Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с «Примерными программами», «Планируемыми результатами начального общего образования» и авторской программой авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы»  Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.  Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.  Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**  — овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;  — развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;  — обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.  Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих ***задач***:   1. **Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.**   Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.   1. **Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.**   Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания ( на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.  3.**Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.**  Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать ( на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.  **4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.**  С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.  Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.  Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.  В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.  На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.  Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.  **Общая характеристика курса**  «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.  Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.  Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.  Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.  Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.  *Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.  Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.  Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.  Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.  Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).  При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.  Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.  Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).  На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.  Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Учащие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз­дателей произведений словесного искусства.  **Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**  Курс «Литературное чтение» рассчитан в 3 классе на 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели ).  **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**  **Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.  **Ценность добра –** направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.  **Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.  **Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценностижизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.  **Ценность красоты и гармонии –** основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.  **Ценность истины –** это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.  **Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.  **Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.  **Ценность гражданственности –** осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.  **Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.  **Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.  **Результаты изучения курса**  Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.  **Личностные результаты:**  1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;  2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;  4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;  5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;  6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;  7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;  8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;  9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;  10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.  **Метапредметные результаты:**  1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;  2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;  3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;  4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;  5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;  6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;  7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;  8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;  9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;  10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;  11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;  12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.  **Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:**  **3 класс**   * ***делить* текст на части, *озаглавливать* части;** * ***выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;** * **подробно и выборочно *пересказывать* текст;** * ***составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;** * ***размышлять* о характере и поступках героя;** * ***относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную ( авторскую) сказку;** * ***находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;** * ***относить* сказочных героев к одной из групп ( положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);** * ***соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.**   **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**  **Виды речевой и читательской деятельности**  **Умение слушать (аудирование)**  Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.  Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.  **Чтение**  *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.  Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).  Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.  *Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.  **Работа с разными видами текста**  Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.  Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.  Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.  Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.  **Библиографическая культура**  Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.  Умение самостоятельно составить аннотацию.  Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.  Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).  Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.  **Работа с текстом художественного произведения**  Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.  Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.  Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.  Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).  Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.  Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.  Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.  **Работа с научно-популярным,**  **учебным и другими текстами**  Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.  **Умение говорить (культура речевого общения)**  Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.  Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.  Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.  Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.  **Письмо (культура письменной речи)**  Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.  **Круг детского чтения**  Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.  Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.  Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.  Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.  Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.  **Литературоведческая пропедевтика**  *(практическое освоение)*  Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.  Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.  Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).  Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).  Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).  Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.  Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.  **Творческая деятельность обучающихся**  (на основе литературных произведений)  Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор. |
| 3а,3б | Математика | Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.  Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.  Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.  Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.  Основными **целями** начального обучения математике являются:   * Математическое развитие младших школьников. * Формирование системы начальных математических знаний. * Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.   **Общая характеристика курса**  Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:  — формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);  — развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;  — развитие пространственного воображения;  — развитие математической речи;  — формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;  — формирование умения вести поиск информации и работать с ней;  — формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;  — развитие познавательных способностей;  — воспитание стремления к расширению математических знаний;  — формирование критичности мышления;  — развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.  Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.  Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.  Содержаниеобучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».  Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой — содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.  Основа арифметического содержания — представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Учащиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известному компоненту и результату действия; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением и делением; освоят различные приёмы проверки выполненных вычислений. Младшие школьники познакомятся с калькулятором и научатся пользоваться им при выполнении некоторых вычислений, в частности при проверке результатов арифметических действий с многозначными числами.  Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.  Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Как показывает многолетняя школьная практика, такой материал в начальном курсе математики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует более глубокому осознанию взаимосвязей между компонентами и результатом арифметических действий, расширяет основу для восприятия функциональной зависимости между величинами, обеспечивает готовность выпускников начальных классов к дальнейшему освоению алгебраического содержания школьного курса математики.  Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.  Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для её решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым.  Решение текстовых задач связано с формированием целого ряда умений: осознанно читать и анализировать содержание задачи (что известно и что неизвестно, что можно узнать по данному условию и что нужно знать для ответа на вопрос задачи); моделировать представленную в тексте ситуацию; видеть различные способы решения задачи и сознательно выбирать наиболее рациональные; составлять план решения, обосновывая выбор каждого арифметического действия; записывать решение (сначала по действиям, а в дальнейшем составляя выражение); производить необходимые вычисления; устно давать полный ответ на вопрос задачи и проверять правильность её решения; самостоятельно составлять задачи.  Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.  При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий.  Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, пирамидой. Изучение геометрического содержания создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.  Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности — на факультативных и кружковых занятиях. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.  Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.  Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия.  Знание и понимание математических отношений и взаимозависимостей между различными объектами (соотношение целого и части, пропорциональные зависимости величин, взаимное расположение объектов в пространстве и др.), их обобщение и распространение на расширенную область приложений выступают как средство познания закономерностей, происходящих в природе и в обществе. Это стимулирует развитие познавательного интереса школьников, стремление к постоянному расширению знаний, совершенствованию освоенных способов действий.  Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять ею решаемую задачу, делать прикидку и оценивать реальность предполагаемого результата. Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.  В процессе освоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.  Овладение математическим языком, усвоение алгоритмов выполнения действий, умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для формирования умений рассуждать, обосновывать свою точку зрения, аргументированно подтверждать или опровергать истинность высказанного предположения. Освоение математического содержания создаёт условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся.  Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.  Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.  Математические знания и представления о числах, величинах, геометрических фигурах лежат в основе формирования общей картины мира и познания законов его развития. Именно эти знания и представления необходимы для целостного восприятия объектов и явлений природы, многочисленных памятников культуры, сокровищ искусства.  Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.  Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создаёт хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.  Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведённых до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач даёт возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.  **Место курса в учебном плане**  На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю. Курс рассчитан на 540 ч: в 1 классе — 132 ч (33 учебные недели), во 2—4 классах — по 136 ч (34 учебные недели в каждом классе).  **Результаты изучения курса**  Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.  **Личностные результаты**  — Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;  — Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.  — Целостное восприятие окружающего мира.  — Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.  — Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.   — Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.   — Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.  **Метапредметные результаты**  — Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.   — Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.  — Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.   — Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.  — Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.   — Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.  — Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.  — Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.  — Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.   — Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».  — Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.  — Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».  **Предметные результаты**  — Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.  — Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.   — Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.  — Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.  — Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).  **Содержание учебного предмета**  **III КЛАСС**(136 ч)  **Числа от 1 до 100 (продолжение)**  **Табличное умножение и деление**        Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.       Умножение числа 1 и на 1. Умножение числа 0 и на 0, деление числа 0, невозможность деления на 0.       Нахождение числа, которое в несколько раз больше или меньше данного; сравнение чисел с помощью деления.       Примеры взаимосвязей между величинами (цена, количество, стоимость и др.).       Решение уравнений вида 58 – *х* = 27, *х* – 36 = 23, *х* + 38 = 70 на основе знания взаимосвязей между компонентами и результатами действий.       Решение подбором уравнений вида *х* · 3=21, *х* : 4 = 9, 27 : *х* = 9. Площадь. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Соотношения между ними.       Площадь прямоугольника (квадрата).       Обозначение геометрических фигур буквами.       Единицы времени: год, месяц, сутки. Соотношения между ними.       Круг. Окружность. Центр, радиус, диаметр окружности (круга).       Нахождение доли числа и числа по его доле. Сравнение долей.  **Внетабличное умножение и деление**        Умножение суммы на число. Деление суммы на число.       Устные приемы внетабличного умножения и деления.       Деление с остатком.       Проверка умножения и деления. Проверка деления с остатком.       Выражения с двумя переменными вида *а* + *b*, *а* – *b*, *a · b, с* : *d*; нахождение их значений при заданных числовых значениях входящих в них букв.       Уравнения вида *х* · 6 = 72, *х* : 8 = 12, 64 : *х* = 16 и их решение на основе знания взаимосвязей между результатами и компонентами действий.  **Числа от 1 до 1000**  **Нумерация**       Образование и названия трехзначных чисел. Порядок следования чисел при счете.       Запись и чтение трехзначных чисел. Представление трехзначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел.       Увеличение и уменьшение числа в 10, 100 раз.  **Арифметические действия**  Устные приемы сложения и вычитания, умножения и деления чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.       Письменные приемы сложения и вычитания. Письменные приемы умножения и деления на однозначное число.       Единицы массы: грамм, килограмм. Соотношение между ними.       Виды треугольников: разносторонние, равнобедренные (равносторонние); прямоугольные, остроугольные, тупоугольные.       Решение задач в 1—3 действия на сложение, вычитание, умножение и деление в течение года.  **Итоговое повторение** |
| 3а,3б | Окружающий мир | Программа разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.  Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе на­правлено на достижение следующих **целей:**  — формирование целостной картины мира и осознание ме­ста в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;  — духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессиональ­ного многообразия российского общества.  Основными **задачами** реализации содержания курса явля­ются:  1) формирование уважительного отношения к семье, насе­лённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;  2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;  3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;  4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.  Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соеди­няет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в/его важнейших взаимосвязях.  Знакомство с началами естественных и социально-гума­нитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сде­лать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти своё место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гар­монии с интересами природы и общества, тем самым обе­спечивая в дальнейшем как своё личное, так и социальное благополучие. Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данного предмета благодаря интеграции есте­ственно-научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особен­ностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитив­ных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообра­зие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, курс создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего раз­вития личности.  Используя для осмысления личного опыта ребёнка знания, накопленные естественными и социально-гуманитарными на­уками, курс вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения. Курс «Окружа­ющий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, воспитывает нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способ­ных оценивать своё место в окружающем мире и участво­вать в созидательной деятельности на благо родной страны и планеты Земля.  Значение курса состоит также в том, что в ходе его из­учения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возмож­ностями для формирования у младших школьников фунда­мента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить на­блюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила по­ведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значитель­ную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориента­ции младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.  Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Пред­мет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и мате­матики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к ра­ционально-научному и эмоционально-ценностному постиже­нию окружающего мира.  Общая характеристика курса  Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:  1) идея многообразия мира;  2) идея целостности мира;  3) идея уважения к миру.  Многообразие как форма существования мира ярко прояв­ляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе ин­теграции естественно-научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действитель­ности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Особое внима­ние уделяется знакомству младших школьников с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существо­вание человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.  Фундаментальная идея целостности мира также последо­вательно реализуется в курсе; её реализация осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между неживой при­родой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется по­ложительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого обще­ства, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, со­временной социальной жизни, которые присутствуют в про­грамме каждого класса.  Уважение к миру — это своего рода формула нового от­ношения к окружающему, основанного на признании са­моценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к ру­котворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.  В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «откры­тие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-об­разовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения за­дач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д. Очень большое значение для достижения планиру­емых результатов имеет организация проектной деятель­ности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.  В соответствии с названными ведущими идеями осо­бое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся: 1) распознавание природных объек­тов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя; 2) моделирование экологиче­ских связей с помощью графических и динамических схем (моделей); 3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и пове­дения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.  Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родите­ли учащихся в повседневном общении со своими детьми, поддерживали их познавательные инициативы, пробужда­емые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых.  Ценностные ориентиры содержания курса  • Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармо­ничной жизни человека и общества.  • Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятель­ности во всём многообразии её форм.  • Наука как часть культуры, отражающая человеческое стрем­ление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.  • Человечество как многообразие народов, культур, религий. в Международное сотрудничество как основа мира на Земле.  • Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости чело­века, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.  • Семья как основа духовно-нравственного развития и воспи­тания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизне­способности российского общества.  • Труд и творчество как отличительные черты духовно и нрав­ственно развитой личности.  • Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здо­ровье физическое, психическое, духовно- и социально-нрав­ственное.  • Нравственный выбор и ответственность человека в отноше­нии к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.  Место курса в учебном плане  На изучение курса «Окружающий мир» в каждом классе на­чальной школы отводится 2ч в неделю. Программа рассчита­на на 270ч: 1 класс —66ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 клас­сы — по 68ч (34 учебные недели).  Результаты изучения курса  Освоение курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального об­разования, а именно:  1) формирование основ российской гражданской иден­тичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориен­тации;  2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии при­роды, народов, культур и религий;  3) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов;  4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;  5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;  6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;  7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;  8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;  9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;  10) формирование установки на безопасный, здоровый об­раз жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.  Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования, таких как:  1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;  2) освоение способов решения проблем творческого и по­искового характера;  3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;  4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;  5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;  6) использование знаково-символических средств пред­ставления информации для создания моделей изучаемых объ­ектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;  7) активное использование речевых средств и средств ин­формационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;  8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном простран­стве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с ком­муникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;  9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым при­знакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;  10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готов­ность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;  11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;  12) овладение начальными сведениями о сущности и осо­бенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружа­ющий мир»;  13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;  14) умение работать в материальной и информационной сре­де начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».  При изучении курса «Окружающий мир» достигаются следу­ющие **предметные результаты:**  1) понимание особой роли России в мировой истории, вос­питание чувства гордости за национальные свершения, откры­тия, победы;  2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;  3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;  4) освоение доступных способов изучения природы и обще­ства (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, клас­сификация и др. с получением информации из семейных ар­хивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);  5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.  Содкержание курса  **3 класс 68 ч**  **Как устроен мир (6 ч)**  Природа, ее разнообразие. Растения, животные, грибы, бактерии – царства живой природы. Связи в природе (меж­ду неживой и живой природой, растениями и животными и т. д.). Роль природы в жизни людей.  Человек – часть природы, разумное существо. Внутрен­ний мир человека. Восприятие, память, мышление, вообра­жение – ступеньки познания человеком окружающего мира.  Общество. Семья, народ, государство – части общества. Человек – часть общества. Человечество.  Мир глазами эколога. Что такое окружающая среда. Эко­логия – наука о связях между живыми существами и окру­жающей их средой. Роль экологии в сохранении природно­го дома человечества. Воздействие людей на природу (отри­цательное и положительное). Меры по охране природы.  ***Экскурсия:*** Что нас окружает?  Проект: «Богатства, отданные людям»  **Эта удивительная природа (18 ч)**  Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Твердые вещества, жидкости и газы.  Воздух, его состав и свойства. Значение воздуха для жи­вых организмов. Источники загрязнения воздуха. Охрана воздуха от загрязнений.  Вода, ее свойства. Три состояния воды. Круговорот воды в природе. Значение воды для живых организмов. Источни­ки загрязнения воды. Охрана воды от загрязнений. Эконо­мия воды в быту.  Разрушение твердых пород в природе. Почва, ее состав. Живые существа почвы. Представление об образовании поч­вы и роли организмов в этом процессе. Значение почвы для живых организмов. Разрушение почвы в результате непроду­манной хозяйственной деятельности людей. Охрана почвы.  Растения, их разнообразие. Группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые), виды растений. Ды­хание и питание растений. Размножение и развитие расте­ний. Роль растений в природе и жизни человека. Влияние человека на растительный мир. Растения из Красной книги России. Охрана растений.  Животные, их разнообразие. Группы животных (насеко­мые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери и др.)  Растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные жи­вотные. Цепи питания. Сеть питания и экологическая пира­мида. Размножение и развитие животных. Роль животных в природе и жизни человека. Влияние человека на животный мир. Животные из Красной книги России. Охрана животных.  Грибы, их разнообразие и строение (на примере шляпоч­ных грибов). Роль грибов в природе и жизни человека. Съедобные и несъедобные грибы. Влияние человека на мир грибов. Грибы из Красной книги России. Охрана грибов.  Представление о круговороте жизни и его звеньях (орга­низмы-производители, организмы-потребители, организмы-разрушители). Роль почвы в круговороте жизни.  ***Экскурсии:*** Разнообразие растений. Разнообразие животных.  ***Практические работы:*** Тела, вещества, частицы. Состав и свойства воздуха. Свойства воды. Круговорот воды. Состав почвы. Размножение и развитие растений.  **Мы и наше здоровье (10 ч)**  Организм человека. Органы и системы органов. Нервная система, ее роль в организме человека. Органы чувств (зрение, слух, обоняние, вкус, осязание), их значение и гигиена.  Кожа, ее значение и гигиена. Первая помощь при неболь­ших ранениях, ушибах, ожогах, обмораживании.  Опорно-двигательная система, ее роль в организме. Осан­ка. Значение физического труда и физкультуры для разви­тия скелета и укрепления мышц.  Питательные вещества: белки, жиры, углеводы, витами­ны. Пищеварительная система, ее роль в организме. Гигиена питания.  Дыхательная и кровеносная системы, их роль в организ­ме.  Закаливание воздухом, водой, солнцем. Инфекционные болезни и способы их предупреждения. Здоровый образ жиз­ни. Табак, алкоголь, наркотики — враги здоровья.  ***Практические работы:*** Знакомство с внешним строением кожи. Подсчет ударов пульса.  **Наша безопасность (7 ч)**  Как действовать при возникновении пожара в квартире (доме), при аварии водопровода, утечке газа.  Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств). Правила безопасного поведения пешехода на улице. Без­опасность при езде на велосипеде, автомобиле, в обществен­ном транспорте. Дорожные знаки, их роль в обеспечении без­опасного движения. Основные группы дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, инфор­мационно-указательные, знаки сервиса.  Опасные места в квартире, доме и его окрестностях: бал­кон, подоконник, лифт, стройплощадка, трансформаторная будка, пустырь, проходной двор, парк, лес и др. Лед на ули­це, водоеме – источник опасности. Правила поведения в опасных местах. Гроза – опасное явление природы. Как вести себя во время грозы.  Ядовитые растения и грибы. Как избежать отравления растениями и грибами. Опасные животные: змеи и др. Пра­вила безопасности при обращении с кошкой и собакой.  Экологическая безопасность. Как защититься от загряз­ненного воздуха и от загрязненной воды. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование. Как за­щититься от продуктов питания, содержащих загрязняющие вещества.  ***Экскурсия:*** Дорожные знаки в окрестностях школы.  **Чему учит экономика (12 ч)**  Потребности людей. Какие потребности удовлетворяет экономика. Что такое товары и услуги.  Природные богатства – основа экономики. Капитал и труд, их значение для производства товаров и услуг. Физи­ческий и умственный труд. Зависимость успеха труда от об­разования и здоровья людей.  Полезные ископаемые, их разнообразие, роль в экономи­ке. Способы добычи полезных ископаемых. Охрана подзем­ных богатств.  Растениеводство и животноводство – отрасли сельского хозяйства. Промышленность и ее основные отрасли: электро­энергетика, металлургия, машиностроение, легкая промыш­ленность, пищевая промышленность и др.  Роль денег в экономике. Денежные единицы разных стран (рубль, доллар, евро). Заработная плата.  Государственный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Налоги. На что государство тратит деньги.  Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Загрязнение моря нефтью как пример экологической катастрофы. Экологические прогнозы, их сущность и значе­ние. Построение безопасной экономики – одна из важней­ших задач общества в XXI веке.  ***Практические работы:*** Полезные ископаемые. Знакомство с культурными растениями. Знакомство с различными монетами.  **Путешествие по городам и странам (15 ч)**  Города Золотого кольца России – слава и гордость всей страны. Их прошлое и настоящее, основные достопримеча­тельности, охрана памятников истории и культуры.  Страны, граничащие с Россией, – наши ближайшие соседи.  Страны зарубежной Европы, их многообразие, располо­жение на карте, столицы, особенности природы, культуры, экономики, основные достопримечательности, знаменитые люди разных стран.  Знаменитые места мира: знакомство с выдающимися па­мятниками истории и культуры разных стран (например, Тадж-Махал в Индии, пирамиды в Египте и др.).  Бережное отношение к культурному наследию человече­ства – долг всего общества и каждого человека.  **Проект «Музей путешествий».** |
| 3а,3б | Изо | Рабочая программа учебного курса«Изобразительное искусство» для 1-4 классов разработана на основе:   * федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2009 г.; * основе Примерных программ начального образования ФГОС НОО; * авторского курса «Изобразительное искусство» для 1-4 классов (под ред. Неменского Б. М.) * Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; * планируемых результатов начального общего образования; * Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2014/2015 учебный год.   Согласно годовому календарному графику в 1-м классе 33 учебные недели, во 2-4 классах 34 учебных недели. Календарно-тематическое планирование рассчитано на 33 и 34 учебных часа в год согласно годовому календарному графику школы.  **I. Общая характеристика учебного предмета**  **Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.  В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.  Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.  Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности**для визуальных про­странственных искусств:  — *изобразительная художественная деятельность;*  *— декоративная художественная деятельность;*  *— конструктивная художественная деятельность.*  Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.  Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*  Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.  Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.  Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.  **Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).  Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов,** овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.  **Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.  Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.  **Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.  Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель** — **духовное развитие личности,** т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.  Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.  Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального** **практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности.**  Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работ, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.  Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).  Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.  На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.  Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.  **Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выра­зительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.  Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.  **II. Ценностные ориентиры содержания курса.**  Приоритетная цель художественного образования в школе —**духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирова­ние у него качеств, отвечающих представлениям об истинной че­ловечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.  Культуросозидающая роль программы состоит также в вос­питании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.  В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.  **Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повсед­невном его бытии, в жизни общества, значение искусства в раз­витии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса**.**  Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.  Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживани**я.  Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного** **творческого опыта.** Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.  Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт.На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.  **III. Место курса «Изобразительное искусство» в учебном плане**  Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 — 4 класса начальной школы.  На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч.  Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю). В течение учебного года при необходимости будет производиться коррекция программы.  **IV. Требования к результатам изучения курса.**  В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.  **Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:   * чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; * уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; * понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; * сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; * сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; * овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; * умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; * умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.   **Метапредметные результаты** характеризуют уровень  сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:   * овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; * овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; * использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; * умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; * умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; * осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.   **Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:   * знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); * знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; * понимание образной природы искусства; * эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; * применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; * способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; * умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах; * усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; * умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; * способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; * способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу; * умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; * освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты; * овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; * умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; * умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; * изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; * умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры; * способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; * умение объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества; * выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов; * умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.   **Обучающиеся должны знать**: способы и приемы обработки различных материалов (глина, пластилин); отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров; основные средства выразительности живописи; правила техники безопасности при работе с инструментами (ножницами, иглой, шилом); организовывать своё рабочее место;   * основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания; особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи; значение слов: композиция, силуэт, форма, размер, коллаж; способы и приёмы обработки бумаги; основные средства выразительности декоративно-прикладного искусства.   **Обучающиеся должны понимать** эмоциональное значение тёплых и холодных оттенков; особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи.  **Обучающиеся должны уметь** рисовать кистью без предварительного рисунка элементы растительного орнамента; **освоить** основы рисунка и уметь создавать модели предметов бытового окружения человека; **овладеть** элементарными навыками бумагопластики; **уметь** выполнять стежки швом «вперед иголку»; применять элементарные способы работы живописными (акварель, гуашь) и графическими (фломастер) материалами для выражения замысла, настроения; выражать собственное мнение при оценке произведения искусства; конструировать из ткани на основе скручивания и связывания; **выполнять** на бумаге разметку по выкройке, по линейке, применять прямолинейное и криволинейное вырезывание с помощью ножниц; **уметь** пользоваться простейшими приёмами лепки: тянуть из целого куска, примазывать части, делать налепы, заглаживать поверхность; **уметь** составлять композицию с учётом замысла.  **Программа должна формировать УУД:**   * **Использовать** свои наблюдения за природными явлениями в художественно-творческой деятельности. * **Передавать** характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, композиция). * **Использовать** различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы. * **Иметь представление** о живописных пейзажах русских художников * **Использовать** выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла. * **Определять** и **кратко характеризовать** эмоции, которые вызывают цвет в живописи. * **Выполнять** композиции на передачу настроения, впечатлений, полученных от литературного произведения. * **Образно воспринимать** искусство и окружающую действительность. * **Находить** ассоциации природных форм. * **Моделировать** формы средствами различных материалов. * **Моделировать** художественными средствами сказочные и фантастические образы. * **Конструировать** несложные формы предметов в технике бумажной пластики для оформления праздника или театрального представления. * **Проектировать и создавать** предметы быта. * **Различать** произведения ведущих центров народных художественных ремесел России. * **Узнавать** отдельные выдающиеся отечественные произведения и называть их авторов. * **Рисовать,** **лепить, моделировать** и **конструировать** из бумаги по представлению на обозначенные темы. * **Создавать** простые художественные изделия подарочного характера. * **Знать** традиции своего народа, запечатленные в искусстве. * **Использовать** художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, пластилин, глину, бумагу и другие материалы). * **Применять** средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных работах. * **Различать и использовать** основные и составные, теплые и холодные цвета. * **Продумывать и выстраивать** композицию рисунка, аппликации. * **Вычленять** основные формы и использовать в рисунке, лепке и бумажной пластике.   3 класс  Искусство вокруг нас  Одна из основных идей программы: "От родного порога – в мир культуры Земли", то есть от приобщения к культуре своего народа, даже от культуры своей "малой родины" – без этого нет пути к общечеловеческой культуре.  Обучение в этом классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Дети подводятся к пониманию того, что предметы имеют не только утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры и так было всегда – от далекой древности до наших дней. Надо помочь ребенку увидеть красоту окружающих его вещей, предметов, объектов, произведений искусства, обратив особое внимание на роль художников – "Мастеров Изображения, Украшения, Постройки" – в создании среды жизни человека.  В конце года дети должны почувствовать, что их жизнь, жизнь каждого человека ежедневно связана с деятельностью искусств. Завершающие уроки каждой четверти должны содержать вопрос: "А что было бы, если бы "Братья-Мастера" не участвовали в создании окружающего вас мира – дома, на улице и т.д.?" Понимание огромной роли искусств в реальной повседневной жизни должно стать открытием для детей и их родителей.  Тема 1. Искусство вокруг нас. Искусство в твоем доме (8 ч)  Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.  Твои игрушки  Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.  Материалы: пластилин или глина, солома, заготовки из дерева, бумага, гуашь, водно-эмульсионная краска для грунта; кисти маленького размера, тампоны.  Зрительный ряд: народная игрушка (слайды): дымка, городец, филимоново, богородская резная игрушка, игрушки из подручного материала: упаковок, ткани, меха.  Литературный ряд: пословицы, поговорки, фольклор, русские народные сказки.  Музыкальный ряд: русская народная музыка, П.Чайковский "Детский альбом".  Посуда у тебя дома  Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.  При этом обязательно подчеркивается назначение посуды: для кого она, для какого случая.  Материалы: тонированная бумага, гуашь, пластилин, глина, водно-эмульсионная краска.  Зрительный ряд: образцы посуды из натурного фонда, слайды народной посуды, посуда из разных материалов (металла, дерева, пластмассы).  Мамин платок  Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.  Материалы: гуашь, кисти, белая и цветная бумага.  Зрительный ряд: слайды природных мотивов платков, платки и ткани, образцы детских работ по этой теме.  Музыкальный ряд: русская народная музыка (как фон).  Обои и шторы в твоем доме  Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.  Материалы: гуашь, кисти, клише, бумага или ткань.  Зрительный ряд: отрывки из какой-нибудь сказки, где приводится словесная характеристика комнат сказочного дворца.  Музыкальный ряд: музыкальные отрывки, характеризующие разные состояния: бурное (Ф.Шопен "Полонез" ля-бемоль мажор, соч. 53), спокойное, лирически-нежное (Ф.Шопен "Мазурка" ля-минор, соч. 17).  Твои книжки  Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.  Материалы: гуашь, кисти, белая или цветная бумага, мелки.  Зрительный ряд: обложки и иллюстрации к хорошо знакомым сказкам (иллюстрации разных авторов к одной и той же сказке), слайды, книжки-игрушки, детские книжки.  Литературный ряд: текст выбранной сказки.  Поздравительная открытка  Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.  Материалы: бумага маленького формата, тушь, перо, палочка.  Зрительный ряд: слайды с гравюр по дереву, линолеуму, офортов, литографий, образцы детских работ в разных техниках.  Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы). В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.  Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)  Все начинается "с порога родного дома". Эта четверть и посвящена этому "порогу". И Родины нет без него. Не просто Москва или Тула – но именно родная улица, идущая "у лица" твоего дома, исхоженная ногами.  Памятники архитектуры – наследие веков  Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.  Материалы: тонированная бумага, восковые мелки или гуашь, белая бумага.  Литературный ряд: материалы, связанные с выбранным архитектурным памятником.  Парки, скверы, бульвары  Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.  Материалы: цветная, белая бумага, гуашь или восковые мелки, ножницы, клей.  Зрительный ряд: видовые слайды, репродукции картин.  Ажурные ограды  Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".  Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.  Зрительный ряд: слайды старинных оград в Москве и Санкт-Петербурге. Современные декоративные решетки и ограды в наших городах.  Фонари на улицах и в парках  Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.  Материалы: белая и цветная бумага, ножницы, клей.  Витрины магазинов  Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).  При наличии дополнительного времени можно сделать групповые объемные макеты.  Материалы: белая и цветная бумага, ножницы, клей.  Зрительный ряд: слайды с оформленными витринами. Детские работы предыдущих лет.  Транспорт в городе  В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).  Материалы: белая и цветная бумага, ножницы, клей, графические материалы.  Зрительный ряд: фотографии транспорта. Слайды старинного транспорта. Репродукции из журналов.  Что сделал художник на улицах моего города (в моем селе)  Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.  Тема 3. Художник и зрелище (12 ч)  В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.  Театральные маски  Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.  Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.  Зрительный ряд: фотографии масок разных народов и масок театральных.  Художник в театре  Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.  Материалы: картонная коробка, разноцветная бумага, краски, кисти, клей, ножницы.  Зрительный ряд: слайды с эскизов театральных художников.  Литературный ряд: выбранная сказка.  Театр кукол  Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.  Материалы: пластилин, бумага, ножницы, клей, ткань, нитки, мелкие пуговицы.  Зрительный ряд: слайды с изображением театральных кукол, репродукции из книг о кукольном театре, диафильм.  Театральный занавес  Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).  Материалы: гуашь, кисти, бумага большого размера (можно от обоев).  Зрительный ряд: слайды театральных занавесов, репродукции из книг о кукольном театре.  Афиша, плакат  Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.  Эскиз плаката-афиши к спектаклю.  Материалы: цветная бумага большого формата, гуашь, кисти, клей.  Зрительный ряд: театральные и цирковые афиши.  Художник и цирк  Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.  Материалы: цветная бумага, мелки, гуашь, кисти.  Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)  Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.  Тема 4. Художник и музей (7 ч)  Познакомившись с ролью художника в нашей повседневной жизни, с разными прикладными формами искусства, мы завершаем год темой об искусстве, которое хранится в музеях. Каждый город может гордиться своими музеями. Музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России – хранители самых великих произведений мирового и русского искусства. И к этим шедеврам каждый ребенок должен прикоснуться и научиться гордиться тем, что именно его родной город хранит такие великие произведения. Они хранятся именно в музеях. В Москве есть музей – святыня для русской культуры – Третьяковская галерея. О ней в первую очередь нужно рассказать. Огромную роль сегодня играют Эрмитаж и Русский музей – центры международных художественных связей, есть много малых, также интересных музеев и выставочных залов.  Однако тема "Музеи" шире. Музеи бывают не только искусства, но всех сторон человеческой культуры. Бывают и "домашние музеи" в виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьи, интересных этапах жизни. Может быть домашний музей игрушек, марок, археологических находок, просто личных памятных вещей. Все это – часть нашей культуры. "Братья-Мастера" помогают в грамотной организации таких музеев.  Музеи в жизни города  Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.  Искусство, которое хранится в этих музеях  Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.  Материалы: гуашь, бумага, кисти.  Зрительный ряд: слайды натюрмортов с ярко выраженным настроением (Ж.Б. Шарден, К.Петров-Водкин, П.Кончаловский, М.Сарьян, П.Кузнецов, В.Стожаров, В.Ван Гог и др.).  Задание на дом: посмотреть в музее или на выставке натюрморты разных авторов.  Картина-пейзаж  Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.  Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.  Материалы: белая бумага, гуашь, кисти.  Зрительный ряд: слайды с примерами живописного пейзажа с ярко выраженным настроением (В.Ван Гог, Н.Рерих, И.Левитан, А.Рылов, А.Куинджи, В.Бялыницкий-Бируля).  Музыкальный ряд: музыка на этом уроке может быть использована для создания определенного настроения.  Картина-портрет  Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).  Материалы: бумага, гуашь, кисти (или пастель).  Зрительный ряд: слайды живописных портретов Ф.Рокотова, В.Серова, В.Ван Гога, И.Репина.  В музеях хранятся скульптуры известных мастеров  Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.  Материалы: пластилин, стеки, подставка из картона.  Зрительный ряд: слайды из наборов "Третьяковская галерея", "Русский музей", "Эрмитаж" (произведения А.Л.Бари, П.Трубецкого, Е.Лансере).  Исторические картины и картины бытового жанра  Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).  Материалы: большой лист цветной бумаги, мелки.  Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)  "Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека. |
| 3а,3б | Технология | **Пояснительная записка**  Программа по технологии разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России.  **Общая характеристика учебного предмета**  В системе общеобразовательной подготовки учащихся начальной школы курс технологии играет особую роль в силу своей специфики. Особенность уроков технологии состоит в том, что в них понятийные (абстрактные), образные (наглядные) и практические (действенные) компоненты познавательной деятельности занимают равноправное положение.  Отбор содержания и построение учебной дисциплины определяются возрастными особенностями развития младших школьников, в том числе функционально-физиологическими и интеллектуальными возможностями, спецификой их эмоционально-волевой сферы, коммуникативной практики, особенностями жизненного, сенсорного опыта и необходимостью их дальнейшего развития.  Учебный материал каждого года имеет системную блочно-тематическую структуру, предполагающую постепенное продвижение учащихся в освоении выделенных тем, разделов одновременно по таким направлениям, как: практико-технологическая (предметная) подготовка, формирование метапредметных умений и целостное развитие личности.  Содержательные акцентыпрограммы сделаны на вопросах освоения предметного мира как отражения общей человеческой культуры (исторической, социальной, индивидуальной) и ознакомления школьников с законами и правилами его создания на основе доступных им правил дизайна. Дизайн соединяет в себе как инженерно-конструкторский (т.е. преимущественно рациональный, рассудочно-логический) аспект, так и художественно-эстетический (во многом эмоциональный, интуитивный), что позволяет осуществить в содержании курса более гармоничную интеграцию различных видов учебно-познавательной и творческой деятельности учащихся.  ***Методической основой*** организации деятельности школьников на уроке является система репродуктивных, проблемных и поисково-творческих методов. Проектно-творческая деятельность при дизайнерском подходе к программному материалу составляет суть учебной работы и является неотделимой от изучаемого содержания. В соответствии с этим программа органично вписывает творческие задания проектного характера в систематическое освоение содержания курса.  Таким образом, программа и созданный на ее основе авторский учебно-методический комплект позволяют учителю избежать вербального подхода в освоении курса технологии и направить главное внимание и силы учащихся на реальное развитие творческого созидательного потенциала личности.  В целом курс технологии в начальных классах представлен как система формирования предметных и межпредметных знаний, умений и качеств личности учащихся, основанная на творческой предметно-преобразовательной деятельности. Программа курса обеспечивает результаты, необходимые для дальнейшего обучения в среднем звене школы, для усвоения социального опыта, нравственно-эстетического развития и творческой деятельности.  ***Цели и задачи обучения***  ***Основная цель*** изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.  В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных.  ***Задачи изучения дисциплины:***   * формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры; * формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой; * расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития; * расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности; * развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности; * развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.); * развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений; * развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью); * формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач; * формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности; * духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.   **Ценностные ориентиры, формируемые в учебном предмете**  Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:  – формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;  – формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;  – воспитание ребёнка как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;  – формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;  – воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;  – воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.  Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.  **Место учебного предмета в системе начального общего образования**  Согласно базисному учебному плану начального общего образования, определенному ФГОС, на изучение учебного предмета «Технология» отводится не менее 1 часа в неделю во всех классах начальной школы ). Таким образом, в течение учебного года этот курс изучается в количестве 34 часов в 3-м классе.  **Результаты изучения предмета**  ***Личностные результаты***  1.Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.  2.Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.  4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.  5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.  6.Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.  7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций1.  8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.  ***Метапредметные результаты***  1.Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств для её осуществления.  2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.  3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.  4.Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.  5. Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с комму3никативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.  6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.  7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесения к известным понятиям.  8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.  9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.  ***Предметные результаты***   1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии. 2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. 3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности. 4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач. 5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.   **Содержание курса.**  **Новые приёмы работы и средства выразительности в изделиях**  Свойства материалов, их изменение и использование и рабо­те над изделиями, Изготовление квадрата. Оригами. Композиция. Общее понятие о композиции. Ошибки при составлении компо­зиции.  Простые симметричные формы. Разметка и вырезание сим­метричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции. Ис­пользование симметрии и асимметрии в изделии.  Особенности свойств природных материалов и их использо­вание в различных изделиях для создания образа. Приемы работы с различными природными материалами. Композиция из засу­шенных растений. Создание изделий из природных материалов на ассоциативно-образной основе («Превращения»; «Лесная скульптура»).  **Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника**  Привила и приемы разметки прямоугольника от двух пря­мых углов. Упражнения. Что такое развёртка объёмного изделия. Получение и построение прямоугольной развёртки. Упражнения в построении прямоугольных развёрток. Решение задач на мыс­ленную трансформацию форм, расчётно-измерительных и вычис­лительных. Использование особенностей конструкции и оформ­ления в изделиях для решения художественно-конструкторских задач. Изготовление изделий для встречи Нового года и Рожде­ства (поздравительная открытка, коробочка, упаковка для подар­ка, фонарик, ёлочка).  **Изделия по мотивам народных образцов**  Особенности изготовления и использования вещей в отдель­ных сферах народного быта; отражение культурных традиций в бытовых изделиях. Весеннее печенье «Тетёрки». Раньше из со­ломки — теперь из ниток. Народная глиняная игрушка. Птица-солнце из дерева и щепы. Изготовление изделий из различных материалов на основе правил и канонов народной культуры.  **Обработка ткани. Изделия из ткани**  Разметка деталей на ткани по шаблону. Вырезание деталей из ткани. Полотняное переплетение нитей в тканях. Разметка спо­собом продергивания нити. Выполнение бахромы. Шов «вперед иголку», вышивка швом «вперёд иголку». Изготовление изделий и ) ткани с использованием освоенных способов работы (дорож­ная и декоративная игольницы, салфетка).  **Декоративно-прикладные изделия различного назначения**.  Мозаика. Использование мозаики в украшении зданий; мате­риалы для мозаики. Особенности мозаики как художествен ной тех­ники. Основные правила изготовления мозаики. Технология изго­товления барельефа. Сюжеты для барельефов. Переработка форм природы и окружающего мира в декоративно-художественные формы в барельефе. Изготовление декоративной пластины в тех­нике барельефа. Декоративная ваза. Связь формы, размера, отдел­ки вазы с букетом. Различные способы изготовления и отделки из­делия. Лепка вазы из пластилина и декорирование (барельеф, мо­заика, роспись).  Декоративная книжка-календарь. Связь образа и конструкции книжки с назначением изделия. Изготовление записной книжки. Разметка, изготовление деталей и сборка изделия с использовани­ем освоенных способов и приёмов работы.  **Основные требования к уровню подготовки учащихся**  **3 класс**  ***Обучающиеся должны знать:***   * простейшие виды технической документации (чертеж, эскиз, рисунок, схема); * способ использования линейки как чертежно-измерительного инструмента для выполнения построений и разметки деталей на плоскости; * способ построения прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки; * что такое развертка объемного изделия (общее представление), способ получения развертки; [[8]](#footnote-8) * условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах разверток; * способы разметки и вырезания симметричной формы из бумаги (по половине и ¼ формы); * что такое композиция (общее представление), об использовании композиции в изделии для передачи замысла; * что такое барельеф, технику выполнения барельефа; * как выглядит полотняное переплетение нитей в ткани; * что разметку деталей на ткани можно выполнять по шаблону и способом продергивания нити; * как сделать бахрому по краю прямоугольного изделия из ткани с полотняным переплетением нитей; * швы «вперед иголку» и «через край», способы их выполнения; * о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения; * о символическом значении народной глиняной игрушки, ее основных образах;   ***Обучающиеся должны уметь:***   * правильно использовать линейку как чертежно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости; * с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов; * читать технический рисунок и схему с учетом условных обозначений и выполнять по ним работу; * выполнять несложные расчеты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец или технический рисунок; * чертить простые прямоугольные развертки (без соблюдения условных обозначений); * выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания; * выполнять разметку по предмету; * выполнять изображения в технике барельефа; * лепить круглую скульптуру из целого куска, пользоваться специальной палочкой и стекой; * изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами; * создавать простые фронтальные и объемные композиции из различных материалов; * выполнять разметку на ткани способом продергивания нитей; * выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать из ткани детали простой формы; * выполнять бахрому по краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей; * выполнять швы «вперед иголку» и «через край»; * выполнять несложные изображения в технике мозаики (из бумаги и природных материалов); * анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу; * придумать и выполнить несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.   ***Обучающиеся могут знать:***   * что поделочные материалы (бумага, ткань, пластилин) могут менять свои конструктивные и декоративные свойства в результате соответствующей обработки (намачивания, сминания, разогревания и пр.); * что вещи должны подходить к окружающей обстановке и к характеру и облику своего хозяина; * что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид; * что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам; * о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства; * что такое симметрия (асимметрия) и ритм в форме предметов, в композиции изделий и каков их конструктивный и эстетический смысл; * что такое проектная деятельность, требования к выполнению и защите проектов.   ***Обучающиеся могут уметь:***   * планировать предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу; * выполнять несложные эскизы разверток изделий с использованием условных обозначений; * вносить несложные изменения и дополнения в конструкцию и оформление изделия в соответствии с поставленными условиями; * создавать творческие фронтальные и объемные композиции по собственному замыслу в соответствии с художественно-конструкторской задачей; подбирать материалы и способы их обработки; * расписывать изделия из пластилина красками (гуашью); * выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений   **Планируемые результаты освоения программы по технологии**  **Личностные**  ***У обучающихся дут сформированы:***   * положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; * осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке; * уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда; * понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире; * представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире; * понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы; * чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;   ***Могут быть сформированы:***   * устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности; * установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности; * привычка к организованности, порядку, аккуратности; * адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность; * чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;   **Предметные**  ***Обучающиеся научатся:***   * использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило); * правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов; * на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать; * отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия; * работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; * изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям; * решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию; * понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;   ***Обучающиеся получат возможность научиться***:   * определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности; * творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач; * понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи); * понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).   **Метапредметные**  **Регулятивные**  ***Обучающиеся научатся:***   * самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте; * планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью; * следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.; * руководствоваться правилами при выполнении работы; * устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получение необходимых результатов; * осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;   ***Обучающиеся получат возможность научиться:***   * самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла; * прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;   **Познавательные**  ***Обучающиеся научатся:***   * находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; * анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; * анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей; * выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; * использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;   ***Обучающиеся получат возможность научиться:***   * осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.); * самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей; * создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале; * понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности;   **Коммуникативные**  ***Обучающиеся научатся:***   * организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь; * формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать; * выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы; * в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания; * проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;   ***Обучающиеся получат возможность научиться:***   * самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита. |
|  | Музыка | Примерная рабочая программа учебного предмета «Музыка» (далее – программа) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования[[9]](#footnote-9) (далее – ФГОС НОО) и с учетом требований примерной основной образовательной программы начального общего образования[[10]](#footnote-10), в соответствии с содержанием программы «Музыка. 1-4 классы» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, Шмагиной Т.С. (М.: Просвещение, 2011) и Концепцией духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, а также планируемыми результатами начального общего образования, с учетом возможностей учебно-методической системы «Школа России».  В основу данной программы положен системно-деятельностный подход к образованию, направленный на воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям построения современного российского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения его многонационального состава. Важными аспектами системно-деятельностного подхода являются ориентация на результаты образования и гарантированность их достижения; признание решающей роли содержания образования; разнообразие способов и форм организации образовательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося, развитие его творческого потенциала, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.  **Цель** учебного предмета «Музыка»– воспитание всесторонне развитой, творческой и интеллектуальной личности, обладающей активной жизненной позицией, высокими духовно-нравственными качествами в процессе активной практико-ориентированной музыкально-исполнительской деятельности.  Цель и реализация содержания учебного предмета в процессе учебной деятельности обучающихся предполагают решение следующих **задач**:  **-** формирование устойчивого интереса и любви к музыкальному искусству;  - формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни и духовно-нравственном развитии человека;  - формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности в процессе освоения музыкальной культуры;  - формирование положительной мотивации к осознанному постижению мира музыки, готовности проявлять свои личностные качества в музыкальной деятельности;  - формирование умений учебной деятельности: активное освоение учебных и творческих действий, навыков самоконтроля, элементов теоретического мышления, культуры поведения и речи;  - развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию и исполнению произведений музыкального искусства;  - формирование навыков восприятия музыкальной речи, накопление слухового опыта, развитие ассоциативно-образного мышления;  - овладение практическими умениями и навыками коллективной исполнительской деятельности (хоровой и инструментальной);  **-** развитие музыкальных способностей, создание условий для свободного самовыражения в любом виде творческой деятельности;  - приобретение базовых знаний по музыкальной грамоте, необходимых для осуществления различных видов музыкальной деятельности;  - воспитание музыкального вкуса; эмоционально-ценностного отношения к миру; нравственных ~~и~~, эстетических и патриотических чувств: любви к человеку, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира.  Основным принципом формирования содержания учебного предмета «Музыка» в соответствии с системно-деятельностным подходом является приоритетность активных видов музыкальной деятельности обучающихся. Это хоровое и ансамблевое пение; игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле и в оркестре; театрализация песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкального языка как средства восприятия музыкальной речи и как основы собственного творчества; слушание музыки как способ формирования духовно-нравственных качеств, эстетического вкуса и художественно-образного мышления обучающихся.  Перенос акцента на практико-ориентированное освоение предмета отвечает реалиям современного российского образовательного пространства. Собственная активная учебная и творческая деятельность школьников на уроках музыки направлена на воспитание постоянного интереса и любви к музыке, творческого подхода к интерпретации явлений окружающего мира, на понимание музыкального искусства как особой ценности и, как следствие, эффективное развитие духовно-интеллектуальных и художественно-творческих личностных качеств и способностей обучающихся.  **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**  ***1. Срок освоения программы учебного предмета «Музыка» и***  ***объем учебного времени***  Нормативный срок освоения программы учебного предмета «Музыка» на этапе начального общего образования составляет четыре года.  Продолжительность учебного года: I класс – 33 учебных недели, II – IV классы –34 учебных недели. Урок по учебному предмету «Музыка» проходит один раз в неделю по одному часу.  *Для 1 класса:*  Количество часов в I полугодии – 16;  Количество часов во II полугодии – 17.  Для 2,3,4 классов:  Количество часов в I полугодии – 16;  Количество часов во II полугодии – 18.  ***Уровень рабочей программы*** *–* ***базовый.***  ***2. Формы реализации***  Реализация программы проводится как в урочной, так и во внеурочной форме. Содержательными формами проведения урока могут быть: урок-путешествие, урок-прогулка, урок-экскурсия, урок-беседа, урок-ролевая игра, урок-театрализация, урок-концерт, урок-спектакль, урок-викторина, урок-презентация, урок-импровизация и другие.  ***3. Методы обучения***  Для достижения поставленной цели и решения задач программы используются современные методы обучения и образовательные технологии деятельностного типа, взаимно дополняющие друг друга. Отбор осуществляется с учетом особенностей художественно-эстетического и практико-ориентированного содержания учебного предмета «Музыка». Методы обучения делятся на две группы: общепедагогические и специальные методы музыкального обучения и воспитания.  К общепедагогическим методам, применяемым на уроке музыки, относятся следующие:  проблемно-поисковый;  исследовательский;  творческий (художественный);  метод учебного диалога;  наглядный (иллюстрация, демонстрация, презентация);  игровой и др.  Специальные методы музыкального обучения и воспитания определяются конкретным видом учебной деятельности школьников на уроках музыки. К ним относятся следующие методы:  - развития навыков хорового и сольного пения (А. В. Свешников, В. Попов, В. Соколов, Т.А. Жданова, К.К. Пигров), (метод «внутреннего видения» – воспроизведения в сознании);  - обучения слушанию музыки (методы музыкального обобщения, ретроспективы и перспективы [забегания вперед и возвращения к пройденному], музыкальной драматургии, интонационно-стилевого постижения музыки, моделирования художественно-творческого процесса, художественного контекста);  - развития навыков инструментального музицирования (методы импровизации, элементарное музицирование по системе К. Орфа, усложнения творческих заданий);  - формирования навыков элементарного сольфеджирования (П. Вейс, Ж. Шеве, М. Румер, Г. Струве);  - активизации деятельности школьников (выбора сферы активности учащихся, поэтапного вовлечения в творческую деятельность).  **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**  **В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**  Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и находится в органической связи с учебным предметом «Изобразительное искусство», а также с учебными предметами других предметных областей, такими, как «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозных культур и светской этики» и др. В процессе реализации программы применяются знания о человеке как части природы, человеке как носителе и создателе культуры. В то же время на уроках музыки происходит формирование духовно-нравственных основ личности ребенка, культуры общения со взрослыми и сверстниками, формируются навыки культуры устной речи.  Музыка дополняет и обогащает картину мира учащегося начальной школы, делает ее полнозвучной и многокрасочной. В процессе обучения музыке школьник на материале лучших произведений классического и современного музыкального искусства и в особых формах познавательной деятельности осмысливает понятия «Родина», «Отечество», знакомится с историей России, накапливает знания о культурных традициях населяющих ее народов, осознает место родного края как неотъемлемой частицы России. Учебный предмет «Музыка» открывает окно в мировое культурное пространство, расширяет представления учащихся о творчестве народов мира, шедеврах мировой музыкальной культуры.  Программа начального музыкального образования продолжает линию дошкольного музыкального обучения и воспитания детей и закладывает основы для изучения музыкального искусства на более высоком профессиональном уровне на последующих этапах их обучения.  **ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**  Программа учебного предмета «Музыка» построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:  - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития в процессе освоения музыкальной культуры;  - формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности как представителя народа, гражданина России;  - воспитание и развитие личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;  - развитие личностных качеств, значимых для самоопределения, социализации, самореализации в процессе учебной непосредственно музыкальной деятельности;  - формирование основ музыкальной культуры средствами активной деятельности обучающихся в сфере музыкального искусства;  - приобретение собственного музыкального опыта (в певческой деятельности и музицировании, восприятии музыки, в движении под музыку);  - воспитание культуры коллективного музицирования (хорового и инструментального);  - овладение духовными и культурными ценностями народов мира в процессе учебной и творческой деятельности.  **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**  Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.  ***Личностные результаты*** освоения программы должны отражать:  - формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;  - формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;  - формирование уважительного отношения к культуре других народов;  - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;  - формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач и собственной музыкально-прикладной деятельности;  - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;  - формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям.  В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.  Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.  У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе, на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.  ***Метапредметные результаты*** освоения программы должны отражать:  - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;  - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;  - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности;  - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;  - использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, основ музыкальной грамоты;  - использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;  - умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стилевого анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности;  - готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;  - овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка»;  - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм;  - готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности;  - овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (культурных и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»;  В результате реализации программы обучающиеся смогут освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве в познавательной и практической деятельности.  ***Предметные результаты*** освоения программы должны отражать:  - сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;  - сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;  - умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;  - умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.  ***Предметные результаты по видам деятельности обучающихся***  В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.  *Слушание музыки*  Обучающийся:  1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.  2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.  3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.  4. Имеет представления об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.  5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.  6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.  7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.  8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.  9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.  10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.  *Хоровое пение*  Обучающийся:  1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.  2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.  3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.  4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.  5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.  6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.  7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.  *Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)*  Обучающийся:  1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, народных инструментах и др.  2.Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.  3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в инструментальном ансамбле.  4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле.  *Основы музыкальной грамоты.*  Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:   1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость. 2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). 3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4;. 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении. 4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника. 5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диез, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен. 6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия**: мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки. 7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл. 8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.   В результате изучения музыки на ступени начального общего образования обучающийся получит *возможность научиться*:  • реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);  • организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;  • использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;  • владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;  • адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;  • оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).  **3класс**  **II.Основное содержание учебного курса**  **Раздел 1. Россия – Родина моя (7 часов)**  Песенность музыки русских композиторов. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.  ***Содержание обучения по видам деятельности:***  *Совершенствование хорового исполнения*: развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.  *Командные состязания:* викторины на основе изученного музыкального материала.  *Слушание произведений* в исполнении хоровых коллективов.  *Определение* вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный, церковный.  *Исполнение пройденных хоровых произведений* в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.  **Примерный музыкальный материал**  **Главная мелодия 2-й части.** Из симфонии № 4. П. Чайковский.  **Жаворонок.** М. Глинка, слова Н. Кукольника.  **Благословляю вас, леса.** П. Чайковский, слова А. Толстого.  **Звонче жаворонка пенье.** Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого.  **Романс.** Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.  **Радуйся, Росско земле; Орле Российский**. Виватные канты:  **Славны были наши деды, Вспомним, братцы, Русь и славу!** Русские народные песни.  **Александр Невский.** Кантата (фрагменты). С. Прокофьев.  **Иван Сусанин .** Опера (фрагменты). М. Глинка.  **Требования к уровню подготовки учащихся по итогам**  **освоения тем раздела.**  **Знать:**  *Понятия: мелодия, мелодическая линия; романс; кант;кантата, трехчастная форма; опера.*  Отличие романса от песни.  Историю и особенности канта.  Содержание кантаты «Александр Невский».  Содержание оперы «Иван Сусанин».  Песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их.  **Уметь:**  Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.  Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.)  Петь мелодии.  Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.  Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров.  Выполнять творческие задания из рабочей тетради.  **Раздел 2. День, полный событий (5 часов)**  Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов. (П. Чайковский, М. Мусоргский, Э.Григ).  Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.  ***Содержание обучения по видам деятельности:***  *Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты.* Развитие музыкально-слуховых представлений.  *Исполнение хоровых произведений* в форме рондо. Инструментальный аккомпанемент с применением ритмического остинато.  *Слушание произведений* в исполнении хоровых коллективов. Произведения с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Определение выразительности и изобразительности в музыкальных фрагментах.  *Совершенствование хорового исполнения*: развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.  *Музыкальная викторина* «Угадай инструмент». Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп.  **Примерный музыкальный материал**  **Утро.** Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.  **Заход солнца.** Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко.  **Вечерняя песня**. М. Мусоргский, слова А. Плещеева.  **Колыбельная.** П. Чайковский, слова А. Майкова.  **Болтунья**. С. Прокофьев, слова А. Барто.  **Золушка**. Балет (фрагменты) С. Прокофьев.  **Джульетта-девочка.** Из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев.  **С няней; С куклой.** Из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского.  **Прогулка; Тюильрийский сад.** Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.  **Детский альбом**. Пьесы. П. Чайковский.  **Требования к уровню подготовки учащихся по итогам**  **освоения тем раздела.**  **Знать:**  *Понятия: выразительность и изобразительность музыки.*  Соблюдать певческую установку при пении, ясно, грамотно произносить текст.  **Уметь:**  Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.  Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.  Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии. Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера, разыгрывать их и исполнять во время досуга.  Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре.  Выявлять ассоциативно0образные связи музыкальных и живописных произведений.  Участвовать в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера.  Выполнять творческие задания из рабочей тетради.  **Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм (4 часа)**  Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Владимирской Богоматери – величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье, Крещение Руси (988г.). Святые земли Русской – княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.  Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.  ***Содержание обучения по видам деятельности:***  *Слушание произведений.* Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный, церковный.  *Совершенствование хорового исполнения*: развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара.  *Музыкально-игровая деятельность:* двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании.  *Исполнение песен* в сопровождении оркестра элементарного музицирования. Начальные навыки пения под фонограмму.  Разучивание песен к Новому году и Рождеству.  **Примерный музыкальный материал**  **Богородице Дево, радуйся.** № 6 из «Всенощной». С. Рахманинов.  **Тропарь иконе Владимирской Божией Матери.**  **Аве, Мария**. Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева.  **Прелюдия № 1 до мажор.** Из I тома «Хорошо темперированного клавира». И.- С. Бах.  **Мама.** Из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.  **Осанна.** Хор из рок-оперы «Иисус Христос— суперзвезда». Л. Уэббер.  **Вербочки.** А. Гречанинов, стихи А. Блока.  **Вербочки.** Р. Глиэр, стихи А. Блока.  **Величание князю Владимиру и княгине Ольге; Баллада о князе Владимире.** Слова А. Толстого.  **Требования к уровню подготовки учащихся по итогам**  **освоения тем раздела.**  **Знать:**  *Понятия: духовная музыка; Величание; Вербное воскресенье.*  Произведения, в которых средствами музыкальной выразительности воплощен образ матери.  Историю праздника Вербное воскресенье.  Имена, жизнь и дела русских святых – княгини Ольги и князя Владимира.  **Уметь:**  Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).  Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций».  Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.  Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.  Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.  Выполнять творческие задания из рабочей тетради.  **Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло (3 часа)**  Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гусляры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.  Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.  ***Содержание обучения по видам деятельности:***  *Слушание* *музыкальных и поэтических произведений фольклора*; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.  *Исполнение песен* народов России различных жанров (колыбельные, хороводные, плясовые и др.). Пение *a capella,* канонов, включение элементов двухголосия.  *Игра на музыкальных инструментах в ансамбле.* Исполнение на народных инструментах ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям.  *Игры-драматизации.* Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.  **Примерный музыкальный материал**  **Былина о Добрыне Никитиче**. Обраб. Н. Римского-Корсакова.  **Садко и Морской царь.** Русская былина (Печорская старина).  **Песни Баяна.** Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка.  **Песни Садко, хор «Высота ли, высота».** Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.  **Третья песня Леля; хор «Проводы Масленицы».** Из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.  **Веснянки.** Русские, украинские народные песни.  **Требования к уровню подготовки учащихся по итогам**  **освоения тем раздела.**  **Знать:**  *Понятия: былина; меццо-сопрано.*  Определение былины, история развития и содержательный аспект.  Имена былинных сказителей.  Содержание народного праздника Масленица.  **Уметь:**  Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.  Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.  Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях.  Выполнять творческие задания из рабочей тетради.  Принимать участие в традиционных праздниках народов России.  Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей.  Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.  **Раздел 5. В музыкальном театре (5 часов)**  Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений школьников об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.-В.Глюк, Н. Римский-Корсаков, П.Чайковский). Мюзикл - жанр легкой музыки. Особенности музыкального языка, манеры исполнения.  Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.  ***Содержание обучения по видам деятельности:***  *Создание* афиши, пригласительных билетов на музыкально-театральное представление.  *Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала.* Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным произведнием.  *Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты.* Развитие музыкально-слуховых представлений.  *Работа над метроритмом.* Ритмическое остинато и ритмические каноны. Усложнение метроритмических структур с использованием пройденных длительностей и пауз в размерах 2/4, 3/4, 4/4; сочинение ритмоформул для ритмического остинато.  *Драматизация отдельных фрагментов* *музыкально-сценических произведений. Драматизация песен.*  Театрализованные формы проведения уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок.  **Примерный музыкальный материал**  **Руслан и Людмила.** Опера (фрагменты). М. Глинка.  **Орфей и Эвридика**. Опера (фрагменты). К. Глюк.  **Снегурочка**. Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.  **Океан — море синее.** Вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков.  **Спящая красавица.** Балет (фрагменты). П. Чайковский.  **Звуки музыки.** Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной.  **Волк и семеро козлят на новый лад.** Мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина.  **Требования к уровню подготовки учащихся по итогам**  **освоения тем раздела.**  **Знать:**  *Понятия: ария, баритон, сопрано, бас, рондо, увертюра, опера; тембр, интонация; трехчастная форма; балет, интонация; мюзикл.*  Певческие голоса.  Название изученных произведений, их жанры и формы.  **Уметь:**  Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.  Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.)  Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.  Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи.  Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.  Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.  **Раздел 6. В концертном зале (5 часов)**  Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П.Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.  ***Содержание обучения по видам деятельности:***  *Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики* с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра.  *Музыкальная викторина* «Угадай инструмент». Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп.  *Игра на музыкальных инструментах в ансамбле.* Исполнение инструментальных миниатюр «соло-тутти» оркестром элементарных инструментов.  *Исполнение песен* в сопровождении оркестра элементарного музицирования. Начальные навыки пения под фонограмму.  **Примерный музыкальный материал**  **Концерт № 1 для фортепиано с оркестром.** 3-я часть (фрагмент). П. Чайковский.  **Шутка.** Из Сюиты № 2 для оркестра. И. С. Бах.  **Мелодия.** Из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.  **Мелодия.** П. Чайковский.  **Каприс № 24.** Н. Паганини.  **Пер Гюнт.** Сюита № 1 (франменты); сюита № 2 (франменты). Э. Григ. **Симфония № 3** («Героическая») (фрагменты). Л. Бетховен.  **Соната № 14** («Лунная»). 1-я часть (франмент). Л. Бетховен.  **Контрданс; К Элизе; Весело. Грустно.** Л. Бетховен.  **Сурок**. Л. Бетховен, русский текст Н. Райского.  **Волшебный смычок,** норвежская народная песня; **Скрипка.** Р. Бойко, слова И. Михайлова.  **Требования к уровню подготовки учащихся по итогам**  **освоения тем раздела.**  **Знать:**  *Понятия: концерт, композитор, исполнитель, слушатель, вариационное развитие, песнность, танцевальность, маршевость, сюита; симфония, дирижер, тема, вариации; выразительность и изобразительность музыки, мелодия, аккомпанемент, лад.*  Тембры флейты и скрипки.  Состав симфонического оркестра.  **Уметь:**  Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.  Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.  Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности произведения.  Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.  Различать на слух старинную и современную музыку.  Узнавать тембры различных музыкальных инструментов.  Называть исполнительские коллективы и имена отечественных и зарубежных композиторов.  **Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5 часов)**  Музыка – источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.  Джаз — искусство XX века. Особенности ритма и мелодики, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Известные джазовые музыканты-исполнители.  Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э.Григ – певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, кантаты, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.  ***Содержание обучения по видам деятельности:***  *Импровизация* с использованием пройденных интервалов и трезвучий. Применение интервалов и трезвучий в инструментальном сопровождении к пройденным песням.  *Игры-драматизации.* Разыгрывание песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.  *Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики* с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра.  Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.  *Музыкально-игровая деятельность:* двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании.  *Слушание музыкальных произведений*, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров.  *Исполнение песен* в сопровождении оркестра элементарного музицирования. Начальные навыки пения под фонограмму.  **Примерный музыкальный материал**  **Мелодия.** П. Чайковский.  **Утро.** Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.  **Шествие солнца.** Из сюиты «Ала и Лоллий». С. Прокофьев.  **Весна; Осень; Тройка.** Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.  **Снег идет.** Из Маленькой кантаты. Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака.  **Запевка.** Г. Свиридов, стихи И. Северянина.  **Слава солнцу, слава миру!** Канон. В. А. Моцарт  **Симфония № 40.** Финал. В. А. Моцарт.  **Симфония № 9.** Финал. Л. Бетховен.  **Мы дружим с музыкой.** И. Гайдн, русский текст П. Синявского; **Чудо-музыка.** Д. Кабалевский, слова 3. Александровой; **Всюду музыка живет**. Я. Дубравин, слова В. Суслова; **Музыканты,** немецкая народная песня; **Камертон,** норвежская народная песня.  **Острый ритм**. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова;  **Колыбельная Клары**. Из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.  **Требования к уровню подготовки учащихся по итогам**  **освоения тем раздела.**  **Знать:**  *Понятия: импровизация, ритм; кантата, хор, симфонический оркестр, вокальная и инструментальная музыка; опера, симфония.*  Особенности джазовой музыки.  Особенности музыкального языка разных композиторов.  **Уметь:**  Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.  Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты.  Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.  Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений.  Различать характерные черты языка современной музыки.  Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.  Инсценировать (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания.  Участвовать в подготовке заключительного урока-концерта.  Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.  Выполнять творческие задания из рабочей тетради.  Обучение музыкальному искусству в 3 классе должно вывести учащихся на стандартный уровень знаний, умений, навыков. |
| 3а,3б | Физическая культура | Рабочая программа по учебному курсу «Физическая культура» для 1-4 классов разработана на основе примерной программы по физической культуре федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №373 от 6 октября 2009 года «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования») и авторской программы «Физическая культура»В.И. Ляха, А.А. Зданевича (М.: «Просвещение», 2011 год).  В Федеральном законе «О физической культуре и спорте» от 4 декабря 2007г. №329-Ф3 отмечено, что организация физического воспитания и образования в образовательных учреждениях включает в себя проведение обязательных занятий по физической культуре в пределах **основных образовательных программ в объеме, установленном государственными образовательными стандартами**, а также дополнительных (факультативах) занятий физическими упражнениями и спортом в пределах дополнительных образовательных программ.  Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная система человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия. Активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.  С учётом этих особенностей **целью** программы по физической культуре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности. Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных **задач:**   * совершенствование жизненно важных навыков и умений в ходьбе, прыжках, лазанье, метании; * обучение физическим упражнениям из таких видов спорта, как гимнастика, легкая атлетика, а также подвижным играм и техническим действиям спортивных игр, входящих в школьную программу; * развитие основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, координации движений, гибкости; * формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности; * развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, утренней гимнастикой, физминутками и подвижными играми; * обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельным показателям физического развития и физической подготовленности.   **Таблица тематического распределения часов**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | № | Разделы и темы | Количество часов | | | | |  | | | | | 1класс | 2класс | 3класс | 4класс | |  | **Базовая часть** | **76** | **78** | **78** | **78** | | 1 | Знания о физической культуре | 3 | 3 | 3 | 3 | | 2 | Физическое совершенствование: | 73 | 75 | 75 | 75 | | -гимнастика с основами акробатики | 18 | 18 | 18 | 18 | | -легкая атлетика | 20 | 21 | 21 | 21 | | -кроссовая подготовка | 17 | 18 | 18 | 18 | | -подвижные игры | 18 | 18 | 18 | 18 | |  | **Вариативная часть** | **23** | **24** | **24** | **24** | | Баскетбол | 11 | 12 | 12 | 12 | | Волейбол | 12 | 12 | 12 | 12 | |  | **ИТОГО:** | **99** | **102** | **102** | **102** |   **Общая характеристика учебного предмета.**  Предлагаемая программа характеризуется направленностью:   * на реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с возрастно-половыми особенностями учащихся, материально-технической оснащенностью процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, стадион), регионально климатическими условиями и видом учебного учреждения (городские, малокомплектные и сельские школы); * на реализацию принципа достаточности и сообразности, связанного с распределением учебного материала, обеспечивающего развитие познавательной и предметной активности учащихся; * на соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности; * на достижение межпредметных связей, нацеливающих планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области физической культуры, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов; * на усиление оздоровительного эффекта образовательного процесса, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, умений и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях в режиме дня, самостоятельных занятий физическими упражнениями.   Программа состоит из трех разделов: «Знания о физической культуре» (информационный компонент), «Способы физкультурной деятельности» (операционный компонент) и «Физическое совершенствование» (мотивационный компонент).  Содержание первого раздела «Знания о физической культуре» соответствует основным направлениям развития познавательной активности человека: знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).  Раздел «Способы физкультурной деятельности» соотносится с представлениями о самостоятельных занятиях физическими упражнениями, способах организации исполнения и контроля за физическим развитием и физической подготовленностью учащихся.  Содержание раздела «Физическое совершенствование» ориентировано на гармоничное физическое развитие, всестороннюю физическую подготовку и укрепление здоровья школьников. Данный раздел включает в себя освоение жизненно важных навыков и умений, подвижных игр и двигательных действий из программных видов спорта, а так же общеразвивающих упражнений с различной функциональной направленностью.  **Место предмета в учебном плане**  Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение физической культуры в начальной школе выделяется 405 ч, из них в 1 классе 99 ч (3 ч в неделю, 33 учебные недели), по 102 ч во 2, 3 и 4 классах (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).  **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**  Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результат образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».  Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального образования по физической культуре являются:  — умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;  — умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;  — умение доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.  Содержание учебного предмета «Физическая культура» направлено на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. В процессе освоения курса у учащихся начальной школы укрепляется здоровье, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности.  **Результаты освоения предмета «Физическая культура»**  ***Личностные результаты:***  • активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;  • проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;  • проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;  • оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.  ***Метапредметные результаты:***  • характеристика явления (действия и поступков), их объективная оценка на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;  • обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;  • общение и взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;  • обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;  • организация самостоятельной деятельности с учётом требовании её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;  • планирование собственной деятельности, распределение нагрузки и организация отдыха в процессе её выполнения;  • анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;  • видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека;  • оценка красоты телосложения и осанки, сравнение их с эталонными образцами;  • управление эмоциями при общении со сверстниками, взрослыми, хладнокровие, сдержанность, рассудительность;  • технически правильное выполнение двигательной . действий из базовых видов спорта, использование их в игровой и соревновательной деятельности.  ***Предметные результаты:***  • планирование занятий физическими упражнениями  режиме дня, организация отдыха и досуга с использование средств физической культуры;  • изложение фактов истории развития физической культуры, характеристика её роли и значения в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;  • представление физической культуры как средства укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;  • измерение (познавание) индивидуальных показателей физического развития (длины и массы тела), развитие основных физических качеств;  • оказание посильной помощи и моральной поддержкам  сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелтельное и уважительное отношение при объяснении ошибки способов их устранения;  • организация и проведение со сверстниками подвижных и элементов соревнований, осуществление их объективного судейства;  • бережное обращение с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности  • организация и проведение занятий физической культурой с разной целевой направленностью, подбор для них физических упражнений и выполнение их с заданной дозировкой нагрузки;  • характеристика физической нагрузки по показателю час- игры пульса, регулирование её напряжённости во время занятий по развитию физических качеств;  • взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;  • объяснение в доступной форме правил (техники) выполнения двигательных действий, анализ и поиск ошибок, исправление их;  • подача строевых команд, подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;  • нахождение отличительных особенностей в выполнении двигательного действия разными учениками, выделение отличительных признаков и элементов;  • выполнение акробатических и гимнастических комбинаций на высоком техничном уровне, характеристика признаков техничного исполнения;  • выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельной гости;  • выполнение жизненно важных двигательных навыков и умений различными способами, в различных условиях.  **Содержание начального общего образования по учебному предмету**  7.  **3 класс 102 часа**  **Знания о физической культуре 3 часа**  Физическая культура у народов Древней Руси. Связь физических упражнений с трудовой деятельностью. Виды физических упражнений (подводящие, общеразвивающие, соревновательные). Спортивные игры: футбол, волейбол, баскетбол. Физическая нагрузка и ее влияние на частоту сердечных сокращений (ЧСС). Закаливание организма (обливание, душ).  **Физическое совершенствование 75 часов**  ***Гимнастика с основами акробатики18 часов***  *Акробатические упражнения:* кувырок назад до упора на коленях и до упора присев; мост из положения лежа на спине; прыжки со скакалкой с изменяющимся темпом ее вращения.  *Гимнастические упражнения прикладного характера:* лазанье по канату (3 м) в два и три приема; передвижения и повороты на гимнастическом бревне.  ***Легкая атлетика 21 час***  *Прыжки* в длину и высоту с прямого разбега, согнув ноги.  ***Кроссовая подготовка 18 часов***  1. Бег по слабопересеченной местности до 1 км.  2. Равномерный медленный бег до 5 мин.  3. Кросс до 800 м. (мал.) до 500 м. (дев.)  4. Бег по пересеченной местности.  5. Равномерный бег до 6 мин.  6. Кросс до 1 км.  7. Бег с преодолением препятствий.  8. Бег по пересеченной местности.  ***Подвижные игры 18 часов***  *На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»:* «Парашютисты», «Догонялки на марше», «Увертывайся от мяча».  *На материале раздела «Легкая атлетика»:* «Защита укрепления», «Стрелки», «Кто дальше бросит», «Ловишка, поймай ленту», «Метатели».  *На материале спортивных игр:* «Гонка мячей по кругу», «Овладей мячом»», «Подвижная цель», «Мяч ловцу», «Снайперы», «Игры с ведением мяча», «Борьба за мяч», «Перестрелка», «Мини-баскетбол», Мини-волейбол».    ***Баскетбол 12 часов****:* специальные передвижения, остановка прыжком с двух шагов, ведение мяча в движении вокруг стоек («змейкой»), ловля и передача мяча двумя руками от груди; бросок мяча с места; подвижные игры: «Попади в кольцо», «Гонка баскетбольных мячей».  ***Волейбол 12 часов:*** прием мяча снизу двумя руками; передача мяча сверху двумя руками вперед-вверх; нижняя прямая подача; подвижные игры: «Не давай мяча водящему», «Круговая лапта».  ***Общеразвивающие физические упражнения*** на развитие основных физических качеств. |
|  | Иностранный язык | **Рабочая программа учебного курса**  **«Английский язык» для 3 класса к УМК Enjoy English**  **Пояснительная записка**  Рабочая программа предмета «Английский язык» для 3 класса составлена в соответствии с:   * Законом РФ «Об образовании»   - п. 2.7, ст.32 – о разработке учебных программ;  - п. 6, 7, 8, ст. 9, п.5. ст. 14 о содержании образовательных программ;  -п.2.23, ст. 32 – об определении списка учебников в соответствии с утвержденными федеральными перечнями учебников;  - п. 3.2, ст. 32 – о реализации в полном объеме образовательных программ.   * Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего и среднего (полного) общего образования по английскому языку; * Федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующие программы общего образования (приложение к приказу Минобразования России от 09.03.2004г.№ 1312) * авторской программой М.З. Биболетовой, Н.Н. Трубаневой “Enjoy English” для 2-11 классов общеобразовательных учреждений; Обнинск, Титул, 2010г.; * Примерной программой начального основного общего образования по английскому языку для образовательных учреждений   Курс английского языка для 3 класса рассчитан на 68 часов (из расчета 2 учебных часов в неделю).  Данная рабочая программа выполняет три основные функции.  Информационно-методическая функция позволяет участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся начальной школы средствами конкретного учебного предмета, о вкладе каждого учебного предмета в решение общих целей начального образования.  Организационно-планирующая функция позволяет рассмотреть возможное направление развертыванья и конкретизации содержания образовательного стандарта начального общего образования по конкретному учебному предмету с учетом его специфики и логики учебного процесса. Реализация организационно-планирующей функции предусматривает выделение этапов обучения, определение количественных и качественных характеристик содержания обучения на каждом этапе.  Контролирующая функция заключается в том, что программа, задавая требования к содержанию речи, коммуникативным умениям, к отбору языкового материала и к уровню обученности школьников на каждом этапе обучения, может служить основой для сравнения полученных в ходе контроля результатов.  **Цель обучения:** формирование умений общаться на английском языке с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников; элементарных коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении и письме.  **Задачи:**   * развивать личность, речевые способности, внимание, мышление, память и воображение младшего школьника; мотивировать к дальнейшему овладению английским языком; * обеспечить коммуникативно-психологическую адаптацию младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования английского языка как средства общения; * освоить элементарные лингвистические представления, доступные младшим школьникам и необходимые для овладения устной и письменной речью на английском языке; * приобщить детей к новому социальному опыту с использованием английского языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран; * формировать речевые, интеллектуальные и познавательные способности младших школьников, а также их общеучебные умения.   **Тематическое планирование курса**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | **Название раздела** | **Количество**  **часов** | **Контрольные работы** (4 вида речевой деятельности) | | 1 | Добро пожаловать в Лесную школу! | 18 часов | 1 | | 2 | Счастливые дни в Лесной школе. | 14 часов | 1 | | 3 | Поговорим о новом друге. | 20 час | 1 | | 4 | Рассказываем истории и пишем письма друзьям. | 16 часов | 1 |   **Основное содержание** (68 часов)  **Предметное содержание устной и письменной речи**  Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитатель­ным целям, а также интересам и возрастным особен­ностям младших школьников и включает следующее:   1. **Знакомство** (с одноклассниками, учителем, пер­сонажами детских произведений): имя, возраст. При­ветствие, прощание (использование типичных фраз английского речевого этикета). 2. **Я и моя семья:** члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения / хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Моя одежда. Мое здоровье. Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год / Рождество. Подарки. Прием и угощение гостей. 3. **Мир моих увлечений:** мои любимые игрушки, за­нятия, хобби. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки и любимые сказки моих зарубежных сверстников. Выходной день (в зоопарке, цирке). Каникулы. 4. **Я и мои друзья:** имя, возраст, внешность, харак­тер, увлечения / хобби. Совместные занятия. Помощь другу и помощь друга. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать. 5. **Моя школа:** школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках. Школьные праздники (школьный спектакль). 6. **Страна / Страны изучаемого языка и родная страна** (общие сведения: название, столица). Литера­турные персонажи популярных книг моих сверстни­ков (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).   В курсе иностранного языка можно выделить следующие содержательные линии:   * коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме; * языковые средства и навыки пользования ими; * социокультурная осведомленность; * общеучебные и специальные учебные умения.   Основной содержательной линией из четырех перечисленных являются коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения иностранным языком на данном этапе обучения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе общения в устной и письменной форме. Таким образом, языковые навыки представляют собой часть названных сложных коммуникативных умений. Формирование коммуникативной компетенции также неразрывно связано с социокультурной осведомленностью младших школьников. Все указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета «Иностранный язык».  Обучение по перечисленным видам речевой деятельности происходит во взаимосвязи. Однако наблюдается некоторое устное опережение, вызванное объективными причинами: овладение письменными формами общения (чтением и письмом), связанное с необходимостью формирования техники чтения и письма, происходит более медленно. Поэтому темпы овладения разными видами учебной деятельности уравнивается только к концу обучения в начальной школе.  **Коммуникативные умения по видам речевой деятельности**  **Говорение**  *Диалогическая речь*  Уметь вести:  **•** ритуализированные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения;  • диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);  • диалог-побуждение к действию.  Школьники учатся в ситуациях повседневного общения, а также в связи с прочитанным или прослушанным произведением детского фольклора:  - вести диалог этикетного характера: приветствовать и отвечать на приветствие; знакомиться, представляться самому и представлять друга; прощаться; поздравлять и благодарить за поздравление; выра­жать благодарность в процессе совместной деятельности; извиняться; предлагать угощение, благодарить / вежливо отказываться от угоще­ния;  - вести диалог-расспрос, используя вопросы: кто?, что?, когда?, где?, куда?, откуда?, почему?, зачем?;  - вести диалог побудительного характера: обращаться с просьбой, соглашаться / отказываться выполнять просьбу, предлагать сделать что-либо вместе, соглашаться / не соглашаться на предложение пар­тнера просить о помощи и предлагать свою помощь.  *Монологическая речь*  Уметь пользоваться основны­ми коммуникативными типами речи:   * описание; * сообщение, рассказ;   Школьники учатся:   * описывать картинку, фотографию, рисунок на заданную тему; * описывать животное, предмет, указывая название, качество, размер, количество, принадлежность, место расположения; * кратко высказываться о себе, своей семье, своем друге, своем домаш­нем животном: называть имя, возраст, место проживания, как и что умеет делать, любимое занятие и выражать при этом свое отношение к предмету высказывания (нравится / не нравится);   - передавать содержание прочитанного / услышанного текста с опорой на иллюстрацию, ключевые слова, план;  - давать характеристику герою любимой сказки / персонажу мульт­фильма, приводя известные о нем сведения и выражая отношение;  - воспроизводить выученные стихи, песни, рифмовки.  **Аудирование**  Уметь воспринимать на слух и понимать:  • речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке;  • небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале  В процессе овладения аудированием школьники учатся:  - различать на слух звуки, звукосочетания, слова, предложения английского языка;  - различать на слух интонацию и эмоциональную окраску фраз;  - воспринимать и понимать речь учителя и одноклассников в процессе диалогического общения на уроке;  - понимать полностью небольшие сообщения, построенные на знакомом учащимся материале;  - понимать с опорой на наглядность (иллюстрации, жесты, мимика) и языковую догадку основное содержание несложных сказок, детских рассказов, соответствующих возрасту и интересам младших школьников.  **Чтение**  Уметь:  - читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;  - читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.)  При овладении чтением школьники учатся:  - технике чтения вслух: соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения, соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом;  - читать выразительно вслух небольшие тексты, содержащие только изученный материал;  - читать про себя и понимать полностью учебные тексты, содержащие только изученный материал, а также тексты, включающие отдельные новые слова, пользуясь приемами изучающего чтения;  - читать про себя и понимать основное содержание несложных текстов, доступных по содержанию учащимся начальной школы, находить в них необходимую или интересующую информацию (имя главного героя / героев, место действия, время действия, характеристики героев и т. п.), пользуясь приемами ознакомительного и поискового чтения. В процессе чтения возможно использование англо-русского словаря учебника.  **Письмо и письменная речь**  Умения письменной речи:   * владеть техникой письма (графикой, каллиграфией, орфографией); * владеть основами письмен­ной речи: писать с опорой на образец поздравление с праздником, короткое лич­ное письмо.   При овладении письменной речью школьники учатся:  - писать буквы английского алфавита;  - списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, про­стые предложения;  - восстанавливать слово, предложение, текст;  - заполнять таблицы по образцу;  - записывать слова, предложения под диктовку учителя;  -отвечать письменно на вопросы к тексту, картинке;  - заполнять простую анкету (имя, фамилия, возраст, любимое время года, любимая еда, любимый вид спорта и т. п.);  - писать поздравление с Новым годом, Рождеством, днем рождения с опорой на образец;  - писать короткое личное письмо зарубежному другу (в рамках изучае­мой тематики), правильно оформлять конверт (с опорой на образец).  **Языковые средства и навыки оперирования ими**  Фонетическая сторона речи. Графика, каллиграфия, орфография  Младшие школьники должны:   * знать все буквы английского алфавита и бук­восочетания **th, ch, sh, ck, ng, ght, wh, ar, ir, er, ay, oy, ее, ea, oo, ou, ow, ear**; знать звукобуквенные соответствия; * писать буквы английского алфавита полупечатным шрифтом; * знать основные правила орфографии и чтения; уметь писать наиболее употребительные слова, во­шедшие в активный словарь; * знать знаки транскрипции, апостроф; * адекватно произносить и различать на слух все звуки английского языка; * соблюдать долготу и краткость гласных; не оглушать звонкие согласные в конце слов; не смяг­чать согласные перед гласными; * соблюдать словесное и фразовое ударение (в том числе отсутствие ударения на служебных словах: артиклях, союзах, предлогах), членение предложения на смысловые группы; * соблюдать ритмико-интонационные особен­ности повествовательного, вопросительного и по­будительного предложений, а также предложений с однородными членами.   **Лексическая сторона речи**  Школьники**:**   * овладевают лексическими единицами, обслу­живающими ситуации общения в пределах тематики начального этапа: * отдельными словами; * простейшими устойчивыми словосочетания­ми, типа *looklike, alotof,* * оценочной лексикой и репликами-клише, со­ответствующими речевому этикету англоговорящих стран; * знакомятся с некоторыми словообразователь­ными средствами: * знакомятся с интернациональными словами, например *football, doctor, film.*   Лексический минимум составляет не менее 400 лексических единиц (ЛЕ) для двустороннего (рецеп­тивного и продуктивного) усвоения, обслуживающих ситуации общения в пределах тематики начальной школы, включая простейшие устойчивые словосо­четания, оценочную лексику и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Рецептивный лексический запас — около 500 ЛЕ, включая продуктивную лек­сику.  ***Грамматическая сторона речи***  Младшие школьники учатся употреблять и рас­познавать в речи:   * основные коммуникативные типы простого предложения: повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное (общий и специ­альный вопрос), побудительное — в утвердительной *(Help те, please.)* и отрицательной *(Don'tbelate!)* формах; порядок слов в предложении; * предложения с простым глагольным сказуе­мым *(Не speaksEnglish.),* составным именным сказуе­мым *(Myfriendisbrave.)* и составным глагольным (в том числе с модальными глаголами *can, may, must)* сказуемым *(Iliketoread.She can swim well);* * простые распространенные предложения. Предложения с однородными членами. Сложносо­чиненные предложения с сочинительными союзами *and*и *but.* * правильные и неправильные глаголы в Present, Simple (Indefinite); неопределенную фор­му глагола; глагол-связку *tobe;* вспомогательный глагол *todo;* модальные глаголы *can, may, must, would;* глагольные конструкции *I‘dliketo...;* * артикли (неопределенный, определенный, ну­левой) в пределах наиболее распространенных слу­чаев их употребления; * существительные в единственном и множе­ственном числе, исчисляемые и неисчисляемые су­ществительные; существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения) с неопределенным, определенным и нулевым артиклем; притяжательный падеж суще­ствительных; * местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, неопределен­ные *(some, any* для обозначения некоторого количе­ства вещества / предметов); вопросительные слова: *what, who, when, where, why, how;* * наречиястепени*(much, little, very);* * количественные числительные до 100; поряд­ковые числительные до 30;   **Социокультурная осведомленность**  В процессе обучения английскому языку в началь­ной школе учащиеся:   * узнают названия стран, говорящих на англий­ском языке (the UK / the United Kingdom Britain / England / Scotland, Australia, America / the USA), не­которых городов (London, Oxford, Cambridge, New York, Boston); * знакомятсяснаиболеераспространеннымианглийскимиженскимиимужскимиименами (Jess, Jane, Jill, Mary, Wendy, Kate, Betsy, Ann, Alice, Pam; Bob, John, Jack, Nick, Alex, Harry, Martin, Thomas, Simon, Andrew, Steve, etc); * знакомятся с некоторыми праздниками (Christmas, NewYear); * знакомятся с сюжетами некоторых популяр­ных авторских и народных английских сказок; * учатся воспроизводить наизусть небольшие простые изученные произведения детского фолькло­ра (стихи, песни) на английском языке; * знакомятся с некоторыми формами речевого и неречевого этикета англоговорящих стран в ряде ситуаций общения: при встрече, в школе, помогая по дому, во время совместной игры, при разговоре по телефону, в гостях, за столом, в магазине).   Специальные предметные учебные умения и навыки  В процессе изучения английского языка в началь­ных классах школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:   * пользоваться англо-русским словарем учебни­ка (в том числе транскрипцией); * пользоваться справочным материалом, пред­ставленным в виде таблиц, схем, правил; * вести словарь (словарную тетрадь); * систематизировать слова, например по темати­ческому принципу; * пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов; * делать обобщения, на основе структурно-функ­циональных схем простого предложения; * опознавать грамматические явления, отсут­ствующие в родном языке, например артикли.   Специальные учебные умения, а также социо­культурная осведомленность приобретаются учащи­мися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. По­этому они не выделяются отдельно в тематическом планировании. |
| 4а, 4б | Русский язык | Пояснительная записка  Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.  В системе предметов общеобразовательной школы основное место занимает предмет «Русский язык». Это обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения.  Русский язык — основа всего процесса обучения, средство развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты освоения других школьных предметов.  До начала обучения языковая активность ребенка направлена на эмпирическое овладение речью путем практического подражания. В начальных классах русский язык как учебный предмет обеспечивает качественно другой уровень владения детьми родным языком, новый уровень их речевой практики, осознание себя носителями русского языка, формирование личностного ценностного отношения к слову.  Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первый этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся.  Место курса «Русский язык» в учебном плане  На предмет «Русский язык» базисным учебным планом начального общего образования выделяется 675 ч. Содержание курса разработано на 560 ч[[11]](#footnote-11), из них 50 ч отводится изучению русского языка в первом классе (5 ч в неделю, 10 учебных недель). Во 2—4 классах на изучение курса отводится по 170 ч (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).  Общая характеристика курса (описание планируемых результатов освоения основной образовательной программы) .  Содержание курса включает систему понятий, сведений, правил, способов действий (познавательных действий), относящихся:  — к предложению (смысловая и интонационная законченность, связь слов в предложении, словосочетание как распространённое слово, виды предложений по цели высказывания и интонации, распространённые и нераспространённые предложения, простые и сложные предложения);  — к слову (прямое и переносное значение, синонимы и антонимы, морфемный состав слова, части речи, лексико-грамматические признаки имени существительного, имени прилагательного, личного местоимения, глагола, наречия);  — к фонетике (звуки, их фонетическая характеристика, сильная и слабая позиция звуков, анализ звучащего слова, звуки и буквы, обозначение звуков буквами и т.д.);  — к графике (состав русского алфавита, соотношение между звуками и буквами);  — к орфографии и пунктуации (совокупность правил, определяющих написание слов и расстановку знаков препинания).  Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются параллельно с изучением фонетики, морфологии, морфемики, синтаксиса. Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания (без введения терминологии).  Основной единицей курса является предложение. В связи с предложением изучаются другие единицы языка. В каждой теме выделяются те грамматические знания и познавательный опыт, которые служат основой для усвоения орфографических и пунктуационных правил.  Содержание программы представлено такими содержательными линиями, как:   * основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис); * орфография и пунктуация; * развитие речи.   Языковой материал призван сформировать первоначальное представление о структуре русского языка с учетом возрастных особенностей младших школьников, а также способствовать усвоению норм русского литературного языка.  Изучение орфографических и пунктуационных правил, а также развитие устной и письменной речи учащихся служат решению практических задач общения и формируют навыки, определяющие языковой уровень культуры учащихся как будущих членов общества.  В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности», обеспечивающий ориентацию детей в целях, задачах, средствах и осознание значения различных видов речевой деятельности.  *Предметные результаты*  Предметные результаты отражают содержание и уровень освоения второклассниками знаний, умений и навыков в области русского языка, представленных в программе, опыт решения соответствующих этапу обучения учебных задач творческого и практического характера, содержание и уровень речевого развития.  Система языка: фонетика, орфоэпия, графика  Учащиеся научатся:   * анализировать на слух звучащее слово:   – выделять гласные и согласные звуки в слове;  – выделять ударные и безударные гласные звуки;  – выделять звонкие и глухие, мягкие и твёрдые согласные звуки;  – выделять парные и непарные согласные звуки, только твёрдые и только мягкие согласные звуки;   * различать слабую и сильную позицию гласных и согласных в корне слова; * использовать способы проверки (изменение формы слова), обозначения на письме гласных и согласных звуков в слабой позиции в корне слова; * использовать на практике знания о слогообразующей роли гласных, делить слова на слоги и для переноса; * анализировать слова, в которых гласные буквы е, ё, ю, я обозначают два звука (в начале слова, в середине слова, после гласных, после разделительного мягкого знака (ь)); делить такие слова на слоги и для переноса; * различать и сравнивать слова, в которых буквы е, ё, ю, я обозначают два звука, и слова, в которых эти буквы обозначают мягкость согласных; * безошибочно писать слова с сочетаниями жи – ши, ча – ща, чу – щу, чк, чн, щн; * различать (сравнивать) мягкий знак (ь) как показатель мягкости и разделительный мягкий знак (ь); * списывать слова, предложения, тексты без пропусков, вставок, искажения букв.   Учащиеся учатся (имеют возможность научиться):   * слушать, слышать, узнавать звучание русского слова; * чётко и правильно произносить согласные звуки и сочетания звуков, слова, фразы; * соблюдать орфоэпические правила произношения слов; * использовать знания и практический опыт в области фонетики, орфоэпии и графики как основу орфографически грамотного письма; * писать под диктовку тексты (40–45 слов) с изученными орфограммами и пунктограммами.   Лексика  Учащиеся научатся:   * различать лексическое значение изучаемых частей речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол); * толковать значение слов через подбор синонимов и антонимов; * распознавать в тексте многозначные слова, слова, употреблённые в прямом и переносном значении.   Учащиеся учатся (получат возможность научиться):   * объяснять особенности лексики различных типов текстов (описание, повествование; сказка, загадка и т. д.); * объяснять значение фразеологизмов (без терминологии); * пользоваться толковым словарём.   Морфология. Слово  Учащиеся научатся:   * распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы по двум признакам: лексическому значению и грамматическому вопросу; * использовать термины «имя существительное», «имя прилагательное», «глагол».   В рамках темы «Имя существительное» учащиеся научатся:   * распознавать имена существительные по двум признакам: лексическому значению и грамматическому вопросу; * различать имена существительные, отвечающие на вопрос кто? и имена существительные, отвечающие на вопрос что?; * определять форму числа имени существительного; * изменять имена существительные по числам; * распознавать имена собственные (имена, фамилии, отчества людей, клички животных, названия городов, рек и т. д.); * распознавать имена собственные в зависимости от контекста (орёл – Орёл, роза – Роза); * писать имена собственные по правилам.   В рамках темы «Имя прилагательное» учащиеся научатся:   * распознавать имена прилагательные по двум признакам: лексическому значению и грамматическому вопросу; * определять, признак одного или многих предметов называет данное имя прилагательное; * изменять имена прилагательные по числам; * различать (характеризовать) признаки, которые называют имена прилагательные (цвет, размер, вкус и т. д.); * различать имена прилагательные, близкие и противоположные по значению; * выделять словосочетания имён существительных с именами прилагательными (без использования термина «словосочетание»), устанавливать между ними связь по вопросам (ставить вопрос от имени существительного к имени прилагательному); * устанавливать зависимость формы числа прилагательного от формы числа существительного, с которым оно связано.   В рамках темы «Глагол» учащиеся научатся:   * распознавать глаголы по двум признакам: лексическому значению и грамматическому вопросу; * определять, действие одного или многих предметов называет данный глагол; * изменять глаголы по числам; * устанавливать зависимость формы числа глагола от формы числа имени существительного, с которым он связан.   В рамках темы «Предлог» учащиеся научатся:   * находить предлоги в предложении; * писать предлоги отдельно от других слов.   Учащиеся учатся (имеют возможность научиться):   * находить в предложении, тексте имена существительные, имена прилагательные, глаголы по двум признакам: лексическому значению и грамматическому вопросу; * устанавливать зависимость формы числа имени прилагательного и глагола от формы числа имени существительного, с которым данное слово связано; * различать глаголы, отвечающие на вопрос что делать? и на вопрос что сделать?; * объяснять значение предлогов в речи; * понимать, что предлог всегда связан с существительным, независимо от места предлога в предложении; * находить в предложении существительное, к которому относится предлог.   Морфемика (состав слова)  Учащиеся научатся:   * подбирать группы родственных (однокоренных) слов; * выделять корень в однокоренных словах; * различать однокоренные слова и разные формы одного и того же слова; * распознавать безударные гласные и парные согласные в слове как орфограммы; * использовать в практической деятельности способы проверки безударных гласных и парных согласных (изменение формы числа и подбор однокоренных слов); * применять правила проверки безударных гласных в корне слов с сочетаниями жи – ши.   Учащиеся учатся (имеют возможность научиться):   * различать слова, близкие по смыслу, но не однокоренные; * распознавать слова, одинаково звучащие, но не однокоренные; * использовать термины «корень слова», «однокоренные слова», «родственные слова», «разные формы одного и того же слова».   Синтаксис и пунктуация.  Предложение  Учащиеся научатся:   * различать предложения, разные по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные) с использованием терминов «повествовательное предложение», «вопросительное предложение», «побудительное предложение»; * оформлять предложения в устной и письменной речи (интонация, пауза, знаки препинания); * находить главные члены предложения (без терминологии); * составлять и записывать предложения из данных слов, изменяя при необходимости форму слов; * выбирать из данных слов и словосочетаний подходящие по смыслу для составления предложения на определённую тему; * записывать по памяти небольшие стихотворные тексты и загадки; * восстанавливать деформированные предложения.   Учащиеся учатся (имеют возможность научиться):   * устанавливать взаимосвязь между целью высказывания, интонацией и знаками препинания в предложении; * интонировать (произносить по-разному) одно и то же предложение; устанавливать при этом изменение смысла предложения; * устанавливать связь слов в предложении по вопросам; * выписывать из предложений словосочетания с вопросами; * устанавливать соответствие между моделью предложения, данной в форме вопросов, и реальным предложением.   Речевое развитие  Учащиеся научатся:   * использовать восклицательную и невосклицательную интонацию при произношении повествовательных и побудительных предложений в зависимости от речевой ситуации (контекста); * письменно отвечать на вопросы к тексту; * составлять небольшие тексты (6–7 предложений) по иллюстрации или на заданную тему; * определять тему данного текста, его главную мысль, находить в тексте ключевые слова и выражения; * записывать текст целиком или выборочно близко к тексту; * работать с деформированным текстом (устанавливать последовательность частей текста и отдельных предложений в нём); * различать текст-пословицу, текст-загадку, текст-описание и текст-повествование; * строить монологические высказывания (по аналитическим планам), вести диалог; * соблюдать орфоэпические правила; * различать оттенки слов, точно выбирать и использовать их в речи (изба – избёнка, бежит – мчится, большой – огромный).   Учащиеся учатся (имеют возможность научиться):   * самостоятельно составлять или воспроизводить и записывать небольшие тексты (описание, повествование, письмо другу с элементами описания и повествования, поздравление) по вопросам, плану, иллюстрации (сюжетным иллюстрациям); * писать изложение небольших повествовательных текстов по составленному плану; * толковать значение слов, выражений, пословиц; * использовать слова в переносном значении (дождь барабанит, шепчет; ручей озорной, весёлый, торопливый) в устной и письменной речи.   Орфография и пунктуация  Учащиеся научатся:   * применять на практике следующие правила правописания:   – написание слов с сочетаниями жи – ши, ча – ща, чу – щу, чн, чк, щн;  – общие правила переноса слов, а также переноса слов с буквой ё и мягким знаком (ь);  – правописание слов с гласными и согласными орфограммами с разделительным мягким знаком (ь);  – написание прописной (большой) буквы в именах собственных;  – правописание слов с непроверяемыми орфограммами, указанными в программе;   * проверять обозначение на письме безударных гласных и парных согласных в конце и середине слова изменением числа и подбором однокоренных слов; * безошибочно списывать слова, предложения, тексты; * писать под диктовку тексты с изученными орфограммами и пунктограммами.   Учащиеся учатся (имеют возможность научиться):   * применять правила правописания слов с разделительным мягким знаком (ь).   *Личностные результаты*  Под личностными результатами, которые будут сформированы в процессе изучения русского языка в 2 классе, понимается система духовно-нравственных ценностей растущего человека.  У учащихся будут сформированы:   * осознание и утверждение второклассником себя в социальной роли ученика, различение учебной и игровой деятельности (игры); * положительное отношение к школе и учебной деятельности; * стремление к активному использованию норм поведенческого и речевого этикета; * положительное отношение к русскому языку как одному из ведущих предметов изучения в школе; * представление о значении русского слова как средства общения; * ориентация на оценку учителя результатов учебной деятельности и поступков; * самооценка результатов учебной деятельности; * осознание причин успехов и неуспехов в учебной деятельности; * чувств ответственности за свои поступки; * чувств доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости; * понимание и оценка нравственного содержания поступков одноклассников и собственных поступков; * опыт сотрудничества со взрослыми и сверстниками в учебном процессе и в других социальных ситуациях, а также самооценка их результатов; * чувство гордости за свою Родину и народ, представление о значении русского слова как средства общения между людьми и как средства межнационального общения в России.   Учащиеся имеют возможность для формирования:   * ориентации на оценку результатов учебной деятельности и поступков одноклассников; * интереса к изучению русского языка; * потребности правильно и выразительно говорить по-русски; * осознания своей гражданской идентичности, осознания себя как юного гражданина России.   *Метапредметные результаты*  Достижение метапредметных результатов предполагает формирование развёрнутой структуры учебной деятельности, положительной мотивации, интереса к познавательной и творческой деятельности и освоение учащимися общих и собственно лингвистических методов учебной деятельности.  Метапредметные результаты обучения раскрываются через умение и универсальные учебные действия (УУД): регулятивные УУД, познавательные УУД, коммуникативные УУД.  Учащиеся научатся:   * ориентироваться в организации учебного материала, структуре учебника, представленной разделами «Темы» (уроки), «Для любознательных», «Проверим себя и оценим свои достижения», «Наши проекты», в общем содержании каждой темы на основании знакомства с материалом шмуц-титулов; * понимать и устанавливать взаимосвязь и взаимообусловленность поставленной цели, учебного материала и результатов выполнения цели урока (тему); * принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности и средства её осуществления; * совместно с учителем принимать участие в целеполагании, давать себе прогностическую самооценку (определять меру готовности к выполнению учебного задания), планировать учебные действия при решении поставленной учебной задачи; * адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, одноклассниками; * понимать свою роль при сотрудничестве с одноклассниками в учебном процессе; * пользоваться таблицами, схемами, представленными в учебнике и других учебных пособиях; * использовать различные разделы учебника как источник информации для решения учебных задач; * выбирать из различных способов решения учебной задачи оптимальные; * находить и использовать информацию, представленную в учебнике и других учебных пособиях, для пополнения актуального познавательного опыта; * выслушивать и принимать другое мнение или позицию; * аргументировать собственное мнение или позицию; * понимать целесообразность (смысл) работы в паре, группе.   Учащиеся имеют возможность научиться:   * осуществлять процессуальный контроль (контроль над каждой частью выполняемой работы) в сотрудничестве с учителем; * по результатам решения практических задач (наблюдений, сравнений, анализа и т. д.) делать самостоятельно выводы относительно фактов языка, сравнивать свои выводы с выводами, данными в учебнике, корректировать самостоятельно сделанные выводы; * понимать и применять общий принцип действий с фактами языка (действий изменений и сравнений); * строить монологические высказывания на основании диалога, обсуждения языкового материала; * осуществлять действия по самоконтролю и взаимоконтролю. |
| 4а,4б | Литературное чтение | **Пояснительная записка**    Рабочая программа полностью соответствует авторской программе по литературному чтению Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой. Издательство «Просвещение» Москва 2012 г.  Программа рассчитана на 102 учебных часа в год, 3 часа в неделю.  Курс литературного чтения является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы. Он призван ввести детей в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности.  Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.  Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.  В 4классе продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.  **Цель** курса литературного чтения: введение детей в мир художественной литературы, пробуждения интереса к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.  **Основные задачи курса**:  - развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;  - учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;  - формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно-ассоциативное мышление;  - развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;  - формировать потребности в постоянном чтение книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;  - обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;  - формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классики художественной литературы;  - обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;  - расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;  - обеспечивать развитее речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;  - работать с различными типами текстов;  - создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать « читательскую самостоятельность ».      **Планируемые результаты изучения учебного предмета**  **Личностными** результатами обучения в начальной школе являются:  осознание значимости чтения для своего дальней­шего развития и успешного обучения; формирование потреб­ности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;  знакомство с культурно-историческим наследи­ем России, общечеловеческими ценностями;  восприятие лите­ратурного произведения как особого вида искусства;  полно­ценное восприятие художественной литературы;  эмоциональ­ная отзывчивость на прочитанное;  высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.  **Метапредметными** результатами обучения в начальной школе являются:  освоение приёмов поиска нужной информа­ции;  овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (де­ление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.),  умением высказывать и пояснять свою точку зрения;  освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;  формирование пред­ставления о правилах и нормах поведения, принятых в обще­стве; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.  **Предметными** результатами обучения в начальной школе являются:  понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;  формирование необходимого уровня читательской компетентности;  овладение техникой чтения, приёмами понима­ния прочитанного и прослушанного произведения;  элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования ху­дожественных, научно-популярных и учебных текстов;  умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;  умение пользоваться словарями и справочниками;  осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятель­ности;  умение составлять несложные монологические высказы­вания о произведении (героях, событиях),  устно передавать содержание текста по плану,  составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и опи­сания;  умение декламировать читать наизусть; стихотворные произведения,  выступать перед знакомой аудиторией (сверстни­ками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями;  умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание- характеристика героев);  умение написать отзыв на прочитанное произведение. |
| 4а, 4б | Математика | **Пояснительная записка**  Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.  При составлении программы использованы материалы сборника рабочих программ «Школа России», издательство «Просвещение» 2011год, авторы Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В.  Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.  Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.  Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.  Основными **целями** начального обучения математике являются:   * Математическое развитие младших школьников. * Формирование системы начальных математических знаний. * Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.   **Место курса «Математика» в учебном плане**  На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю. Курс рассчитан на 540 ч: в 1 классе — 132 ч (33 учебные недели), во 2—4 классах — по 136 ч (34 учебные недели в каждом классе).  **Общая характеристика курса (описание планируемых результатов освоения основной образовательной программы) .**  Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:  — формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);  — развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;  — развитие пространственного воображения;  — развитие математической речи;  — формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;  — формирование умения вести поиск информации и работать с ней;  — формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;  — развитие познавательных способностей;  — воспитание стремления к расширению математических знаний;  — формирование критичности мышления;  — развитие умений аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.  Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.  Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.  Содержаниеобучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».  Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой — содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.  Основа арифметического содержания — представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Учащиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известному компоненту и результату действия; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением и делением; освоят различные приёмы проверки выполненных вычислений. Младшие школьники познакомятся с калькулятором и научатся пользоваться им при выполнении некоторых вычислений, в частности при проверке результатов арифметических действий с многозначными числами.  Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.  Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Как показывает многолетняя школьная практика, такой материал в начальном курсе математики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует более глубокому осознанию взаимосвязей между компонентами и результатом арифметических действий, расширяет основу для восприятия функциональной зависимости между величинами, обеспечивает готовность выпускников начальных классов к дальнейшему освоению алгебраического содержания школьного курса математики.  Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.  Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для её решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым.  Решение текстовых задач связано с формированием целого ряда умений: осознанно читать и анализировать содержание задачи (что известно и что неизвестно, что можно узнать по данному условию и что нужно знать для ответа на вопрос задачи); моделировать представленную в тексте ситуацию; видеть различные способы решения задачи и сознательно выбирать наиболее рациональные; составлять план решения, обосновывая выбор каждого арифметического действия; записывать решение (сначала по действиям, а в дальнейшем составляя выражение); производить необходимые вычисления; устно давать полный ответ на вопрос задачи и проверять правильность её решения; самостоятельно составлять задачи.  Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.  При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий.  Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, пирамидой. Изучение геометрического содержания создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.  Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности — на факультативных и кружковых занятиях. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.  Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.  Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия.  Знание и понимание математических отношений и взаимозависимостей между различными объектами (соотношение целого и части, пропорциональные зависимости величин, взаимное расположение объектов в пространстве и др.), их обобщение и распространение на расширенную область приложений выступают как средство познания закономерностей, происходящих в природе и в обществе. Это стимулирует развитие познавательного интереса школьников, стремление к постоянному расширению знаний, совершенствованию освоенных способов действий.  Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять ею решаемую задачу, делать прикидку и оценивать реальность предполагаемого результата. Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.  В процессе освоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.  Овладение математическим языком, усвоение алгоритмов выполнения действий, умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для формирования умений рассуждать, обосновывать свою точку зрения, аргументировано подтверждать или опровергать истинность высказанного предположения. Освоение математического содержания создаёт условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся.  Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.  Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.  Математические знания и представления о числах, величинах, геометрических фигурах лежат в основе формирования общей картины мира и познания законов его развития. Именно эти знания и представления необходимы для целостного восприятия объектов и явлений природы, многочисленных памятников культуры, сокровищ искусства.  Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.  Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создаёт хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.  Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведённых до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач даёт возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.  *ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*  *(ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ)*  *ПО ИТОГАМ ОБУЧЕНИЯ В 4 КЛАССЕ*  ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ  У учащегося будут сформированы:  • основы целостного восприятия окружающего мира и универсальности  математических способов его познания;  • уважительное отношение к иному мнению и культуре;  • навыки самоконтроля и самооценки результатов учебной деятельности  на основе выделенных критериев её успешности;  • определение наиболее эффективных способов достижения результата,  осваивание начальных форм познавательной и личностной рефлексии;  • положительное отношение к урокам математики, к обучению, к школе;  • мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения;  • интерес к познанию, к новому учебному материалу, к овладению  новыми способами познания, к исследовательской и поисковой деятельности  в области математики;  • умения и навыки самостоятельной деятельности, осознание личной  ответственности за её результат;  • навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных  ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных  ситуаций;  • начальные представления об основах гражданской идентичности (через  систему определённых заданий и упражнений);  • уважительное отношение к семейным ценностям, к истории страны,  бережное отношение к природе, к культурным ценностям, ориентация на  здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду.Учащийся получит возможность для формирования:  • понимания универсальности математических способов познания  закономерностей окружающего мира, умения строить и преобразовывать  модели его отдельных процессов и явлений;  • адекватной оценки результатов своей учебной деятельности на основе  заданных критериев её успешности;  • устойчивого интереса к продолжению математического образования,  к расширению возможностей использования математических способов  познания и описания зависимостей в явлениях и процессах окружающего  мира, к решению прикладных задач.  *МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*  Регулятивные  Учащийся научится:  • принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать и  находить средства их достижения;  • определять наиболее эффективные способы достижения результата,  освоение начальнвх форм познавательной и личностной рефлексии;  • планировать, контролировать и оценивать учебные действия в  соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  • воспринимать и понимать причины успеха/неуспеха в учебной  деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях  неуспеха.  Учащийся получит возможность научиться:  • ставить новые учебные задачи под руководством учителя;  • находить несколько способов действий при решении учебной задачи,  оценивать их и выбирать наиболее рациональный.  Познавательные  Учащийся научится:  • использовать знаково-символические средства представления  информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем  решения учебных и практических задач;  • представлять информацию в знаково-символической или графической  форме: самостоятельно выстраивать модели математических понятий,  отношений, взаимосвязей и взаимозависимостей изучаемых объектов и  процессов, схемы решения учебных и практических задач; выделять  существенные характеристики объекта с целью выявления общих признаков  для объектов рассматриваемого вида;  • владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза,  обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления  аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;  • владеть базовыми предметными понятиями и межпредметными  понятиями (число, величина, геометрическая фигура), отражающими  существенные связи и отношения между объектами и процессами;  • работать в материальной и информационной среде начального общего  образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с  содержанием учебного предмета «Математика», используя абстрактный язык  математики;  • использовать способы решения проблем творческого и поискового  характера;  • владеть навыками смыслового чтения текстов математического  содержания в соответствии с поставленными целями и задачами;  • осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для  выполнения учебных и поисково-творческих заданий; применять метод  информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;  • читать информацию, представленную в знаково-символической или  графической форме, и осознанно строить математическое сообщение;• использовать различные способы поиска (в справочных источниках и  открытом учебном информационном пространстве Интернет), сбора,  обработки, анализа, организации, передачи информации в соответствии с  коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета  «Математика»; представлять информацию в виде таблицы, столбчатой  диаграммы, видео- и графических изображений, моделей геометрических  фигур; готовить своё выступление и выступать с аудио- и  видеосопровождением.  Учащийся получит возможность научиться:  • понимать универсальность математических способов познания  закономерностей окружающего мира, выстраивать и преобразовывать  модели его отдельных процессов и явлений;  • выполнять логические операции: сравнение, выявление  закономерностей, классификацию по самостоятельно найденным основаниям  — и делать на этой основе выводы;  • устанавливать причинно-следственные связи между объектами и  явлениями, проводить аналогии, делать обобщения;  • осуществлять расширенный поиск информации в различных  источниках;  • составлять, записывать и выполнять инструкции (простой алгоритм),  план поиска информации;  • распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной  форме (таблицы и диаграммы);  • планировать несложные исследования, собирать и представлять  полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;  • интерпретировать информацию, полученную при проведении  несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные,  делать выводы и прогнозы).  Коммуникативные  Учащийся научится:  • строить речевое высказывание в устной форме, использовать  математическую терминологию;  • признавать возможность существования различных точек зрения,  согласовывать свою точку зрения с позицией участников, работающих в  группе, в паре, корректно и аргументированно, с использованием  математической терминологии и математических знаний отстаивать свою  позицию;  • принимать участие в работе в паре, в группе, использовать речевые  средства, в том числе математическую терминологию, и средства  информационных и коммуникационных технологий для решения  коммуникативных и познавательных задач, в ходе решения учебных задач,  проектной деятельности;  • принимать участие в определении общей цели и путей её достижения;  уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной  деятельности;  • навыкам сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных  ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных  ситуаций;  • конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов  сторон и сотрудничества.  Учащийся получит возможность научиться:  • обмениваться информацией с одноклассниками, работающими в одной  группе;  • обосновывать свою позицию и соотносить её с позицией  одноклассников, работающих в одной группе.  ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ  ЧИСЛА И ВЕЛИЧИНЫ  Учащийся научится:  • образовывать, называть, читать, записывать, сравнивать, упорядочивать  числа от 0 до 1 000 000;  • заменять мелкие единицы счёта крупными и наоборот;  • устанавливать закономерность — правило, по которому составлена  числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько  единиц, увеличение/ уменьшение числа в несколько раз); продолжать её или  восстанавливать пропущенные в ней числа;  • группировать числа по заданному или самостоятельно установленному  одному или нескольким признакам;  • читать, записывать и сравнивать величины (длину, площадь, массу,  время, скорость), используя основные единицы измерения величин (километр,  метр, дециметр, сантиметр, миллиметр; квадратный километр, квадратный  метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр, квадратный миллиметр;  тонна, центнер, килограмм, грамм; сутки, час, минута, секунда; километров в  час, метров в минуту и др.), и соотношения между ними.  Учащийся получит возможность научиться:  • классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных  случаях) и объяснять свои действия;  • самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как  площадь, масса, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.  АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ  Учащийся научится:  • выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение,  вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное число в  пределах 10 000), с использованием сложения и умножения чисел, алгоритмов  письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);  • выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление  однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к  действиям в пределах 100 (в том числе с 0 и числом 1);• выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить  его значение;  • вычислять значение числового выражения, содержащего 2—3  арифметических действия (со скобками и без скобок).  Учащийся получит возможность научиться:  • выполнять действия с величинами;  • выполнять проверку правильности вычислений разными способами (с  помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия, на  основе зависимости между компонентами и результатом действия);  • использовать свойства арифметических действий для удобства  вычислений;  • решать уравнения на основе связи между компонентами и  результатами действий сложения и вычитания, умножения и деления;  • находить значение буквенного выражения при заданных значениях  входящих в него букв.  РАБОТА С ТЕКСТОВЫМИ ЗАДАЧАМИ  Учащийся научится:  • устанавливать зависимости между объектами и величинами,  представленными в задаче, составлять план решения задачи, выбирать и  объяснять выбор действий;  • решать арифметическим способом текстовые задачи (в 1—3 действия) и  задачи, связанные с повседневной жизнью;  • оценивать правильность хода решения задачи, вносить исправления,  оценивать реальность ответа на вопрос задачи.  Учащийся получит возможность научиться:  • составлять задачу по краткой записи, по заданной схеме, по решению;  • решать задачи на нахождение: доли величины и величины по значению  её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть); начала,  продолжительности и конца события; задачи, отражающие процессодновременного встречного движения двух объектов и движения в  противоположных направлениях; задачи с величинами, связанными  пропорциональной зависимостью (цена, количество, стоимость); масса  одного предмета, количество предметов, масса всех заданных предметов и  др.;  • решать задачи в 3—4 действия;  • находить разные способы решения задачи.  ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ.  ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ  Учащийся научится:  • описывать взаимное расположение предметов на плоскости и в  пространстве;  • распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка,  отрезок, ломаная, прямой угол; многоугольник, в том числе треугольник,  прямоугольник, квадрат; окружность, круг);  • выполнять построение геометрических фигур с заданными размерами  (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;  • использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;  • распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);  • соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.  ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ВЕЛИЧИНЫ  Учащийся научится:  • измерять длину отрезка;  • вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь  прямоугольника и квадрата;  • оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо  (на глаз).  Учащийся получит возможность научиться:  • распознавать, различать и называть геометрические тела:  прямоугольный параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус;  • вычислять периметр многоугольника;  • находить площадь прямоугольного треугольника;  • находить площади фигур путём их разбиения на прямоугольники  (квадраты) и прямоугольные треугольники.  РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ  Учащийся научится:  • читать несложные готовые таблицы;  • заполнять несложные готовые таблицы;  • читать несложные готовые столбчатые диаграммы.  Учащийся получит возможность научиться:  • достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;  • сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и  столбцах несложных таблиц и диаграмм;  • понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и  слова (... и ..., если то ..., верно/ неверно, что ..., каждый, все, некоторые, не) |
| 4а,4б | Окружающий мир | 1. **Пояснительная записка. Цели и задачи учебного предмета.**   Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и на основе авторской программы А.А. Плешакова (УМК «Школа России»).  Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение **следующих целей:**  — формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;  — духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.  Основными **задачами** реализации содержания курса являются:  1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;  2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;  3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;  4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.    **2.Общая характеристика учебного предмета**.  Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:  1) идея многообразия мира;  2) идея целостности мира;  3) идея уважения к миру.  Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественно-научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Особое внимание уделяется знакомству младших школьников с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.  Фундаментальная идея целостности мира также последовательно реализуется в курсе; её реализация осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, современной социальной жизни, которые присутствуют в программе каждого класса.  Уважение к миру — это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.  В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д. Очень большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.  В соответствии с названными ведущими идеями особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся: 1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя; 2) моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей); 3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.  Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родители учащихся в повседневном общении со своими детьми, поддерживали их познавательные инициативы, пробуждаемые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых.  **3.Описание места учебного предмета в курсе.**  На изучение курса «Окружающий мир» в каждом классе начальной школы отводится 2ч в неделю. Программа рассчитана на 270ч: 1 класс —66ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы — по 68ч (34 учебные недели).  **4.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**  Освоение курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования, а именно:  1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;  2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;  4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;  5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;  7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;  8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;  10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.  Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении **метапредметных** результатов начального образования, таких как:  1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;  2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;  3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;  4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;  5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;  6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;  7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;  8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;  9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;  10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;  11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;  12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;  13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;  14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».  При изучении курса «Окружающий мир» достигаются следующие **предметные результаты:**  1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;  2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;  3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;  4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);  5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.  **Планируемые результат освоения учебного предмета**  **4 класс**  **К концу 4 класса учащиеся должны знать:**   * Земля — планета Солнечной системы, причины смены дня и ночи и времен года; * способы изображения Земли, ее поверхности: глобус, географическая карта; * что изучает история, как историки узнают о прошлом, как ведется счет лет в истории; особенности исторической карты; * некоторые современные экологические проблемы; * природные зоны России; * особенности природы своего края: формы земной поверхности, полезные ископаемые, водоемы, природные сообщества; * исторические периоды: первобытное общество, Древний мир, Средние века, Новое время, Новейшее время; * важнейшие события и великих людей отечественной истории; * государственную символику и государственные праздники современной России; что такое Конституция; основные права ребенка.   ***Учащиеся должны уметь:***   * распознавать природные объекты с помощью атласа-определителя; различать важнейшие полезные ископаемые своего края, растения и животных, характерных для леса, луга, * пресного водоема, основные сельскохозяйственные растения, а также сельскохозяйственных животных своего края; * проводить наблюдения природных тел и явлений; * в учебных и реальных ситуациях в доступной форме давать оценку деятельности людей с точки зрения ее экологической допустимости; определять возможные причины отрицательных изменений в природе; предлагать простейшие прогнозы возможных последствий воздействия человека на природу; определять необходимые меры охраны природы, варианты личного участия в сохранении природного окружения; * приводить примеры животных Красной книги России и * международной Красной книги; * соотносить год с веком, определять последовательность исторических событий; * приводить примеры патриотизма, доблести, благородства на материале отечественной истории; * приводить примеры народов России; * самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определенной теме природоведческого и обществоведческого характера, излагать их в виде сообщения, рассказа; * применять иллюстрацию учебника как источник знаний, раскрывать содержание иллюстрации; * владеть элементарными приемами чтения географической и исторической карты.   **6. Содержание курса.**  **4 класс (68 ч)**  **Земля и человечество (10 ч)**  Мир глазами астронома. Что изучает астрономия. Небесные тела: звезды, планеты и спутники планет. Земля – планета Солнечной системы. Луна – естественный спутник Земли. Движение Земли в космическом пространстве; причины смены дня и ночи и времен года. Звездное небо – великая «книга» природы.  Мир глазами географа. Что изучает география. Изображение Земли с помощью глобуса и географической карты. Распределение солнечного тепла на земле и его влияние на живую природу.  Миг глазами историка. Что изучает история. Исторические источники. Счет лет в истории. Историческая карта.  Прошлое и настоящее глазами эколога. Представление о современных экологических проблемах планеты. Охрана окружающей среды – задача всего человечества. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды. Всемирное наследие. Международная Красная книга.  Практические работы. Отчего на земле сменяется день, ночь, времена года. Знакомство с картой звездного неба. Глобус и географическая карта. Пояса Земли. Знакомство с историческими картами.  **Природа России (11 ч)**  Разнообразие и красота природы России. Важнейшие равнины и горы, моря, озера и реки нашей страны (в форме путешествия по физической карте России).  Природные зоны нашей страны: зона арктических пустынь, зона тундры, зона лесов, зона степей, зона пустынь, субтропики. Карта природных зон России. Особенности природы каждой из зон. Взаимосвязи в природе, приспособленность организмов к условиям обитания в разных природных зонах. Особенности хозяйственной деятельности людей, связанные с природными условиями. Экологические проблемы каждой из природных зон, охрана природы, виды растений и животных, внесенные в Красную книгу России. Необходимость бережного отношения к природе в местах отдыха населения. Правила безопасного поведения отдыхающих у моря. Представление об экологическом равновесии и необходимости его учета в процессе хозяйственной деятельности людей.  Экскурсия. Лес и человек.  Практические работы. Равнины и горы России. Моря, озера и реки России. Зона Арктических пустынь. Тундра. Леса России. Зона степей. Пустыни. У Черного моря.  **Родной край – часть большой страны** (15 ч)  Наш край на карте Родины. Карта родного края.  Формы земной поверхности в нашем крае. Изменение поверхности края в результате деятельности человека. Охрана поверхности края (восстановление земель на месте карьеров, предупреждение появления свалок, борьба с оврагами). Водоемы края, их значение в природе и жизни человека. Изменение водоемов в результате деятельности человека. Охрана водоемов нашего края.  Полезные ископаемые нашего края, их основные свойства, практическое значение, места и способы добычи. Охрана недр в нашем крае.  Ознакомление с важнейшими видами почв края (подзолистые, черноземные и т. д.). Охрана почв в нашем крае.  Природные сообщества (на примере леса, луга, пресного водоема). Разнообразие растений и животных различных сообществ. Экологические связи в сообществах. Охрана природных сообществ.  Особенности сельского хозяйства края, связанные с природными условиями. Растениеводство в нашем крае, его отрасли (полеводство, овощеводство, плодоводство, цветоводство). Сорта культурных растений. Представление о биологической защите урожая, ее значении для сохранения окружающей среды и производства экологически чистых продуктов питания.  Животноводство в нашем крае, его отрасли (разведение крупного и мелкого рогатого скота, свиноводство, птицеводство, рыбоводство, пчеловодство и др.). Породы домашних животных.  Экскурсия. Поверхность нашего края.  Практические работы. Знакомство с картой края. Рассматривание образцов полезных ископаемых своего края. Жизнь леса. Жизнь луга. Жизнь пресного водоема. Знакомство с культурными растениями нашего края.  **Страницы всемирной истории (5 ч)**  Представление о периодизации истории. Начало истории человечества: первобытное общество. Древний мир; древние сооружения – свидетельства прошлого. Средние века; о чем рассказывают христианский храм, мусульманская мечеть, замок феодала, дом крестьянина. Новое время; достижения науки и техники, объединившие весь мир: пароход, паровоз, железные дороги, электричество, телеграф. Великие географические открытия. Новейшее время. Представление о скорости перемен в XX в. Достижения науки и техники. Осознание человечеством ответственности за сохранение мира на планете.  Экскурсия. Мир древности. экскурсия в краеведческий музей.  **Страницы истории Отечества (20 ч)**  Кто такие славяне. Восточные славяне. Природные условия жизни восточных славян, их быт, нравы, верования.  Века Древней Руси. Территория и население Древней Руси. Княжеская власть. Крещение Руси. Русь – страна городов. Киев – столица Древней Руси. Господин Великий Новгород. Первое свидетельство о Москве. Культура, быт и нравы Древней Руси.  Наше Отечество в XIII – XV вв. Нашествие хана Батыя. Русь и Золотая Орда. Оборона северо-западных рубежей Руси. Князь Александр Невский. Московская Русь. Московские князья – собиратели русских земель. Дмитрий Донской.  *Куликовская битва.*  Иван III. Образование единого Русского государства. Культура, быт и нравы страны в XIII – XV вв.  Наше Отечество в XVI – XVII вв. Патриотический подвиг Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Утверждение новой царской династии Романовых. Освоение Сибири. Землепроходцы. Культура, быт и нравы страны в XVI – XVII вв. Россия в XVIII в. Петр I – царь-преобразователь. Новая столица России – Петербург. Провозглашение России империей. Россия при Екатерине II. Дворяне и крестьяне. Век русской славы. А.В. Суворов, Ф.Ф. Ушаков. Культура, быт и нравы России в XVIII в.  Россия в XIX – начале XX в. Отечественная война 1812 г. Бородинское сражение. М.И. Кутузов. Царь-освободитель Александр II. Культура, быт и нравы России в XIX – начале XX в.  Россия в XX в. Участие России в Первой мировой войне. Николай II – последний император России. Революции 1917 г. Гражданская война. Образование СССР. Жизнь страны в 20 – 30-е гг. Великая Отечественная война 1941 – 1945 гг. Героизм и патриотизм народа. День Победы – всенародный праздник.  Наша страна в 1945 – 1991 гг. Достижения ученых: запуск первого искусственного спутника Земли, полет в космос Ю. А. Гагарина, космическая станция «Мир».  Преобразования в России в 90-е гг. XX в. Культура России в XX в.  Прошлое родного края. История страны и родного края в названиях городов, поселков, улиц, в памяти народа, семьи.  Экскурсия. Во времена Древней Руси (экскурсия в краеведческий музей).  **Современная Россия (7 ч)**  Мы – граждане России. Конституция России – наш основной закон. Права человека в современной России. Права и обязанности гражданина. Права ребенка.  Государственное устройство России. Президент, Федеральное собрание, Правительство.  Государственная символика нашей страны (флаг, герб, гимн). Государственные праздники.  Многонациональный состав населения России.  Регионы России. Дальний Восток, Сибирь, Урал, Север Европейской России, Центр Европейской России, Юг Европейской России. Природа, хозяйство, крупные города, исторические места, знаменитые люди, памятники культуры в регионах. |
|  | Изо | Рабочая программа учебного курса«Изобразительное искусство» для 1-4 классов разработана на основе:   * федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2009 г.; * основе Примерных программ начального образования ФГОС НОО; * авторского курса «Изобразительное искусство» для 1-4 классов (под ред. Неменского Б. М.) * Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; * планируемых результатов начального общего образования; * Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2014/2015 учебный год.   Согласно годовому календарному графику в 1-м классе 33 учебные недели, во 2-4 классах 34 учебных недели. Календарно-тематическое планирование рассчитано на 33 и 34 учебных часа в год согласно годовому календарному графику школы.  **I. Общая характеристика учебного предмета**  **Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.  В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.  Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.  Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности**для визуальных про­странственных искусств:  — *изобразительная художественная деятельность;*  *— декоративная художественная деятельность;*  *— конструктивная художественная деятельность.*  Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.  Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*  Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.  Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.  Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.  **Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).  Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов,** овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.  **Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.  Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.  **Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.  Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель** — **духовное развитие личности,** т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.  Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.  Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального** **практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности.**  Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работ, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.  Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).  Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.  На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.  Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.  **Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выра­зительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.  Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.  **II. Ценностные ориентиры содержания курса.**  Приоритетная цель художественного образования в школе —**духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирова­ние у него качеств, отвечающих представлениям об истинной че­ловечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.  Культуросозидающая роль программы состоит также в вос­питании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.  В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.  **Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повсед­невном его бытии, в жизни общества, значение искусства в раз­витии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса**.**  Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.  Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживани**я.  Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного** **творческого опыта.** Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.  Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт.На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.  **III. Место курса «Изобразительное искусство» в учебном плане**  Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 — 4 класса начальной школы.  На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч.  Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю). В течение учебного года при необходимости будет производиться коррекция программы.  **IV. Требования к результатам изучения курса.**  В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.  **Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:   * чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; * уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; * понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; * сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; * сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; * овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; * умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; * умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.   **Метапредметные результаты** характеризуют уровень  сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:   * овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; * овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; * использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; * умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; * умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; * осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.   **Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:   * знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); * знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; * понимание образной природы искусства; * эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; * применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; * способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; * умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах; * усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; * умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; * способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; * способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу; * умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; * освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты; * овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; * умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; * умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; * изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; * умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры; * способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; * умение объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества; * выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов; * умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.   **Обучающиеся должны знать**: способы и приемы обработки различных материалов (глина, пластилин); отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров; основные средства выразительности живописи; правила техники безопасности при работе с инструментами (ножницами, иглой, шилом); организовывать своё рабочее место;   * основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания; особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи; значение слов: композиция, силуэт, форма, размер, коллаж; способы и приёмы обработки бумаги; основные средства выразительности декоративно-прикладного искусства.   **Обучающиеся должны понимать** эмоциональное значение тёплых и холодных оттенков; особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи.  **Обучающиеся должны уметь** рисовать кистью без предварительного рисунка элементы растительного орнамента; **освоить** основы рисунка и уметь создавать модели предметов бытового окружения человека; **овладеть** элементарными навыками бумагопластики; **уметь** выполнять стежки швом «вперед иголку»; применять элементарные способы работы живописными (акварель, гуашь) и графическими (фломастер) материалами для выражения замысла, настроения; выражать собственное мнение при оценке произведения искусства; конструировать из ткани на основе скручивания и связывания; **выполнять** на бумаге разметку по выкройке, по линейке, применять прямолинейное и криволинейное вырезывание с помощью ножниц; **уметь** пользоваться простейшими приёмами лепки: тянуть из целого куска, примазывать части, делать налепы, заглаживать поверхность; **уметь** составлять композицию с учётом замысла.  **Программа должна формировать УУД:**   * **Использовать** свои наблюдения за природными явлениями в художественно-творческой деятельности. * **Передавать** характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, композиция). * **Использовать** различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы. * **Иметь представление** о живописных пейзажах русских художников * **Использовать** выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла. * **Определять** и **кратко характеризовать** эмоции, которые вызывают цвет в живописи. * **Выполнять** композиции на передачу настроения, впечатлений, полученных от литературного произведения. * **Образно воспринимать** искусство и окружающую действительность. * **Находить** ассоциации природных форм. * **Моделировать** формы средствами различных материалов. * **Моделировать** художественными средствами сказочные и фантастические образы. * **Конструировать** несложные формы предметов в технике бумажной пластики для оформления праздника или театрального представления. * **Проектировать и создавать** предметы быта. * **Различать** произведения ведущих центров народных художественных ремесел России. * **Узнавать** отдельные выдающиеся отечественные произведения и называть их авторов. * **Рисовать,** **лепить, моделировать** и **конструировать** из бумаги по представлению на обозначенные темы. * **Создавать** простые художественные изделия подарочного характера. * **Знать** традиции своего народа, запечатленные в искусстве. * **Использовать** художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, пластилин, глину, бумагу и другие материалы). * **Применять** средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных работах. * **Различать и использовать** основные и составные, теплые и холодные цвета. * **Продумывать и выстраивать** композицию рисунка, аппликации. * **Вычленять** основные формы и использовать в рисунке, лепке и бумажной пластике.   4 класс  Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка  в творчестве народов всей земли)  Целью художественного воспитания и обучения ребенка в 4-м классе является формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.  Многообразие культур не случайно – оно всегда выражает глубинные отношения каждого народа с жизнью природы, в среде которой складывается его история. Эти отношения не неподвижны – они живут и развиваются во времени, связаны с влиянием одной культуры на другую. В этом лежат основы своеобразия национальных культур и их взаимосвязь. Разнообразие этих культур – богатство культуры человечества.  Цельность каждой культуры – также важнейший элемент содержания, который необходимо ощутить детям. Ребенок сегодня окружен многоликой беспорядочностью явлений культуры, приходящих к нему через средства массовой информации. Здоровое художественное чувство ищет порядок в этом хаосе образов, поэтому каждую культуру нужно доносить как "целостную художественную личность".  Художественные представления надо давать как зримые сказки о культурах. Дети по возрасту еще не готовы к историческому мышлению. Но им присуще стремление, чуткость к образному пониманию мира, соотносимому с сознанием, выраженным в народных искусствах. Здесь "должна" господствовать правда художественного образа.  Приобщаясь путем сотворчества и восприятия к истокам культуры своего народа или других народов Земли, дети начинают ощущать себя участниками развития человечества, открывают себе путь к дальнейшему расширению восприимчивости к богатствам человеческой культуры.  Многообразие представлений различных народов о красоте раскрывается в процессе сравнения родной природы, труда, архитектуры, красоты человека с культурой других народов.  Учебные задания года предусматривают дальнейшее развитие навыков работы с гуашью, пастелью, пластилином, бумагой. Задачи трудового воспитания органично связаны с художественными. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами дети приходят к пониманию красоты творчества.  В 4-м классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль в программе 4-го класса играют музыкальные и литературные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.  Тема 1. КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК.  ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА (8 ч)  Практическая работа на уроках должна совмещать индивидуальные и коллективные формы.  Пейзаж родной земли  Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа своей родной стороны. Выявление его особой красоты.  Материалы: гуашь, кисти, мелки.  Зрительный ряд: слайды природы, репродукции картин русских художников.  Музыкальный ряд: русские народные песни.  Образ традиционного русского дома (избы)  Знакомство с конструкцией избы, значения ее частей.  Задание: моделирование из бумаги (или лепка) избы. Индивидуально-коллективная работа.  Материал: бумага, картон, пластилин, ножницы, стеки.  Зрительный ряд: слайды деревянных ансамблей этнографических музеев.  Задание на дом: найти изображения русской деревни, ее построек.  Украшения деревянных построек и их значение  Единство в работе "Трех Мастеров". Магические представления как поэтические образы мира. Изба – образ лица человека; окна – очи дома – украшались наличниками; фасад – "чело" – лобной доской, причелинами. Украшение "деревянных" построек, созданных на прошлом уроке (индивидуально-коллективно). Дополнительно – изображение избы (гуашь, кисти).  Материалы: белая, тонированная или оберточная бумага, ножницы, клей или пластилин для объемных построек.  Зрительный ряд: слайды из серий "Этнографические музеи", "Русское народное искусство", "Деревянное зодчество Руси".  Музыкальный ряд: В.Белов "Лад".  Деревня – деревянный мир  Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы... Деревянное церковное зодчество. Изображение деревни. Коллективное панно или индивидуальная работа.  Материалы: гуашь, бумага, клей, ножницы.  Образ красоты человека  У каждого народа складывается свой образ женской и мужской красоты. Традиционная одежда это выражает. Образ мужчины неотделим от его труда. В нем соединены представления о единстве могучей силы и доброты – добрый молодец. В образе женщины понимание ее красоты всегда выражает способность людей мечтать, стремление преодолеть повседневность. Красота – тоже оберег. Женские образы глубоко связаны с образом птицы – счастья (лебедушка).  Изображение женских и мужских народных образов индивидуально или для панно (наклеивает в панно группа главного художника). Обратить внимание, что фигуры в детских работах должны быть в движении, не напоминать выставку одежд. При дополнительных уроках – изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур для уже созданной "деревни".  Материалы: бумага, гуашь, клей, ножницы.  Зрительный ряд: слайды материалов этнографических музеев, книги о народном искусстве, репродукции работ художников: И.Билибина, И.Аргунова, А.Венецианова, М.Врубеля и др.  Литературный ряд: фрагменты из былин, русских сказок, отрывки из поэм Некрасова.  Музыкальный ряд: народные песни.  Задание на дом: найти изображение мужских и женских образов труда и праздника.  Народные праздники  Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка. Праздник – это образ идеальной, счастливой жизни.  Создание работ на тему народного праздника с обобщением материала темы.  Материалы: склеенное полотнище обоев для панно или листы бумаги, гуашь, кисти.  Зрительный ряд: Б.Кустодиев, К.Юон, Ф.Малявин, произведения народного декоративного искусства.  Литературный ряд: И.Токмакова "Ярмарка".  Музыкальный ряд: Р.Щедрин "Озорные частушки", Н.Римский-Корсаков "Снегурочка".  Тема 2. ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ (7 ч)  Каждый город особенный. У него свое неповторимое лицо, свой характер, каждый город имеет свою особую судьбу. Его здания в своем облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни. Слово "город" произошло от "городить", "отгораживать" крепостной стеной – крепостить. На высоких холмах, отражаясь в реках и озерах, росли города с белизной стен, куполами храмов, перезвоном колоколов. Таких городов больше нигде нет. Раскрыть их красоту, мудрость их архитектурной организации.  Древнерусский город – крепость  Задание: изучение конструкций и пропорций крепостных башен. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина. Возможен изобразительный вариант.  Материалы: согласно выбранному варианту задания.  Древние соборы  Соборы воплощали красоту, могущество и силу государства. Они являлись архитектурным и смысловым центром города. Это были святыни города.  Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика. Постройка из бумаги. Коллективная работа.  Материалы: бумага, ножницы, клей, пластилин, стеки.  Зрительный ряд: В.Васнецов, И.Билибин, Н.Рерих, слайды "Прогулка по Кремлю", "Соборы Московского Кремля".  Древний город и его жители  Моделирование всего жилого наполнения города. Завершение "постройки" древнего города. Возможный вариант: изображение древнерусского города.  Древнерусские воины – защитники  Изображение древнерусских воинов княжеской дружины. Одежда и оружие.  Материалы: гуашь, бумага, кисти.  Зрительный ряд: И.Билибин, В.Васнецов, иллюстрации к детским книгам.  Древние города Русской земли  Москва, Новгород, Псков, Владимир, Суздаль и другие.  Знакомство со своеобразием разных древних городов. Они похожи и непохожи между собой. Изображение разных характеров русских городов. Практическая работа или беседа.  Материалы: для графической техники – мелки, для монотипии или живописи – гуашь, кисти.  Узорочье теремов  Образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры. Изразцы. Изображение интерьера палаты – подготовка фона для следующего задания.  Материалы: бумага (тонированная или цветная), гуашь, кисти.  Зрительный ряд: слайды "Древние палаты Московского Кремля", В.Васнецов "Палаты царя Берендея", И.Билибин, А.Рябушкин репродукции картин.  Праздничный пир в теремных палатах  Коллективное аппликативное панно или индивидуальные изображения пира.  Материалы: склеенные обои для панно и листы бумаги, гуашь, кисти, клей, ножницы.  Зрительный ряд: слайды Кремля и палат, В.Васнецов иллюстрации к русским сказкам.  Литературный ряд: А.Пушкин "Руслан и Людмила".  Музыкальный ряд: Ф.Глинка, Н.Римский-Корсаков.  Тема 3. КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК (10 ч)  "Братья-Мастера" ведут детей от встречи с корнями родной культуры к осознанию многообразия художественных культур мира. Учитель может выбрать оптимальные культуры, чтобы успеть интересно прожить их с детьми. Мы предлагаем три в контексте их связей с культурой современного мира. Это культура Древней Греции, средневековой (готической) Европы и Японии как пример культуры Востока, но учитель может взять для изучения Египет, Китай, Индию, культуры Средней Азии и т.д. Важно осознание детьми того, что мир художественной жизни на Земле чрезвычайно многолик – и это очень интересно, радостно. Через искусство мы приобщаемся к мировосприятию, к душе разных народов, сопереживаем им, становимся духовно богаче. Именно это нужно формировать на таких уроках.  Художественные культуры мира – это не история искусств этих народов. Это пространственно-предметный мир культуры, в котором выражается душа народа.  Есть удобный методически-игровой путь, чтобы не заниматься историей, а увидеть целостно образ культуры: путешествие сказочного героя по этим странам (Садко, Синдбад-мореход, Одиссей, аргонавты и т.д.).  Каждая культура просматривается по четырем параметрам: природа и характер построек, люди в этой среде и праздники народов как выражение представлений о счастье и красоте жизни.  Образ художественной культуры Древней Греции  Урок 1 – древнегреческое понимание красоты человека – мужской и женской – на примере скульптурных произведений Мирона, Поликлета, Фидия (человек является "мерой всех вещей"). Размеры, пропорции, конструкции храмов гармонично соотносились с человеком. Восхищение гармоничным, спортивноразвитым человеком – особенность миропонимания людей Древней Греции. Изображение фигур олимпийских спортсменов (фигура в движении) и участников шествия (фигуры в одеждах).  Урок 2 – гармония человека с окружающей природой и архитектурой. Представление о дорической ("мужественной") и ионической ("женственной") ордерных системах как характере пропорций в построении греческого храма. Изображение образов греческих храмов (полуобъемные или плоские аппликации) для панно или объемное моделирование из бумаги.  Урок 3 – древнегреческие праздники (панно). Это могут быть олимпийские игры или праздник Великих Панафиней (торжественное шествие в честь красоты человека, его физического совершенства и силы, которым греки поклонялись).  Материалы: гуашь, кисти, ножницы, клей, бумага.  Зрительный ряд: слайды современного облика Греции, слайды произведений древнегреческих скульпторов.  Литературный ряд: мифы Древней Греции.  Образ художественной культуры Японии  Изображение природы через детали, характерные для японских художников: ветка дерева с птичкой, цветок с бабочкой, трава с кузнечиками, стрекозами, ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор ...  Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, прически, волнообразного движения, фигуры.  Коллективное панно "Праздник цветения сакуры" или "Праздник хризантем". Отдельные фигуры выполняются индивидуально и вклеиваются затем в общее панно. Группа "главного художника" работает над фоном.  Материалы: большие листы бумаги для коллективной работы, гуашь, пастель, карандаши, ножницы, клей.  Зрительный ряд: гравюры Утамаро, Хокусаи – женские образы, пейзажи; слайды современных городов.  Литературный ряд: японская поэзия.  Образ художественной культуры средневековой Западной Европы  Ремесленные цеха были основной силой этих городов. Каждый цех имел свои одежды, свои знаки отличия, и члены его гордились своим мастерством, своей общностью.  Работа над панно "Праздник цехов ремесленников на городской площади" с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир).  Материалы: большие листы бумаги, гуашь, пастель, кисти, ножницы, клей.  Зрительный ряд: слайды городов Западной Европы, средневековой скульптуры и одежды.  Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)  Выставка, беседа – закрепление в сознании детей темы четверти "Каждый народ – художник" как ведущей темы всех трех четвертей этого года. Итог – не запоминание названий, а радость делиться открытиями иных, уже прожитых детьми культурных миров. Наши три "Брата-Мастера" именно на этом уроке должны помогать учителю и детям заниматься не изучением, заучиванием памятников, а пониманием разности своей работы в разных культурах – помогать осознанию того, почему постройки, одежды, украшения такие разные.  Тема 4. ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ (9 ч)  Последняя четверть этого класса завершает программу начальной школы. Заканчивается первый этап обучения. Педагогу необходимо завершить основные линии осознания искусства ребенком.  Темы года вводили детей в богатство и разнообразие представлений народов о красоте явлений жизни. Здесь все: и понимание природы, и связь с ней построек, и одежда и праздники – все разное. Мы и должны были осознать: именно это прекрасно, что человечество столь богато разными художественными культурами и что они не случайно разные. В четвертой четверти задачи принципиально меняются – они как бы противоположны – от представлений о великом многообразии к представлениям о единстве для всех народов понимания красоты и безобразия коренных явлений жизни. Дети должны увидеть, что при любой разности люди остаются людьми, и есть нечто, воспринимаемое всеми народами Земли как одинаково прекрасное. Мы единое племя Земли, несмотря на всю непохожесть, мы братья. Общими для всех народов являются представления не о внешних проявлениях, а о самых глубинных, не подчиненных внешним условиям природы и истории.  Все народы воспевают материнство  У каждого человека на свете особое отношение к матери. В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства, матери, дающей жизнь. Существуют великие произведения искусства на эту тему, понятные и общие всем людям. Дети по представлению изображают мать и дитя, стремясь выразить их единство, их ласку, их отношение друг к другу.  Материалы: гуашь (пастель), бумага, кисти.  Зрительный ряд: "Владимирская Богоматерь", Рафаэль "Сикстинская мадонна", М.Савицкий "Партизанская мадонна", Б.Неменский "Тишина", и др.  Музыкальный ряд: колыбельная.  Все народы воспевают мудрость старости  Есть красота внешняя и внутренняя. Красота душевной жизни. Красота, в которой выражен жизненный опыт. Красота связи поколений.  Задание на изображение любимого пожилого человека. Стремление выразить его внутренний мир.  Материалы: гуашь (пастель), бумага, кисти.  Зрительный ряд: портреты Рембрандта, автопортреты В.Тропинина, Леонардо да Винчи, Эль Греко.  Сопереживание – великая тема искусства  С древнейших времен искусство стремилось вызвать сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию.  Задание: рисунок с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево).  Материалы: гуашь (черная или белая), бумага, кисти.  Зрительный ряд: С.Ботичелли "Покинутая", Пикассо "Нищие", Рембрандт "Возвращение блудного сына".  Литературный ряд: Н.Некрасов "Плач детей".  Герои, борцы и защитники  В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Все народы воспевают своих героев. У каждого народа многие произведения искусства – живописи, скульптуры, музыки, литературы – посвящены этой теме. Героическая тема в искусстве разных народов. Эскиз памятника герою по выбору автора (ребенка).  Материалы: пластилин, стеки, дощечка.  Зрительный ряд: памятники героям разных народов, памятники эпохи Возрождения, скульптурные произведения XIX и XX вв.  Юность и надежды  Тема детства, юности в искусстве. Изображение радости детства, мечты о счастье, о подвигах, путешествиях, открытиях.  Искусство народов мира (обобщение темы)  Итоговая выставка работ. Открытый урок для родителей, учителей. Обсуждение.  Материалы: бумага для оформления работ, клей, ножницы и т.д.  Зрительный ряд: лучшие работы за год или за всю начальную школу, коллективные панно, собранный детьми по темам искусствоведческий материал.  Литературно-музыкальный ряд: по усмотрению учителя как иллюстрация к сообщениям экскурсоводов. |
|  | Технология | **Пояснительная записка**  Рабочая программа составлена на основе авторской программы Роговцевой Н.И., Анащенковой С.В. «Технология» (сборник рабочих программ «Школа России», Москва, «Просвещение», 2011г).  **Место курса в учебном плане.**  На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Во 2 классе на курс отводится - 34 ч .  **Общая характеристика курса**  Теоретической основой данной программы являются:  - *Системно*-*деятельностный* *подход*: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).  - *Теория* *развития* *личности* *учащегося на основе освоения универсальных* *способов* *деятельности*: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.  Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой*.*  Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе как особые элементы содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.  Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:   * знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов; * овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки; * первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе; * знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира; * изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия); * осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему; * проектнаядеятельность **(**определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности); * использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности; * знакомство с природой и использованием ее богатств человеком; * изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.   Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.  Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.  Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.  При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека-созидателя материальных ценностей и творца среды обитания в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».  В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.  Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».  В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.  Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.  Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.  **Цели и задачи учебного предмета**  **Цели** изучения технологии в начальной школе:   * Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями. * Освоение продуктивной проектной деятельности. * Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.   **Основные задачи курса:**  - духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;  - развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;  - формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;  - формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;  - развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;  - формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;  - развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;  - формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;  - гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;  - развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;  - формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнение технологии изготовления любых изделий;  - развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;  - формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;  - обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;  - формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;  - обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;  - формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;  - формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;  - формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);  - формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;  - формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.  **Содержание учебного предмета «Технология»**  **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**  Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.  Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).  Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).  Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.  Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.  **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**  Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.  Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор ***и замена*** материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.  Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.  Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).  Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.  **3. Конструирование и моделирование**  Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).  Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.  **4. Практика работы на компьютере**  Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).  Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.    **Результаты изучения курса**  Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:  **Личностные результаты:**  - Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.  - Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  - Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.  - Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.  - Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.  - Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.  - Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.  - Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.  **Метапредметные результаты:**  - Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.  - Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.  - Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.  - Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.  - Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.  - Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.  - Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям  - Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.  - Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.  **Предметные результаты:**  - Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.  - Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.  - Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;  - Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.  - Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.  **В результате изучения блока «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»** *выпускник научится:*  на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;  отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);  применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);  выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.  *Выпускник получит возможность научиться:*  отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;  прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.  **В результате изучения блока «Конструирование и моделирование»** *выпускник научится:*  анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;  решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;  изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.  *Выпускник получит возможность научиться:*  соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;  создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.  **В результате изучения блока «Практика работы на компьютере»** *выпускник научится:*  соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;  использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;  создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.  *Выпускник получит возможность научиться:*  пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами ее получения, хранения, переработки.  **Разделы программы:**  **Как работать с учебником – 1ч**  **«Человек и земля» – 21 ч**  **«Человек и вода» – 3ч**  **«Человек и воздух» – 3ч**  **«Человек и информация» - 6 ч** |
|  | Музыка | **4класс**  **II.Основное содержание учебного курса**  **Раздел 1. Россия – Родина моя (4 часа)**  Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С.В.Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М.И.Глинки (опера), С.Прокофьева (кантата). Звучащие картины.  Вокальные импровизации на заданный текст. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.  ***Содержание обучения по видам деятельности:***  *Совершенствование хорового исполнения*: развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.Исполнение русских народных песен.  *Командные состязания:* викторины на основе изученного музыкального материала.  *Слушание произведений* в исполнении хоровых коллективов.  *Определение* вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный, церковный.  *Исполнение пройденных хоровых произведений* в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.  *Музыкально-игровая деятельность*. Ритмические игры, ритмический аккомпанемент, имитация колокольных звонов. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.  **Примерный музыкальный материал**  **Концерт № 3 для фортепиано с оркестром.** Главная мелодия 1-й части.  С. Рахманинов.  **Вокализ**. С. Рахманинов.  **Песня о России**. В. Локтев, слова О. Высотской.  **Ты, река ль, моя реченька**, русская народная песня; **Колыбельная** в обраб. А. Лядова; **У зори-то, у зореньки, Солдатушки, бравы ребятушки, Милый**  **мой хоровод, А мы просо сеяли**, русские народные песни, обраб. М. Балакирева, Н. Римского-Корсакова.  **Александр Невский**. Кантат (фрагменты). С. Прокофьев.  **Иван Сусанин**. Опера (фрагменты). М. Глинка.  **Требования к уровню подготовки учащихся по итогам**  **освоения тем раздела.**  **Знать:**  *Понятия :народная и композиторская музыка; мелодия; вокализ, песня, вокальная музыка; кантата, хор, меццо-сопрано; кант.*  Жанры народных песен и их особенности.  Характерные интонации, особенности ритма и другие средства выразительности.  Певческие голоса, виды хоров, оркестров.  **Уметь:**  Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.  Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании.  Исследовать: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.  Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.  Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового) воплощения различных художественных образов.  Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.  Импровизировать на заданные тексты.  Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.  Подбирать ассоциативные ряды художественным произведениям различных видов искусства.  Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.  **Раздел 2. День, полный событий (7 часов)**  «В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П.Чайковский, М. Мусоргский, Н.Римский-Корсаков, Г.Свиридов и др.). Многообразие жанров народной музыки. Святогорский монастырь: колокольные звоны. Тригорское музыкально-литературные вечера – романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А.С.Пушкина. Музыкальность поэзии А. Пушкина.  Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.  ***Содержание обучения по видам деятельности:***  *Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты.* Развитие музыкально-слуховых представлений.  *Слушание произведений* в исполнении солистов-вокалистов и хоровых коллективов. Произведения с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Определение выразительности и изобразительности в музыкальных фрагментах.  *Обращение* к классической литературе, поэзии А.С.Пушкина.  *Совершенствование хорового исполнения*: развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.  *Музыкальная викторина* «Угадай инструмент», «Угадай тембр певческого голоса». Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп, певческих голосов.  **Примерный музыкальный материал**  **В деревне.** М. Мусоргский.  **Осенняя песнь** **(Октябрь).** Из цикла «Времена года». П. Чайковский.  **Пастораль**. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.  **Зимнее утро.** Из «Детского альбома». П. Чайковский.  **У камелька (Январь)** из цикла «Времена года». П. Чайковский.  **Сквозь волнистые туманы; Зимний вечер**, русские народные песни.  **Зимняя дорога.** В. Шебалин, стихи А. Пушкина.  **Зимняя дорога**. Ц. Кюи, стихи А. Пушкина.  **Зимний вечер**. М. Яковлев, стихи А. Пушкина.  **Три чуда.** Вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане». Н. Римский-Корсаков.  **Девицы, красавицы; Уж как по мосту, мосточку**, хоры из оперы «Евгений Онегин». П. Чайковский.  **Вступление; Великий колокольный звон**. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.  **Венецианская ночь**. М. Глинка, слова И. Козлова.  **Требования к уровню подготовки учащихся по итогам**  **освоения тем раздела.**  **Знать:**  *Понятия:лад (мажор, минор); опера, регистр, тембр; жанры народной музыки; романс, дуэт, ансамбль.*  Взаимовлияние литературы и музыки.  Названия народных инструментов.  Народные песни, традиции родного края.  **Уметь:**  Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А.С.Пушкина.  Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.  Распознавать их художественный смысл.  Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.  Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.  Выполнять творческие задания из рабочей тетради.  Участвовать в коллективной и музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.).  Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.  **Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм (4 часа)**  Нравственные подвиги святых земли Русской (княгиня Ольга, князь Владимир, князь Александр Невский, преподобные Сергий Радонежский и Илья Муромец), их почитание и восхваление. Святые Кирилл и Мефодий – создатели славянской письменности. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание; особенности мелодики, ритма, исполнения.  Праздники Русской православной церкви: Пасха – праздник праздников, торжество из торжеств». Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.  Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.  ***Содержание обучения по видам деятельности:*** *Слушание произведений.* Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный, церковный.  *Совершенствование хорового исполнения*: развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара.  *Музыкально-игровая деятельность:* двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании.  *Исполнение песен* в сопровождении оркестра элементарного музицирования. Начальные навыки пения под фонограмму.  *Разучивание* песен к праздникам церковного календаря.  **Примерный музыкальный материал**  **Земле Русская**, стихира.  **Былина об Илье Муромце,** былинный напев сказителей Рябининых.  **Симфония № 2** («Богатырская»). 1-я часть (фрагмент). А. Бородин.  **Богатырские ворота.** Из сюиты «Картинки с выставки».  М. Мусоргский.  **Величание святым Кириллу и Мефодию,** обиходный распев.  **Гимн Кириллу и Мефодию**. П. Пипков, слова С. Михайловски.  **Величание князю Владимиру и княгине Ольге; Баллада о князе Владимире,** слова А. Толстого.  **Тропарь праздника Пасхи.**  **Ангел вопияше. Молитва**. П. Чесноков.  **Богородице Дево, радуйся,** № 6 из «Всенощной». С. Рахманинов.  **Не шум шумит**, русская народная песня.  **Светлый праздник.** Финал Сюиты-фантазии №1 для двух фортепиано. С. Рахманинов.  **Требования к уровню подготовки учащихся по итогам**  **освоения тем раздела.**  **Знать:**  *Понятия:житие, стихира, величание; тропарь; сюита, трезвон; гимн, величание.*  Имена святых, их житие, подвиги русских святых.  Житие святых Кирилла и Мефодия.  **Уметь:**  Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.  Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.  Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.  Сочинять мелодии на поэтические тексты.  Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях.  Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.  Выполнять творческие задания из рабочей тетради.  **Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло (3 часа)**  Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы и жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора.  Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских на родных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музы кантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси: Троица. Икона А.Рублева «Троица».  Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.  ***Содержание обучения по видам деятельности:***  *Слушание русских народных песен* с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).  *Исполнение народных песен* с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).  *Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.* Исполнение оркестровых партитур с относительно самостоятельными по ритмическому рисунку партиями (например, ритмическое остинато / партия, дублирующая ритм мелодии; пульсация равными длительностями / две партии – ритмическое эхо и др.). Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп.  **Примерный музыкальный материал**  **Ой ты, речка, реченька; Бульба**, белорусские народные песни.  **Солнце, в дом войди; Светлячок,** грузинские народные песни.  **Аисты,** узбекская народная песня;  **Солнышко вставало**, литовская народная песня; **Сияв мужик просо,** украинская народная песня.  **Колыбельная**, английская народная песня; **Колыбельная**, неаполитанская народная песня; **Санта Лючия,** итальянская народная песня; **Вишня**, японская народная песня.  **Концерт № 1** для фортепиано с оркестром, 3- часть. П. Чайковский.  **Камаринская; Мужик на гармонике играет.** П. Чайковский.  **Ты воспой, жавороночек.** Из кантаты «Курские песни». Г. Свиридов.  **Светит месяц**, русская народная песня-пляска.  **Пляска скоморохов.** Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.  **Троицкие песни.**  **Требования к уровню подготовки учащихся по итогам**  **освоения тем раздела.**  **Знать:**  *Понятия:народная музыка, музыка в народном стиле.*  Названия и тембры народных инструментов.  Состав и ведущие инструменты оркестра.  **Уметь:**  Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.  Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.  Исследовать историю создания народных инструментов.  Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового) воплощения различных художественных образов.  Осуществлять опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты.  Овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания, вторы, ритмического сопровождения.  Рассуждать о значении и преобразующей силы музыки.  Создавать и предлагать собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений.  Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.  Выполнять творческие задания из рабочей тетради.  **Раздел 5. В музыкальном театре (6 часов)**  События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева.  Опера . Музыкальная тема – характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танцы т др. Линии драматургического развития в опере. Основные приемы драматургии: контраст, повтор, сопоставление, вариантность.  Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах А. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка.  Восточные мотивы в творчестве русских композиторов Орнаментальная мелодика.  Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.  Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.  ***Содержание обучения по видам деятельности:***  *Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений* в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательно-пластической, инструментально-ритмической импровизации.  *Исполнение песен* из мюзиклов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием.  *Исполнение* мелодий под фонограмму.  *Создание музыкальных композиций* на основе сюжетов опер и мюзиклов.  *Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов.* Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д.  **Примерный музыкальный материал**  **Интродукция; танцы из II действия; сцена и хор из III действия; сцена из IV действия.** Из оперы «Иван Сусанин». М.Глинка.  **Песня Марфы** («Исходила младешенъка»); Пляска персидок. Из оперы «Хованщина». М. Мусоргский.  **Персидский хор**. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка.  **Колыбельная; Танец с саблями**. Из балета «Гаянэ». А. Хачатурян.  **Первая картина.** Из балета «Петрушка». И. Стравинский.  **Вальс.** Из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус.  **Песня Элизы** («Я танцевать хочу»). Из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу.  **Звездная река**. Слова и музыка В. Семенова.  **Требования к уровню подготовки учащихся по итогам**  **освоения тем раздела.**  **Знать:**  *Понятия:оперетта; мюзикл;инструментовка;жанровое разнообразие.*  Процесс воплощения художественного замысла произведения в музыке.  Определять мелодико-ритмическое своеобразие восточной музыки.  Историю развития оперетты и мюзикла.  Значение народного праздника – Масленицы.  **Уметь:**  Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.  Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.  Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.  Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.  Оценивать собственную творческую деятельность. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.  Выполнять творческие задания из рабочей тетради.  **Раздел 6. В концертном зале (5 часов)**  Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической музыки (симфония, симфоническая увертюра). Особенности музыкальной драматургии (сочинения А.Бородина, П.Чайковского, С.Рахманинова, Л. Бетховена).Интонации народной музыке в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М.Глинки (баркарола).  Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы.  Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.  ***Содержание обучения по видам деятельности:***  *Музыкально-игровая деятельность*. Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.  *Командные состязания:* викторины на основе изученного музыкального материала  *Слушание* *произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров.* Анализ зависимости музыкального образа от состава исполнителей.  *Ритмопластические* движения. Я – дирижер.  **Примерный музыкальный материал**  **Ноктюрн**. Из Квартета № 2. А. Бородин.  **Вариации на тему рококо** для виолончели с оркестром (фрагменты). П. Чайковский.  **Сирень.** С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой.  **Старый замок.** Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.  **Песня франкского рыцаря**, ред. С. Василенко.  **Полонез** (ля мажор); **Мазурки** № 47 (ля минор), № 48 (фа мажор), № 1 (си-бемоль мажор). Ф. Шопен.  **Желание**. Ф. Шопен, слова С. Витвицкого, пер. Вс. Рождественского.  **Соната № 8** («Патетическая») (фрагменты). Л. Бетховен.  **Венецианская ночь**. М. Глинка, слова И. Козлова.  **Арагонская хота.** М. Глинка.  **Баркарола (Июнь).** Из цикла «Времена года». П. Чайковский.  **Требования к уровню подготовки учащихся по итогам**  **освоения тем раздела.**  **Знать:**  *Понятия:ноктюрн, квартет, вариации;сюита, романс, баркарола, симфоническая увертюра; оркестр, дирижер.*  Многообразие танцевальных жанров.  **Уметь:**  Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.  Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.  Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.  Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.  Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.  Корректировать собственное исполнение.  Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.  Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.  Выполнять творческие задания из рабочей тетради.  **Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5 часов)**  Произведения композиторов-классиков (С.Рахманинов, Н.Римский-Корсаков, Ф.Шопен) и мастерство известных исполнителей (С.Рихтер, С.Лемешев, И.Козловский, М.Ростропович и др.). Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи. Музыкальные инструменты: гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в творчестве М.Мусоргского.  Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.  ***Содержание обучения по видам деятельности:***  *Импровизация* с использованием пройденных интервалов и трезвучий. Применение интервалов и трезвучий в инструментальном сопровождении к пройденным песням.  *Игры-драматизации.* Разыгрывание песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.  *Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики* с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра.  Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.  *Музыкально-игровая деятельность:* двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании.  *Слушание музыкальных произведений*, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров.  Музыкальные викторины.  *Исполнение песен* в сопровождении оркестра элементарного музицирования. Начальные навыки пения под фонограмму.  **Примерный музыкальный материал**  **Прелюдия до-диез минор.** С. Рахманинов.  **Прелюдии № 7и № 20**. Ф. Шопен.  **Этюд № 12** («Революционный»). Ф. Шопен.  **Соната № 8** («Патетическая»). Л.Бетховен.  **Песня Сольвейг; Танец Анитры.** Из сюиты «Пер Гюнт» Э.Григ.  **Исходила младешенъка; Тонкая рябина**, русские народные песни; **Пастушка,** французская народная песня в обраб. Ж. Векерлена и др.  **Пожелания друзьям; Музыкант**. Слова и музыка Б. Окуджавы.  **Песня о друге.** Слова и музыка В. Высоцкого.  **Резиновый ежик; Сказка по лесу идет**. С. Никитин, слова Ю. Мориц.  **Шехеразада**. 1-я часть симфонической сюиты (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.  **Рассвет на Москве-реке.** Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.  **Требования к уровню подготовки учащихся по итогам**  **освоения тем раздела.**  **Знать:**  *Понятия: обработка, импровизация, переложение музыки; авторская песня; изобразительность в музыке.*  Художественное единство музыки и живописи.  Историю инструмента гитара.  **Уметь:**  Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимодействии и взаимосвязи.  Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.  Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития и произведения разных жанров.  Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового) воплощения различных художественных образов.  Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.  Моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений.  Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. Аргументировать свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.  Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром.  Оценивать свою творческую деятельность.  Самостоятельно работать в творческих тетрадях, дневниках музыкальных  впечатлений. Формировать фонотеку, библиотеку, видеотеку. |
| 4а,4б | Физическая культура | Рабочая программа по учебному курсу «Физическая культура» для 1-4 классов разработана на основе примерной программы по физической культуре федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №373 от 6 октября 2009 года «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования») и авторской программы «Физическая культура»В.И. Ляха, А.А. Зданевича (М.: «Просвещение», 2011 год).  В Федеральном законе «О физической культуре и спорте» от 4 декабря 2007г. №329-Ф3 отмечено, что организация физического воспитания и образования в образовательных учреждениях включает в себя проведение обязательных занятий по физической культуре в пределах **основных образовательных программ в объеме, установленном государственными образовательными стандартами**, а также дополнительных (факультативах) занятий физическими упражнениями и спортом в пределах дополнительных образовательных программ.  Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная система человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия. Активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.  С учётом этих особенностей **целью** программы по физической культуре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности. Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных **задач:**   * совершенствование жизненно важных навыков и умений в ходьбе, прыжках, лазанье, метании; * обучение физическим упражнениям из таких видов спорта, как гимнастика, легкая атлетика, а также подвижным играм и техническим действиям спортивных игр, входящих в школьную программу; * развитие основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, координации движений, гибкости; * формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности; * развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, утренней гимнастикой, физминутками и подвижными играми; * обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельным показателям физического развития и физической подготовленности.   **Таблица тематического распределения часов**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | № | Разделы и темы | Количество часов | | | | |  | | | | | 1класс | 2класс | 3класс | 4класс | |  | **Базовая часть** | **76** | **78** | **78** | **78** | | 1 | Знания о физической культуре | 3 | 3 | 3 | 3 | | 2 | Физическое совершенствование: | 73 | 75 | 75 | 75 | | -гимнастика с основами акробатики | 18 | 18 | 18 | 18 | | -легкая атлетика | 20 | 21 | 21 | 21 | | -кроссовая подготовка | 17 | 18 | 18 | 18 | | -подвижные игры | 18 | 18 | 18 | 18 | |  | **Вариативная часть** | **23** | **24** | **24** | **24** | | Баскетбол | 11 | 12 | 12 | 12 | | Волейбол | 12 | 12 | 12 | 12 | |  | **ИТОГО:** | **99** | **102** | **102** | **102** |   **Общая характеристика учебного предмета.**  Предлагаемая программа характеризуется направленностью:   * на реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с возрастно-половыми особенностями учащихся, материально-технической оснащенностью процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, стадион), регионально климатическими условиями и видом учебного учреждения (городские, малокомплектные и сельские школы); * на реализацию принципа достаточности и сообразности, связанного с распределением учебного материала, обеспечивающего развитие познавательной и предметной активности учащихся; * на соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности; * на достижение межпредметных связей, нацеливающих планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области физической культуры, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов; * на усиление оздоровительного эффекта образовательного процесса, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, умений и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях в режиме дня, самостоятельных занятий физическими упражнениями.   Программа состоит из трех разделов: «Знания о физической культуре» (информационный компонент), «Способы физкультурной деятельности» (операционный компонент) и «Физическое совершенствование» (мотивационный компонент).  Содержание первого раздела «Знания о физической культуре» соответствует основным направлениям развития познавательной активности человека: знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).  Раздел «Способы физкультурной деятельности» соотносится с представлениями о самостоятельных занятиях физическими упражнениями, способах организации исполнения и контроля за физическим развитием и физической подготовленностью учащихся.  Содержание раздела «Физическое совершенствование» ориентировано на гармоничное физическое развитие, всестороннюю физическую подготовку и укрепление здоровья школьников. Данный раздел включает в себя освоение жизненно важных навыков и умений, подвижных игр и двигательных действий из программных видов спорта, а так же общеразвивающих упражнений с различной функциональной направленностью.  **Место предмета в учебном плане**  Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение физической культуры в начальной школе выделяется 405 ч, из них в 1 классе 99 ч (3 ч в неделю, 33 учебные недели), по 102 ч во 2, 3 и 4 классах (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).  **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**  Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результат образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».  Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального образования по физической культуре являются:  — умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;  — умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;  — умение доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.  Содержание учебного предмета «Физическая культура» направлено на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. В процессе освоения курса у учащихся начальной школы укрепляется здоровье, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности.  **Результаты освоения предмета «Физическая культура»**  ***Личностные результаты:***  • активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;  • проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;  • проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;  • оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.  ***Метапредметные результаты:***  • характеристика явления (действия и поступков), их объективная оценка на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;  • обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;  • общение и взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;  • обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;  • организация самостоятельной деятельности с учётом требовании её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;  • планирование собственной деятельности, распределение нагрузки и организация отдыха в процессе её выполнения;  • анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;  • видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека;  • оценка красоты телосложения и осанки, сравнение их с эталонными образцами;  • управление эмоциями при общении со сверстниками, взрослыми, хладнокровие, сдержанность, рассудительность;  • технически правильное выполнение двигательной . действий из базовых видов спорта, использование их в игровой и соревновательной деятельности.  ***Предметные результаты:***  • планирование занятий физическими упражнениями  режиме дня, организация отдыха и досуга с использование средств физической культуры;  • изложение фактов истории развития физической культуры, характеристика её роли и значения в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;  • представление физической культуры как средства укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;  • измерение (познавание) индивидуальных показателей физического развития (длины и массы тела), развитие основных физических качеств;  • оказание посильной помощи и моральной поддержкам  сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелтельное и уважительное отношение при объяснении ошибки способов их устранения;  • организация и проведение со сверстниками подвижных и элементов соревнований, осуществление их объективного судейства;  • бережное обращение с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности  • организация и проведение занятий физической культурой с разной целевой направленностью, подбор для них физических упражнений и выполнение их с заданной дозировкой нагрузки;  • характеристика физической нагрузки по показателю час- игры пульса, регулирование её напряжённости во время занятий по развитию физических качеств;  • взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;  • объяснение в доступной форме правил (техники) выполнения двигательных действий, анализ и поиск ошибок, исправление их;  • подача строевых команд, подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;  • нахождение отличительных особенностей в выполнении двигательного действия разными учениками, выделение отличительных признаков и элементов;  • выполнение акробатических и гимнастических комбинаций на высоком техничном уровне, характеристика признаков техничного исполнения;  • выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельной гости;  • выполнение жизненно важных двигательных навыков и умений различными способами, в различных условиях.  **Содержание начального общего образования по учебному предмету**  **4 класс 102 часа**  **Знания о физической культуре 3 часа**  История развития физической культуры в России в XVII – XIX вв., ее роль и значение для подготовки солдат русской армии. Физическая подготовка и ее связь с развитием систем дыхания и кровообращения. Характеристика основных способов регулирования физической нагрузки: по скорости и продолжительности выполнения упражнения, изменению величины отягощения. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. Закаливание организма (воздушные и солнечные ванны, купание в естественных водоемах).  **Физическое совершенствование 75 чаов**  ***Гимнастика с основами акробатики 18 часов***  *Акробатические упражнения:* акробатические комбинации, например: мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе с опорой на руки, прыжком в упор присев; кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок вперед до исходного положения, кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.  *Гимнастические упражнения прикладного характера:* опорный прыжок через гимнастического козла — с небольшого разбега толчком о гимнастический мостик прыжок в упор стоя на коленях, переход в упор присев и соскок вперед; из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом «вперед ноги».  ***Легкая атлетика 21 час***  *Прыжки* в высоту с разбега способом «перешагивание».  *Низкий старт.*  *Стартовое ускорение.*  *Финиширование.*  ***Кроссовая подготовка 18 часов***  1. Бег по слабопересеченной местности до 1 км.  2. Равномерный медленный бег до 5 мин.  3. Кросс до 800 м. (мал.) до 500 м. (дев.)  4. Бег по пересеченной местности.  5. Равномерный бег до 6 мин.  6. Кросс до 1 км.  7. Бег с преодолением препятствий.  8. Бег по пересеченной местности.  ***Подвижные игры 18 часов***  *На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»:* задания на координацию движений типа: «Веселые задачи», «Запрещенное движение» (с напряжением и расслаблением мышц звеньев тела).  *На материале раздела «Легкая атлетика»:* «Подвижная цель».  *На материале спортивных игр:* «Гонка мячей по кругу», «Овладей мячом»», «Подвижная цель», «Мяч ловцу», «Снайперы», «Игры с ведением мяча», «Борьба за мяч», «Перестрелка», «Мини-баскетбол», Мини-волейбол».  ***Баскетбол 12 часов:*** бросок мяча двумя руками от груди после ведения и остановки; прыжок с двух шагов; эстафеты с ведением мяча и бросками его в корзину, игра в баскетбол по упрощенным правилам («Мини-баскетбол»).  ***Волейбол 12 часов****:* передача мяча через сетку (передача двумя руками сверху, кулаком снизу); передача мяча с собственным подбрасыванием на месте после небольших перемещений вправо, вперед, в парах на месте и в движении правым (левым) боком, игра в «Пионербол». |
|  | Иностранный язык | **Рабочая программа по английскому языку для 4 класса к УМК Enjoy English**  **Пояснительная записка**  Исходными документами для составления рабочей программы учебного курса являются:  - Государственный стандарт начального общего образования;  - Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312 с изменениями, внесенными от 3 июня 2011 г. №1994.  - Примерная программа начального общего образования по иностранным языкам (английский язык);  - Авторская программа основного (общего) образования по английскому языку М.З. Биболетовой и Н.Н. Трубаневой, 2010 год;  - Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных  учреждениях, реализующих программы общего образования.  В школьном учебном плане на 2014-2015 учебный год на обязательное изучение курса «Английский язык» на этапе начального общего образования из федерального компонента в 4 классе отводится 68 часов, по 2 часа в неделю.  Изучение иностранного языка в общеобразовательных учреждениях страны начинается со II класса и продолжается до XI класса. Учащиеся младшего школьного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.  В свою очередь, изучение иностранного языка способствует развитию коммуникативных способностей младших школьников, что положительно сказывается на развитии речи учащихся на родном языке; развитию их познавательных способностей; формированию общеучебных умений учащихся.  Являясь существенным элементом культуры народа – носителя данного языка и средством передачи ее другим, иностранный язык способствует формированию у школьников целостной картины мира. Владение иностранным языком повышает уровень гуманитарного образования школьников, способствует формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного, полиязычного мира.  Иностранный язык расширяет лингвистический кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию учащихся. В этом проявляется взаимодействие всех языковых учебных предметов, способствующих формированию основ филологического образования школьников.  Цель обучения: формирование умений общаться на английском языке с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников; элементарных коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении и письме.  Задачи:   * развивать личность, речевые способности, внимание, мышление, память и воображение младшего школьника; мотивировать к дальнейшему овладению английским языком; * обеспечить коммуникативно-психологическую адаптацию младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования английского языка как средства общения; * освоить элементарные лингвистические представления, доступные младшим школьникам и необходимые для овладения устной и письменной речью на английском языке; * приобщить детей к новому социальному опыту с использованием английского языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран; * формировать речевые, интеллектуальные и познавательные способности младших школьников, а также их общеучебные умения.   В тематическое  планирование включен ряд уроков по проектной методике обучения, что способствует организации речевого взаимодействия учащихся. Использование метода проектов на уроках английского языка акцентирует деятельностный подход в целостном коммуникативно-ориентированном характере языкового образования.  **Учебно-тематическое планирование**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **№** | **Т Е М А** | **Количество**  **часов** | **Контрольные работы**  **(4 вида речевой деятельности)** | | 1. | Поговорим о временах года и погоде | 7 | 1 | | 2. | Твой дом | 7 | | 3. | В городе и на селе. | 9 | 1 | | 4. | Сочиняем истории. | 10 | 1 | | 5. | Твоя семья | 12 | | 6 | Покупки. | 8 | | 6. | Моя школа. Моя классная комната. | 15 | 1 | | итого |  | 68 | 4 |   **Содержание тем учебного предмета**  Предметное содержание речи учащихся в её устной и письменной разрабатывается в соответствии с учебными, образовательными, воспитательными и развивающими целями учебно-воспитательного процесса для младших школьников, отвечает их возрастным особенностям, познавательным интересам и возможностям, а также требованиям ФГОС начального школьного образования. Предметное содержание устной и письменной речи учащихся в её продуктивной и рецептивной форме включает следующие темы:  Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст, город, страна. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).  Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби, профессии. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).Покупки в магазине: одежда, обувь*,*некоторые продукты питания, фрукты и овощи. Приём и угощение гостей. Любимая еда. Моя одежда. Моё здоровье.   Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество (подарки и поздравления). День святого Валентина.  Мир моих увлечений. Мои любимые занятия/хобби (чтение, коллекционирование, конструирование, рисование, музыка). Спорт (игровые виды спорта, зимние и летние виды спорта). Мои любимые сказки*.*Выходной день (в зоопарке, цирке).Школьныеканикулы.  Я и мои друзья. Имя, возраст, день рождения, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Помощь друг  другу и помощь друга. Переписка с зарубежными друзьями. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.  Моя школа. Школа. Классная комната. Учебные предметы. Школьные принадлежности. Занятия в школе.  На уроке английского языка. Правила поведения в школе. Школьные праздники (школьный спектакль).  Мир вокруг меня. Мой дом/Моя квартира/Моя комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Мой город/Моё село (общие сведения). Любимое время года. Погода. Занятия в разные времена года. Природа: растения и животные. Дикие и домашние животные. Места обитания.  Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица, крупные города. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, их внешность, черты характера, что умеют/не умеют делать). Сюжеты некоторых популярных английских сказок. Произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни). Некоторые формы речевого и неречевого этикета англоговорящих стран в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, при разговоре по телефону, в гостях, за столом, в магазине).  *Речевые умения*  Говорение. Участие в диалоге в ситуациях повседневного общения, а также в связи с прочитанным или прослушанным произведением детского фольклора: диалог этикетного характера- уметь приветствовать и отвечать на приветствие, познакомиться, представиться, попрощаться, поздравить и поблагодарить за поздравление, извиниться; диалог-расспрос- уметь задавать вопросы: кто? что? когда? где? куда?; диалог-побуждение к действию- уметь обратиться с просьбой и выразить готовность или отказ ее выполнить, используя побудительные предложения. Объем диалогического высказывания - 2-3 реплики с каждой стороны.  Соблюдение элементарных норм речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.  Составление небольших монологических высказываний: рассказ о себе, своем друге, своей семье; описание предмета, картинки; *описание персонажей прочитанной сказки с опорой на картинку.*Объем монологического высказывания – 5-6 фраз.  Слушание (аудирование). Восприятие и понимание речи учителя и собеседников в процессе диалогического общения на уроке; небольших простых сообщений; основного содержания несложных сказок, рассказов (с опорой на иллюстрацию, *языковую догадку*). Время звучания текста для аудирования – до 1 минуты.  Чтение. Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале; соблюдение правильного ударения в словах, фразах, интонации в целом. Чтение про себя и понимание текстов, содержащих только изученный материал, *а также несложных текстов, содержащих отдельные новые слова; нахождение в тексте необходимой информации (имени главного героя; места, где происходит действие).* Использование двуязычного словаря учебника. Объем текстов – примерно 100 слов (без учета артиклей).  Письмо и письменная речь. Списывание текста; вписывание в текст и выписывание из него слов, словосочетаний. Написание с опорой на образец поздравления, *короткого личного письма.*  Языковые знания и навыки (практическое усвоение)  Графика и орфография. Все буквы английского алфавита, основные буквосочетания; звукобуквенные соответствия, *знаки транскрипции*. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.  Фонетическая сторона речи*.* Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения : долготы и краткости гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Ударение в слове, фразе, отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах), членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложений.  Лексическая сторона речи*.* Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объеме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и реплики-клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран.  Грамматическая сторона речи*.* Основные коммуникативные типы предложения: повествовательное вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопрос, вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Предложения с простым глагольным сказуемым (She speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to play. He can skate well) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don’t be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It’s five o’clock.).*Предложения с оборотом there is/there are.*Простые распространенные предложения. Предложения с однородными членами. *Сложносочиненные предложения с сочинительными союзами «and» и «but».*  Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределенная форма глагола. Глагол-связка to be. Вспомогательный глагол to do. Модальные глаголы can, may, must, have to.  Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу, а также исключения) c неопределенным, определенным и нулевым артиклем. Притяжательный падеж существительных. Прилагательные в положительной,сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения. Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those). Количественные числительные до 100, порядковые числительные до 20. Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.  **Требования  к уровню подготовки учащихся 4 класса**  В результате изучения английского языка в четвертом классе ученик должен:  знать:  -алфавит, буквы, основные буквосочетания, звуки изучаемого языка;  -основные правила чтения и орфографии изучаемого языка;  - особенности интонации основных типов предложений;  -название страны/стран изучаемого языка, их столиц;  - рифмованные произведения детского фольклора наизусть (доступные по содержанию и форме);  - имена наиболее известных персонажей  детских литературных произведений  страны/стран изучаемого языка;  уметь:  -понимать на слух речь учителя, одноклассников, основное содержание облегченных текстов с опорой на зрительную наглядность;  - участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, приветствие, благодарность);  - расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто? Что? Где? Когда?) и отвечать на вопросы собеседника;  -кратко рассказывать о себе, своей семье, друге;  - составлять небольшие описания картинки (о природе, о школе) по образцу;  - читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;   читать про себя, понимать основное содержание небольших текстов (не более 0,5 стр.), доступных по содержанию и языковому материалу, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарем;  -списывать текст на английском языке, выписывать из него и (или) вставлять в него слова в соответствии с решаемой учебной задачей;  - писать краткое поздравление с опорой на образец;  использовать приобретенные знания и коммуникативные умения в практической деятельности и повседневной жизни для:  -устного общения с носителями английского языка в доступных младшим школьникам пределах;  - развития дружелюбного отношения к представителям других стран;  - преодоления психологических барьеров в использовании английского языка как средства общения;  - ознакомления с детским зарубежным фольклором и доступными образцами художественной литературы на английском языке;  -более глубокого осознания некоторых особенностей родного языка. |
|  | ОРКСЭ | **1. Пояснительная записка**  Рабочая программа составлена на основе: Программ общеобразовательных учреждений 4-5 классы  " Основы религиозных культур и светской этики" Данилюк А.Я.. – М.: Просвещение, 2013.  Учебный курс ОРКСЭ является единой комплексной учебно-воспитательной системой. Все его модули согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания, достижение которых обучающимися должен обеспечить образовательный процесс в границах учебного курса, а также в системе содержательных, понятийных, ценностно-смысловых связей учебного предмета с другими гуманитарными предметами начальной и основной школы. Учебный курс ОРКСЭ является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.  **Цель и задачи комплексного учебного курса «ОРКСЭ»**  Преподавание знаний об основах светской этики призвано сыграть важную роль не только в расширении образовательного кругозора учащегося, но и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и законы Российской Федерации, уважающего ее культурные традиции, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу во имя социального сплочения.  **Цель учебного курса ОРКСЭ:**  -формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.  **Задачи учебного курса ОРКСЭ:**  знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики;  развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;  обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;  развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.  **Место комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»**  **в программе обучения и учебном плане**  Курс, раскрывающий основы религиозных культур и светской этики, предлагается изучать на переходной стадии от начальной к основной ступени общеобразовательной школы. И по месту в учебном плане, и по содержанию он служит важным связующим звеном между двумя этапами гуманитарного образования и воспитания школьников. С одной стороны, учебный курс ОРКСЭ дополняет обществоведческие аспекты предмета «Окружающий мир», с которым знакомятся учащиеся основной школы. С другой стороны, этот курс предваряет начинающееся в 5 классе изучение предмета «История». Таким образом, ознакомление с нравственными идеалами и ценностями религиозных и светских духовных традиций России происходит в контексте, отражающем глубинную связь прошлого и настоящего.  **Учебный курс ОРКСЭ включает в себя модули:**  1. Основы православной культуры;  2. Основы исламской культуры;  3. Основы буддийской культуры;  4. Основы иудейской культуры;  5. Основы мировых религиозных культур;  6. Основы светской этики.  Обучающимся изучается один из модулей с его согласия и по выбору его родителей (законных представителей).  В учебном плане на изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики» отводится 34 часа (1 раз в неделю).  На протяжении всего периода изучения выбранного модуля занятия проводятся одним педагогом в 4 классе.  **Освоение учебного содержания каждого из модулей, входящих в учебный курс,**  **должно обеспечить**:   * понимание значения духовности, нравственности, морали, морально ответственного поведения в жизни человека, семьи, общества; * знание основных норм светской и религиозной морали, религиозных заповедей; понимание их значения в жизни человека, семьи, общества; * формирование первоначальных представлений об исторических и культурологических основах традиционных религий и светской этики в России; * формирование уважительного отношения к традиционным религиям и их представителям; * формирование первоначального представления об отечественной религиозно-культурной традиции как духовной основе многонационального многоконфессионального народа России; * знание, понимание и принятие личностью ценностей: отечество, семья, религия - как основы традиционной культуры многонационального народа России; * укрепление веры в Россию; * укрепление средствами образования духовной преемственности поколений.   **Рабочая программа состоит из разделов:**  1.Пояснительная записка.  2. Основные блоки и модули программы.  3. Календарно-тематическое планирование.  4. Планируемые результаты  5. Список литературы.  **2. Основные блоки и модули курса«Основы светской этики»**  Россия – наша Родина. Что такое светская этика. Культура и мораль. Особенности морали.  Добро и зло. Добродетель и порок. Свобода и моральный выбор человека. Свобода и ответственность. Моральный долг. Справедливость. Альтруизм и эгоизм. Дружба. Что значит быть моральным. Род и семья – исток нравственных отношений. Нравственный поступок. Золотое правило нравственности. Стыд, вина и извинение. Честь и достоинство. Совесть. Нравственные идеалы. Образцы нравственности в культуре Отечества. Этикет. Семейные праздники. Жизнь человека – высшая нравственная ценность. Любовь и уважение к Отечеству.  **Модуль « Основы православной культуры»**  **Пояснительная записка**  Рабочая программа по курсу «Основы религиозных культур и светской этики», модуль «Основы православной культуры» создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России и авторской учебной программы «Основы религиозных культур и светской этики». Кураева А. В. «Просвещение», 2010.  Модуль «Основы православной культуры» по авторской программе А.В. Кураева обеспечивается учебно – методическим комплектом, состоящим из   * учебного пособия для общеобразовательных школ «Основы религиозных культур и православной этики. Основы православной культуры», 4 класс, автор Кураев А.В.; * программы к курсу под редакцией Кураева А.В.; * методических рекомендаций для учителя «Основы религиозных культур и православной этики. Основы православной культуры»; * электронного приложения к учебному пособию А.В. Кураева «Основы Православной культуры». * Данный предмет входит в образовательную область - Духовно – нравственная культура народов России.   **Общая характеристика учебного предмета**  В современном мире особое значение приобретают духовно-нравственное воспитание школьников, развитие у детей таких качеств как толерантность и уважение к другим культурам, готовность и способность к диалогу и сотрудничеству, что подразумевает овладение знаниями об особенностях национальных культур, культуроведческих основах, социальных явлений и традиций.  В этой связи актуальным становится включение в школьную программу курса «Основы религиозных культур и светской этики», имеющего комплексный характер, знакомящего школьников с основами различных мировоззрений и опирающегося на нравственные ценности, гуманизм и духовные традиции.  Модуль курса «Основы православной культуры» является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.  Преподавание знаний об основах православной культуры призвано сыграть важную роль не только в расширении образовательного кругозора учащегося, но и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и законы Российской Федерации, уважающего ее культурные традиции, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу во имя социального сплочения. Ознакомление с нравственными идеалами и ценностями православных духовных традиций России происходит в контексте, отражающем глубинную связь прошлого и настоящего.  **Цель и задачи учебного курса «Основы православной культуры».**  **Цель курса** «Основы православной культуры» – формирование российской гражданской идентичности младшего школьника посредством его приобщения к отечественной религиозно-культурной традиции.  **Задачи учебного курса**:   1. знакомство обучающихся с основами православной культуры; 2. развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества; 3. обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе; 4. формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы; 5. развитие способностей младших школьников к общению на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.   Курс ОРКСЭ будет содействовать интеграции всех участников образовательного процесса (школьников, родителей, учителей) в национальную мировую культуру.  **Ценностные ориентиры содержания курса ОРКСЭ**  В основе учебно - воспитательного процесса курса ОРКСЭ заложены базовые национальные ценности: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество.  **Место предмета в базисном учебном плане**  Федеральный базисный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 34 часа для обязательного изучения учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики», из расчёта 1 учебный час в неделю. Рабочая программа модуля «Основы православной культуры» рассчитана на 34 часа.  Блоки 1 и 4 посвящены патриотическим ценностям и нравственному смыслу межкультурного и межконфессионального диалога - фактора общественного согласия. Уроки в рамках этих блоков можно проводить для всего класса.  На уроке 1 блока учащиеся узнают о единстве многонационального российского народа, о многообразии его духовных традиций. На уроке проводится мысль, что при явном различии наших взглядов на мир, мы – народ России – едины. У нас общий язык, культура, история, территория, государство, и главное – сходные нравственные основы.  Первый урок второго блока – вводный. На последующих уроках второго блока учащиеся должны получить целостное представление о том, что есть культура православия. Школьники знакомятся с основателем православия - Христом. Перед ними будут раскрыты основные нравственные понятия: человек и мир, добро и зло, любовь, милосердие и др. Будет показан образ жизни людей, их нравственные семейные и общественные обязанности. Изучение второго блока завершается подведением итогов по пройденному материалу и несложными творческими работами.  В 3 блоке содержательный образ по модулю «Основы православной культуры» будут в большей мере выстраиваться с учётом культурно - исторических особенностей нашей страны и региона, где проживает семья обучающегося. Тема Родины, национальной культуры, традиций, любви к родной земле определяют большинство тем третьего блока.  Блок 4 – итоговый, обобщающий, оценочный. Предусматривает подготовку и презентацию творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. На презентации могут приглашаться родители. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его ещё раз, но уже в активной, творческой, деятельностной форме. В ходе презентации проектов все учащиеся класса получат возможность ознакомиться с основным содержанием других модулей, узнать о других духовных и культурных традициях России от своих одноклассников. Подготовка и презентация проекта позволяет оценить в целом работу учащегося и выставить ему отметку за весь курс. Блок завершается школьно – семейным праздником «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия».  К наиболее предпочтительным формам учебной работы на занятиях в рамках курса «Основы православной культуры» относятся:   * + в*заимные вопросы и задания групп,*   + *взаимообъяснение,*   + *беседа,*   + *интервью,*   + *драматизация (театрализация).*   Используются сквозные *виды учебной деятельности учащихся*, которые проходят через все уроки в рамках курса, являясь его содержательными и методологическими связующими звеньями:   * с*оставление словаря терминов и понятий,* * *составление галереи образов,* * *использование информационных технологий.*   *Задания на дом* в процессе изучения курса должны имеют творческий, поисковый или проблемный характер. Предусмотрена подготовка и презентация итоговых творческих проектов на основе изученного материала.  **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**  Обучение детей по программе курса должно быть направлено на достиже­ние следующих личностных, метапредметных и предметных ре­зультатов освоения содержания.  **Требования к личностным результатам:**   * формирование основ российской гражданской идентичнос­ти, чувства гордости за свою Родину; * формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание до­верия и уважения к истории и культуре всех народов; * развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; * развитие этических чувств как регуляторов морального по­ведения; * воспитание доброжелательности и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; * развитие начальных форм регуляции своих эмо­циональных состояний; * развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстни­ками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; * наличие мотивации к труду, работе на результат, бережно­му отношению к материальным и духовным ценностям.   **Требования к метапредметным результатам:**   * овладение способностью принимать и сохранять цели и зада­чи учебной деятельности, а также находить средства её осуществ­ления; * формирование умений планировать, контролировать и оце­нивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррек­тивы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера оши­бок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности; * адекватное использование речевых средств и средств ин­формационно-коммуникационных технологий для решения раз­личных коммуникативных и познавательных задач; * умение осуществлять информационный поиск для выполне­ния учебных заданий; * овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации; * овладение логическими действиями анализа, синтеза, срав­нения, обобщения, классификации, установления аналогий и при­чинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; * готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргумен­тировать свою точку зрения и оценку событий; * определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельнос­ти; * адекватно оценивать поведение свое и окружающих.   **Требования к предметным результатам:**   * знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России; * знакомство с основами светской и религиозной морали, по­нимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе; * формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современно­сти России; * осознание ценности нравственности и духовности в челове­ческой жизни. |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)
3. [↑](#footnote-ref-3)
4. [↑](#footnote-ref-4)
5. [↑](#footnote-ref-5)
6. [↑](#footnote-ref-6)
7. Из 675 ч учебного плана по русскому языку 115 ч выделяются на уроки письма в период обучения грамоте. [↑](#footnote-ref-7)
8. [↑](#footnote-ref-8)
9. [↑](#footnote-ref-9)
10. [↑](#footnote-ref-10)
11. [↑](#footnote-ref-11)